

# ইতিহাসনা দেউখান্দা

ইজবা

বাহেৎবম গৌরচন্দ্র সিংহ



# ইতিহাসনা তেংথাবা

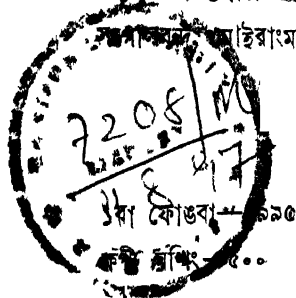
গ্ৰীফুৰাইলাংপম ইবোতোন শৰ্ম্মা,  
ভূষণ, 'অধিকাৰি', ফিৰিৰিনা  
লেংব 'মীটৈ ফিজেং লৈতেং' গী  
অশোয় অঙাং ময়াম কৈনবা ]

ৰাহেংবম গৌৰচন্দ্র সিংহ

কোড়বা

কাকুৎবম গৌরচন্দ্র সিংহ

সহকারী মন্ত্রী, আইরাংমুম লৈরক, ইক্ষাল।



মথুম য়েকপা—শ্রীনাউসেকপম গীতচন্দ্র সিংহ, উবিপোক, ইক্ষাল।

লাইরিক ফংফম—মকুওইবা লাইরিক য়োনবা তুকানশি।

ব্লোক সাবা—ইমেজ গ্রাফিক, কৈসামথোং এলাংবম লৈকাই, ইক্ষাল।

সহ পুন্নমক অইবগীনি

মমল লু: ১০০.০০/-

নমকম :—

নিমাই এণ্ড সল প্রিন্টিং রার্কস

পাওনা বাজার, ইক্ষাল।



## মরোল অমা অনিদং

মৈতৈগী ওইজরকইবা লাই, ধর্ম, শাজং লমচং ফিজং চাকচাগী মরমদা ইনিংবগী ঈরাং অমা ঐগী লৈরকপা ত্রীফুরাইলাংপম ইদোতোন শর্ম্মাগী লাইরিক 'মীতৈ ফিজং লৈতেং' পারুবগী হীরম অসিদা অকনবা ঈহৌ অমা ঐডোন্দা পীরে। মাহাকী লাইরিক অসিনা লমজিংহল্লগা ঐগী অনিংবা অসি পাংগোংবগী পুদোং চাবা ফংগা। পুদোংচাবা অসি মংহদি 'মু' মাহাকী ই ইনি লম্বী মাংনবা মাহাকী মতং মতং (দুন্দুপ) জন্তা চিখন্দা অমসুং মমিং মথা ফাওবা অমতা কায়হন্দনা লাইরিক অসিনা তুং ইল্লিট। ইতিহাসনা হায়বা, ওইফম থোকপা, ওইগদবা পুম্মক মচা তানা উংপা লাইরিক অসিদা লাক্জরি। ঐনা হোংনজরিবা অসি হোংনদবসু যাজবনি। হোংনহৌজবদি অকায়বা, অমাংবা যান্না ওইরকিংওই লৈ। খরা মপুং ফাহল্লিংবদগী লাইরিক অসিসু খরা চাউথোকথৈ। অতুবু মৈতৈগী ওইবা মপোং থিদোকচবা যাজবনি খনবিছনা ঐগী খুদোল মচা অসিসু মৈতৈ অমসুং মৈতৈগী মপোং পান্দিবা অমসুং লুনা হৌবিবাশিংনা লৌশিনবিগনি নিংজৈ। ইতিহাসপু, ঐথোয়গী চাওখংচরম্বব, ঐথোয়গী ধর্মবু মশক নাইনা থম্বদসু তেংবাংবিগনি নিংজৈ।

ঐডোন্দা পুকনিং নুংশিবা অমতং লৈজবদি মীতৈ ফিজং লৈতেগী 'থাগং রাইহ পরেং'দা সহিমক ভোতুনা থাগংপিরিবা, ত্রুম্ভসভাগী ওইনা ত্রীগোপীনাথ শর্ম্মা আচার্য্য গুরু অমসুং ত্রীতোনস্মা শর্ম্মা রাজ পুরোহিত, পদ্মশ্রী কালাচান্দ শাস্ত্রী, ডাঃ এলঃ চন্দ্রমনি সিংহ, পণ্ডিত মোইরাংথেম চন্দ্র সিংহ অমসুং লাইরিক অসিগী

তেংবাংবিরকপনি হায়রিবা অই অশিং পুন্না ১৩ থুংলা ইবিরিবা, তৌবিরিবা মপান্দা খুংনা নাল্লগা তোকপগুম তৌবা অসিমি। অতুনা লাইরিক অসিগী চেনা খুদিং নিংখিনা য়েংলগা চেকশিন্না ইন্নদবা য়াদ্রবা মঙং লাকপনি নত্ৰবদি ইতিহাসনা তেংথাবা, তুংদা লাকলিবা মৈতৈনা তাবদা রাবথক্তা নত্ৰনা থেগ্নবা লাক্ৰবদা অকনবা থবক অমা ওহহৌবা শোইদ্রবনি। পণ্ডিতশিং অসিগী মিংতনা মাহাকী লাইরিক অসিবু অরাংবা থাকী পোৎ ওইনা উতল্লে। মশক্কা মগুংগা, উতনবগা মরনগা চান্নদবা লাইরিক ওইতুনগু মতৌনা হিয়্যাং অথৌবা ওইতল্লে।

মথক্তা পঞ্জথবা মশক নাগরবা পণ্ডিতশিংনা খ্রীশ্মাৰু লুংশিনা, চানবীনা তৌবিবা উজরে অতুদা চানবীবনা হেনমনখিবগুমদি তৌরে। পোক্তা য়েংখিদনা চানবীবতদা পুংরিং হাপখিগুম উরে। ঐনা খঞ্জরিবদি লাইরিক অসিনা মশক নাগরবশিং অসিবু থাদোক্তনা চেগ্নগদ্রা হায়বগী চিংববা অমা ফাউরিবা অসিনি।

পল্লিবা অমনা খ্রীশ্মাৰুগা ঐহাক থবক খরদা কুইনা চখমিন্ন বক্লবনি—এরিয়ান থিয়েটারদা, নৃত্যশ্রমদা থরায় য়াওনা য়াওমিন্ন বক্লবনি। হৌজিকসু মক্লপি। অতুদা লৈপাক্তা, জাতিদা, ইতিহাসতা কায়বা, কায়রকখিগদবা লাকপা অতুনা অচৌবা ময়ম ওইবনা খ্রীশ্মাৰু লুংঙাইনদবগুম উবা য়াই—মাতুদি নভে। ঐসু খ্রীশ্মাৰুগী মতেনা হায়বদি মাহাকী লাইরিক অসি থোক্কপনা ঐগী খুদোল অসিসু ইরৈবাক মচাদা কৎচবা ওফনি। অতুনা মাঙোন্দা তৌবিমল থংবা উংফম থোকপনি।

খ্রীশ্মাৰুগী লাইরিক য়াওদ্রবসু য়ারিবমথৈ লায়না মশক থংববা মাগী মতাং মতাং খুদিং কায়দনা মাহাকী মরোলশিং শেংদোক্তবা য়াদবা মফম মফমদা শেংদোক্তুনা অচুয়া মঙংদা থগ্নবা লাইরিক

( iii )

অসিদা হোৎনজরি । মাহাক্কা মাহাক্কী লাইরিক অসিমক পুথোক্কম-  
দ্রবদি হীরম অশোমদা অচুম্বা মশকশিং তানবা, নৈনবা হৌগৎপা  
ঐণ্ডোন্দগীদি অমুক থুনা থোক্কম্মোই । মথা মথং মথং নৈনরত্তুনা  
অরাং অপা মথং মথং মেনথংলক্কনি নিংই ।

ঐগী মকপ শ্রীনিংথোজম নবকুমার সিংহ এড ভোকেড্ অমম্মু  
লো কলেজ ডজানা রাইে রাভা হেঞ্জিনবা য়েংবিয়ু হায়জতুনা  
য়েংবিবদা ঐগী লাইরিক অসিগী মবমদম্মু ইবিরকপা লাইরিক অসিদা  
হাপচরি । অসিগা লোউননা শ্রীএলাংবম সোনাংমণি সিংহ সেক্রেটারী  
মণিপুৰ সেক্রেটাৰিয়েত, ইম্ফালনা লাইরিক অসিগী মবমদা  
ইবিরকপম্মু হাপচরি ।

ইম্ফাল,

জুন, ১৯৭৪ ইং

ৰাহেংবম গৌৰচন্দ্ৰ সিংহ

তাইবুঙে ক্রীষ্ণু ব্রাহ্মণ গৌৰচন্দ্র সিংহগী “ইতিহাসনা তেংথাবা” হায়বা লাইরিক অসি পাজরে। লাইরিক অসি ক্রীষ্ণুরাউলাংপম ইবোতোন শম্মাগী “মৈতৈ ফিজেন্ লৈতেং” হায়বা। লাইরিকী সমালোচনা (criticism) ওইন, ইবনি।

লাইরিক অসি পাকুরদগী ক্রীষ্ণাগী লাইরিক “মৈতৈ ফিজেন্ লৈতেং” হায়বা লাইরিক অসি ইতিহাসকী থৌদোক চানদবা, অরানবা পঙহায় হায়জিনবা কয়ানা থল্লবা অমদি মৈতৈ সমাজবু অরানবা লমজীং অমদি পুবা যানবা হোংনবনি হায়বসি গয়েক লানা উংলি।

অসিদম্ব নবনা “ইতিহাসনা তেংথাবা” হায়বা লাইরিক অসিদা হৌলিকী মতমদা মণিপুরদা শম্মাগী মতমদা চমল্লবা অমা লৈরিবা —অমদি কান্নবা থিবা কাওবু থরনা মরম চাদনা সমাজবু ফৈবেরেননা লমজীংগে হোংনরিবা পুয়া ফজনা উত্তুনা অচুয়া করি ওইফম থোকপগে হায়বজু থল্লনবা রাখল কয়া পীবা। থোইদোক্কা লাইরিক অসি মতম কুইনগী মমাংদগী লৈরক্কা মৈতৈগী অশেংবা মরল —সভাভা অমদি কৃষ্টি (civilization of culture) গী ব্রানা থল্লবা লাইরিকী হায়নীংই।

মৈতৈগী অশেংবা মরল ওইজরবা হিরম কয়াদা অরানবা, ইতিহাস থৌদোক চানদবা পোকহনবা অমদি থৌদোক অমদি শেরান্ তুরান্ উহনবা লাইরিক অমা চুমথোক্কা লৈহনবা মৈতৈ সমাজগী অমম্ব লৈপাকী অমাঙবনি। অতুনা ক্রীষ্ণাগী লাইরিকী যাওরিবা অরানবা পুয়া থাই ময়াম খঙুল্লবা অমদি মতম চলে।

(ii)

শেমদোক চুমথোকহৌচনা তুংগী মৈতৈ সমাজদা অকাযবা থোক্তনবা  
অমসং লান্না লমজীন্দনবা লাইবিক অসি ফোঙ্দোকগীৰবদি  
অইবনা মৈতৈ সমাজদা অচৌবা থৌদাং অম। পাঙ্থোকপা ওইগনি  
খঁজৈ। থোইদোক্কা ঐথোয়গী ইপা ইপুদগী **heritage** শুইনা  
লৈবক্লব। সভ্যতাব মরা চেংনা থম্বা—ৰাহৈ ৰাতা ভাবতা অৰাংবা  
থাকী সাহিত্য ওইববা লাইবিক অসি ইথোকগীবগীদমক লেখকপু  
থাগচ্চগী।

সোনামনি সিংহ

# স্বর্গীয় নিখোঁজ নবকুমার সিংহনা ইবিরকপা বারোল থরা

ঐগী মরুপ শ্রীরাহেবম গৌরচন্দ্র সিংহনা ইবা 'ইতিহাসনা তেংথাবা' হায়বা লাইরিক অসি পাজরে। মসি শ্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শশ্মানা ইবা 'মীতৈ ফিজেং লৈতেং' কোবা লাইরিকী সমালোচনা (criticism) গী মঙংদা ইবনি। অছবু লাইরিক অসি ঐগী রাখলদা 'It is the store house of ideas of topics of the day' হায়নিংই। হৌজিকী মতমগী মীতৈ সমাজগী ভোঙান ভোঙানবা ঈহৌ ঈরাং রাখল, লাইনিং অসিন-চিংবা মরম পুন্নমক শোকা ইবা লাইরিক ওইনা হৌই। ধর্মগী চরাংনরবা মতম অসিদা ইপা ইপুগী হাক্তুক্তগী ইংনা মেনা অমদি থাজনা চেম্বরক্লিবা বৈফব ধর্মদা লাইরিক অসিনা ঐবু হেনা থাজবা পোকহল্লি। অসিদঙ্গু নঙনা লাইরিক অসিনা অরানবা শেরান তুরান উংপা মীংয়েং অমদি রাখলদগী তোঙান্না ইশোপ তোপা মীতৈগী হান্না লৈজরল্লবা অমসুং লৈজরক্লিবা কলা, কৃষ্টি, জগোই, লাই হরাওবা, ফিজেং চাকচানচিংবা মফম মতম চানা চানা হৌরকফম শেংনা তাকই। মীতৈ ঐখোয়গী সভ্যতা অসি ওরাংতগী নঙে য়ান্ন। লীরবা সভ্যতানি হায়বসি থংহল্লি। লাইরিক অসিদা ঝাউরিবা রাখল, মসিবু ফোংদোকলিবা রাইহে রাতা পুন্নমক অসি অরাংবা থাকী সাহিত্যানি হায়নিংই। লাইরিক অসিনা ঐবু ধর্মদা লম্বুকুরবা অমসুং লম্বাংনরবা মতম অসিদা অচুশগী লম্বী অমা ওইনা উহল্লি। ইপা ইপুদগী Image ওইনা ফংল্লবা সভ্যতা মরা চেংনা থল্লবা লাইরিক ওইনা উই। মসি ইবগীদমক লেখকপু থাগন্তবা উমদে।

শ্রীনবকুমার সিংহ

(শ্রীনিখোঁজ নবকুমার সিংহ)

ইম্ফাল,

এডভোকেড্ অমসুং এম্ এম্ লো কলেজ

২১।৬।৭৪ ইং

কচরর।

# য়াওফম তাকপা

হীৰম	লামায়
১। তাইবং থক শেয়া	১
২। ঈশিংদা লৈবা পোং মঙং পুথোকপা	৬
৩। তাইবং থা শেয়া	১৫
৪। অশিবন। মালেম শেয়া	১৮
৫। কোজিন তুথোকপা ফাবা	২১
৬। মী শেয়া	২৪
৭। মতম শেয়া	৩৫
৮। মাইবী পুথোকপা ফিশাবা হোবা	৩৭
৯। লাই মী থাইবা	৭৭
১০। মালেম কোইবা	৪৮
১১। মচু থীদোকপা	৭১
১২। ঈরাধা কুং অনিগী ফিজোল	৭৪
১৩। সখীশিংগী ফিজোল মচু	৭৯
১৪। থবকী মতুংইনবা ফিজোল	৮৮
১৫। নোংদা লাইবৈন পাথংবা লাকপা মতম	৯৬
১৬। ফৈজোম পুথোকপা	১০৪
১৭। ফৈজোম শেংপগী মঙং	১০৬
১৮। কোকয়েংকী ময়ম	১১৫
১৯। কোকয়েং য়েংপগী মঙং তাকপা	১১৬
২০। শমঙিল মনাফি থোকনকপগী মতাং	১২৭
২১। উকং মঙং তাকপা	১৩৩
২২। ফনেকী ময়ম	১৩৯
২৩। মপু ফনেং মখন (৮) নিপান	১৪৩

হীরম	লামায়
২৪। ফনেক মণ্ড তাকপা	১৪৪
২৫। কনেক শেংপগী মণ্ড	১৪৭
২৬। ফুরিং শিজিল্লবগী মণ্ড মতম	১৫০
২৭। জ্রীজ্রীগোবিন্দজীউ লিংখংপা	১৫৫
২৮। জ্রীজ্রীগোবিন্দজীউ অভিষেক	১৬২
২৯। রসগী ময়ম	১৬৭
৩০। কৃষ্ণ পোংলোই পুথোকপা	১৭২
৩১। গোপী ভূপীগী পেংলোই পুথোকপা	১৮১
৩২। পুগী বারি	১৮৪
৩৩। রাসগী নিয়ম	১৯৯
৩৪। লাক্ত তবৎ য়েস্তোকপা মতাং	২২৪
৩৫। জ্রাইমদিঙ্ডু গস্তীরসিংহ মহারাজ	২৩৭
৩৬। মৈদিঙ্ডু নবসিংহ মহারাজ মতম	২৪৩
৩৭। মৈদিঙ্ডু চন্দ্রকির্তি (চন্দ্রকীর্তি) মহারাজ মতম	২৪৪
৩৮। মৈদিঙ্ডু সার চুডাচান্দ মহারাজনী মতম	২৪৫
৩৯। মৈদিঙ্ডু বুধচন্দ্র (বোধচন্দ্রনি) মহারাজ মতমগী	২৫৩
৪০। থাখম ছত্রগী ময়ম	২৬৮
৪১। পেংলোই রাইনবা শুবগী মতাং	২৭৯
৪২। চংনসী নৈনবা	২৮২
৪৩। ফি শেংপগী নিয়ম	২৮৪
৪৪। মনাফি	২৯৩
৪৫। রাষ্ট্রবাই পবেং	২৯৪



# ইতিহাসনা-তেংথাবা

অহানবা মতাং

তাইবং থক শেয়া

( খমলুং ইঙাল লৈশেয়া পুয়া )

ঐথেয়না নৈনরিবা খ্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শম্মানা ইবা  
‘মীতৈ ফিজ়েং’ লৈতেংগী অহানবা মতাং অসিনা তাইবং থক-থা  
শেয়া করম্মা থোকখিবগে তাক্লি। ইহৌ হৌবদা ওঁবু লৈই অকোয়বা  
তরেং মথক থংবদা তংপাশিংনা কোয়শিনবা য়েজুনা উংলি। মচু  
তরেং অসিনা কোয়না লৈবা “ওঁম অছুবু মরু কৌরে” তাক্লি।  
“লাইরিক অসিনা ‘ওঁ’ স্মু হায়দে ‘ওম্’ স্মু হায়দে ‘ওঁম’ হায়রি।  
মাসি ওঁ গা ওম্গা পুয়গা থোকহনবা ‘ওঁম’ ওঁইবা তারি—। ‘মরু’দি  
অশেংবা মৈতৈনি ‘ওঁম’ হায়রিবা লৈই অকোয়বা মতেকী মরক্তা  
উংলিবা অসিদি মৈতৈ নঙে। মৈতৈ পুয়াশিংদা ওঁ শিজিন্নদে—  
অনৌবদদি থেংনবসু যাওই। ওঁ গী শোয়থরকপা অজি শিজিন্নৈ।  
মাসিবু শিজিন্নবদা তত্তনা খুকন্মৈ। অজি ক, খ, গ ..... অসুয়া  
ইরগা তম্বা হৌদিউদা অজি খুকন্মরম্মী। লাইরিক অসিগী মতাং-  
শিংগী মলুংদা মৈতৈ পুয়াগীনি হায়বা রানা মপুং ওঁইছুনা অম্বাম্বা  
জরি। অছুবু মৈতৈগী অজিনা হৌদছুনা ওঁ না হৌরগা ‘ওঁম’ না  
‘মরু’ ওঁইরিবসি বেদগা পুয়াগা অমতনি নজগা নরুবা মরি লৈ  
তাকইবা ওঁইবা তাই। অছুমক্লি হায়না থিল্লবসু মানবদি শোয়দনা  
মাল্লে। ‘ওঁম’ না মরু ওঁইবসি বেদগা পুয়াগা ওঁইবা য়াবা করম্মা  
মরিদগী নজগা করম্মা প্রমাণগী মথক্তা হায়রিবনো ঐথেয়সু অমুক্তং  
থিদোক্তনা য়েংসি।

‘মরু’গী অর্থ গ্রন্থকারনা হৌরকফম, লেফু, মচং হায়না হল্লি। মরু কৌল্লিবা ‘ওঁ’ম’ অর্থদি তোলা ইল্লমদ্রে। মার্নে হায়নবদি অমগী অর্থনা অচুম যারে হায়তুনা তৌবা ওইবা যাই। ‘ওঁ’ম’ হায়রম্মীবা অসিগী অর্থদি থিফুম ঋংদ্রে; গ্রন্থকারনম্ম শেংদোক-পিরমদ্রে। অতুনা অখংবদগী চুখতুনা খংদবা খংবা যাত্রা য়েংনবা ইহান হানবগী ওঁ/ওম্গী অর্থ থিন্দোতুবা য়েংসি। ওঁ/ওম্ = প্রণব, বীজ মন্ত্র, আদ্যবীজ—অ ( বিষ্ণু ) + উ ( শিব ) + ম ( ব্রহ্মা ) = সমাহার-দ্বন্দ্ব, সমাস তৌরগা ওম্/ওঁ ওই। ওঁ গী অর্থশিং অসি অমুক অর্থ তোছনা য়েংসি—প্রণব ঈশ্বরগী অথুন্না মিং ( গুণনাম ), ওঁ, ওঙ্কার; প্র-ম্ম ( স্তুতি-তৌবা ) + অল্ণ। বীজ মন্ত্র = মূল মন্ত্র, [মূল = মরুওইবা; মন্ত্র = লাইশোনবদা মতিকচাবা ( লোন্না শোনবা ) রাইশিং] আদ্য = অহানবা আদিম্ প্রথম, অথোয়বা ( শ্রেষ্ঠ, প্রধান ), বীজ = মন্ত্র, মূল, কারণ/মণ্ড অম্মুন্না অর্থ হনবা লাইরিকশিংদা ফংই।

অনিশুবা লামায়দা ওঁ গী মশক খরা অমুক লাইরিক অসিনা তাক্লি। অসিদনা “মরুগী হকচাংদগী মচু তরেংনা তিনবা মশেক মঙাল অকোয়বা অতুবু বেদগী মোত্তা ওঁ হায়না খংনৈ” হায়রি। মথক্তা অহানবা মন্ত্রদা “মচু (৭) তরেং অসিনা কোয়না লৈবা ওঁম অতুবু মরু কৌরে” শেংনা হায়থ্রে। ইন্দকী ‘ওঁ’ম’ অসি ওঁ নি হায়না লৌবা তায়; মরমদি ‘মঙাল’ কৌছনা অহানবা চেনাদা য়েঙ্কগা তাক্লিবা অসিনা উংলি। ঐথোয়না লাইরিক অসিদগী লৌখংলিবা মতেক অনি (২) অসিদগী ইহান হানবা খংবা য়াবদি ওঁ গী অর্থদি ইয়েং য়েংদনা ওঁ গা মরুগা মরি লৈনহল্লবা লাক্রবদা অমনা অমবু ককথতুনা ভাব তাবা ওমদ্রে উংলিবা অসিনি। অহানবা ওঁ না ইহান হানবা লাই মরু ওইরে, মথংদনা লাই অচুগী মশেক মঙাল অকোয়বা অতু অমুক ওইরে। অকোনবগী অসিদি ‘বেদগী মোত্তা’

নি হায়রি—বেদগী করণা মকমলা করি হায়বা লোলনা হায়বনো  
 কায়দা পুখলস্বদি যান্না ভাব তানা অপায়া ঐথোয়বু খনবা ইবা  
 মানগনি। বেদমজ্জদা মরুগী মশেক মঙাল অকোয়বাবু ওঁ কোই  
 ঙ্গাওরবদি ঐথোয়না চাউথোকচবা স্বর্গ পকনি। মরুগী অর্থ হনবা  
 মতাংদা “মচু তুরংনা তিনবা মচুবু নোংথাং হায়নসু কোঁনে মীঠেনা”  
 ঙ্গাওরিলা অসিনদি নোংথাংসু ওঁ ওঁরে। ওঁ না পুরিবা থবক  
 ফনা য়ায়ে। (১) ওঁ = মরু (২) ওঁ = মরুগী হকচাংদগী থোরকপা  
 মশেক মঙাল অকোয়বা (৩) ওঁ = নোংথাং মরমদি মরুগী মশেক  
 মঙাল মচু তুরং অচুবু ‘নোংথাং কোঁনে’। (৪) অসিদসু নন্তনা  
 ওঁ না রাইহ ওঁইবগী থবকসু পুরি—“ওঁ গী মশক ওঁইবা অতিকোক  
 মরুনা উম উম হায়না ওঁংবদা (ওঁংবা অসিবু বেদদা ওঁ ওঁ রাইহ  
 সিজিরৈ। ককোয়বা (অকোয়বা) মচু ময়াইদা তংলে”—অহুনা  
 ওঁ গী মশক মরুনা ওঁই হায়না গ্রন্থকারনা হায়রবসু মথা চথরকইবা  
 অসিনা অমা অমুক হায়রিবদি ওঁ মশক পানবা মরুগুয়া নন্তে,  
 থোস্থোক্রি। নৈন নৈনরগা ওঁ গী মথো অসি মতোমতা ওঁয়  
 হায়রিবা গ্রন্থকারগী ‘মরু’দগী মথো পুবা হেজিলকই।

মথন্তা ঐথোয়না ওঁ গী অর্থ খরা থিদোকত্রৈ। ওঁংগা মরুগা  
 মান্নবগী রাসু উথৈ। আদ্যবীজ, বীজমজ্জ কারণচিংবা রাইহশিংসু  
 থেংনথৈ। ওঁ গী মচুং হুজিনবা অর্থ হুন্দোক্রগা বীজগী, কারণগী,  
 আত্মগী কাল্লগদবা অপায়া অর্থ খরা লৌরগা কাল্লয়েইদবনা  
 থাদোক্রগা ওঁ বু ‘মরু’ হায়না হন্দোক্রগা মমিং খোনবা মান্নি।  
 ব্রাহ্মণনিনা বেদগা ওঁ গা মরি লৈবগী রা খরতা ওঁইরবসু খংথা  
 থাংদবা ওঁইগত্রা নিংই। ‘বীজ’না পোং হৌরকুবগী মরু (মরু)  
 মরাংগী অর্থদসু পুই, ‘কারণনা’ মরমবসু ওঁমী, ‘আদ্য’না অতানববু  
 খংনৈ; অহুনা পুন্নমকী থোরককম ওঁইবা যানবা হায়বদি মকোক

ইথং থংবা মপু ওইবা য়ানবা ‘মক্স’ হায়না ওঁ গী অর্থদগী লৌছনা শেহদা তাগদৌরি। অহুমতৌরবমক্তদা ওঁ গী অর্থ কাউথোকখিছনা নজ্জগা ‘য়েংনখিছনা’ নজ্জগা য়োনা থংদছনা ওঁ দা মথৌ ময়াম পীবা ঐথোয়না মথক্তা উখিবা অসিনসু মরম ওইবা য়াই। মসিদগী ওইবা য়াবা অমনা ‘মীতৈ ধর্ম’ গী মওং মতৌ, লাইনিং লাইশোন, লাই মশক তাকৈ লাক্সবদা, হোংনবদা মতৌ মালহনদনা ধর্ম শন্দোক্সবা ভৌবনি হায়না লৌবা য়াবা বা লাইরিক অসিদা য়ান্না নিংখিনা থেংনৈ। বৈষ্ণব ধর্মগী লাইগী রাসু য়াওদবা য়াদবা মওং অমা ওইরিবনি। লাইরিক অসিদা বেদগী রানচিংবা তোয়না পনবা ঐথোয়না থেংনরকখিনি। হিন্দুগী বেদদা, পুরানদা শাস্ত্রদা য়াওবা নজ্জগা বৈজ্ঞানিকী রানা লৈশেমমুং শেখগী বা লাইরিক অসিদা থেংনদে, মনিপুরদগী ওইবা লৈশেমমুং অমা উত্তুন। গ্রন্থকারগী অনিংবা অমসু পাংথোক্সবা লাইরিক অসিনা লাক্সরি হায়বা অসিমদি লাল্লরৌন্টি নিংই।

অতিকোক মক্সগী রাখন্না হুমাং ওইনা হকচাংদগী মপান্দা থোরতুন। “লাইজ ঈশিং ওন্দুন তেংবানবা অসি ঈশিংঙাক্তা ওইরে” হায়না ইরি। অহুগা “ঈশিং অহুদা মৈ, ঈশিং, লুংশিং, অহাংবা, কংবী কংনাও ইনাংদগী থোক্কপা অছনা লৈবাক ওইনা লৈবা উরে”সু হায়রি। অহুগী মখাদা অমুক মৈ ঈশিং লুংশিং অহাংবা, পৃথিবী পুন্ন লৈবা উবদা তরং মথক্তা ফমছনা লৈবা মক্সনা রাখন ভৌরে তেংবানবা শেম্বা মচাক্তি লৈরে” লেপ্পে। মতাং অসিদা গ্রন্থকারনা ইরিবসি ক্ষীরোদ সমুদ্রদা বিষ্ণুন, তুঙ্গগী মওং অহু মানশিল্লকই। অহুমকপু অইবা লুপাগী মরোলশিং অমুক্তদি নৈন-খিবনা চুয়া তাই। মক্সগী রাখলদগী ওনবা ঈশিংনা তেংবানবা থনথ্রে হায়বা মরোল অসি গ্রন্থকারগী অঙকপা রাখলনি। তেংবানবা

শেমজি মক্কা শেমগে খল্লকখিগদৌরি। শেমজিবা তেংবানবদ।  
 ঈশিং পৈশিনবা ওম্বা হৈশিংববু থাগৎফম থোকই। তেংবানবা  
 থল্লবা ঈশিং অত্দ্দা মৈ, লুংশিংনটিংবদা নত্দ্দনা ঈশিংলু উরে হায়বদি  
 ঈশিংদা ঈশিং লৈবা মক্কা উরিবা লাই ওইবগী উবনি চুয়গী মিংনদি  
 উবা ফংলোই। মথংনা কংবী কংনাও করিগুম্বা গোং অমত্তা  
 শেমজি, লাইশিং তাইবংপান শেম্বা ফাওবা শেমজি—মতাং অসিদা  
 কংবী কংনাও কনানা শেমছনা থোরকপনো? মক্কা নত্দ্দবা অমসুং  
 মাহাক খংদনা গোংচৈ শেম্বা অতোপ্লা অমসু লৈরম্বা তারিবরা?  
 হায়বদি মক্কা খংবা, উবা ওমদবা কনাগুম্বা অমনা ঈশিং লুংশিং,  
 অহাংবা, পৃথীবী শেখীছনা তেংবানবা শেম্বা মচাক মক্কাগীদমক  
 লৈহনবিবা ওইফম থোক্লে। অসুমতৌছনা মক্কা মরাং খংদনা  
 মমৈ মকোক য়াওদনা পংহায় হায়জিনবা মানবা মং অসিনা  
 ঞ্জংকারনা পামজনা তাক্কাংলিবা ধর্মগী মরমদা কান্নহনবা ওমদছনা  
 অমাংবছম পীগত্রা চিংনৈ। অসিগুম্বা অসিবু লোজিক্কা ফেলাসী  
 কোচ। অসুম তৌনা তৌনা লাইরেন্দ্ৰা অমগা লাইরেন্দ্ৰী অমগা  
 মক্কা তাইবংপান শেম্বা শেয়ে। মাখোয়না মক্কা “তাইবং শেম্বা  
 মপু ও” হায়না তেংখাছনা তাইবং শেম্বা গোং অমসুং শক্তি তানখি।  
 লাই অনি অসিবু তাইবং শেমহনগদৌরিবনি। মাখোয়না শেমজিবা,  
 লৈত্রিবা তাইবংগী অশেম্বা মপু হায়না লৈশি লৈথোপ্লি। তাইবং  
 অতৈ শেম্বা লোইত্রা মবিপুর পৃথীবী মচা অমতং শেমখিগে লাকপা  
 ওইরবদি মিংগৌ অসি শিজিন্নবা য়াই। মাসি ওইছনা লাই অনি  
 অসিনা শিজিন্নবা রাইহনি লৌরসি। লাইলুপানা অমম্বা, লুপীনা  
 ইংথৈরেল কোহ- তাক্কা।

## অনিষ্টবা মতঃ

### ঈশিৎদা লৈবা পোং মঙং পুথোকপা

(খমনুং ইঙাল লৈশেয়া পুরা)

মতাং অসিগী ইহান হানবা মশক্তি মঙান্দগী থোরকপা  
লাইরেয়া লাইরেয়ীনি। মকোক্তা মঙান্ন কোয়রিবা (halo)  
অয়েকপা শকফম অসি অসি শোয়দন। লাইগী শকফমমক্ৰি। অতিং-  
কোক মক্ৰনা শেয়া ইহান হানবা লাইনি। মাথোয় অসি মীগী  
শকফমনি। মতম অসিদা মক্ৰনা মানা শেয়া অনিগ। লাই অছম  
গুরে। মক্ৰগী শকফমদি করম তৌরমগদগে হায়বা লাইরিক  
অসিদগী খংবা ডমড্রে। মানা শেয়া লাই অনি অসিদি মফি  
শেংতে। অছনা মথোয়বু শেয়া লাই কোকলেন অছম মফি  
শেংলমদবা তাই। মরমদি মাহাক্ৰা শেংলবদি মপুং অসি য়োনা  
ফারবা মাগী লাই অনিসু মফি শেংপিরমগদবনি। লাই য়ান্না  
লিঙ্গবামক ওইরবমু চাঙখঙতবা লাইদি হায়বা তাবে। অসিগুয়া  
লাই অসিনা মৈতৈ লৈবাক মণিপুর শেমহনবা গ্রন্থকারগী কা খরা  
হেনমনবা ওইরোইদ্রা ? অতৈ লমগীদি ফি শেঙতবা লাইনা  
লৈশেয়গী বা তাবা ফংদে। লাইরেয়া লাইরেয়ী অনি অসিগী  
ফৌবম অসুয়মক ওইহনগে নিংলবমু অসিগুয়া লাইরিক অমদা  
য়েত্তুনা য়াঙহনবা থোগললোল খংদবা শকফম (obscene  
picture) উৎপা নত্তনা করিসু ওইংগাংগাই লৈতে। অছগী  
মথক্তা “নৃত্যাশ্রম লিখত্তুনা জগোইগী চেল্লিবা রসভাব ময়াম”  
থিজিব। গ্রন্থকারনি হায়জবিবনি (নৃত্যাশ্রমগা লৈনবা মরিদি  
মতাং চানা নৈনবক্ৰনি)। অছনা ফিজেং লৈতেদা নত্তনা  
জগোইদমু পুঞ্জিং লৈবা মীনি তাকচরি। লৈশেয়া জগোই শেমছনা

য়ান্না উংগে, উংসু উংলকখিগনি নিংই। নৃত্যাশ্রম উংখিবসু  
‘নৃত্যাশ্রম লিংখতুন’ থবক চখখিবা গ্রন্থকারনা নিংশিংলমগনি।  
মাহাকী লাইরিক অসিদগী লৌখোতুন লৈশেখা জগোই শেখা  
তারবদি জগোই অছ নিউজ রিল (News reel) দা য়াওহল্লবদি  
মুমিং নিনিদা গ্রন্থকার পৃথিবী থুনা ফাওগনি অমসুং পৃথিবীস্নি  
জাতি পৃথগী মরু ওইবা মীশক অমা ওনখনি।

ঈশিংদগী য়াতোন্দা হাপুনা পৃথিবী থাঙ্গলকপা শূকর  
ভগবান শাগী মও য়াওনা অবতার তৌবনি অছব ফিশেংলি-শেংনা  
য়েকই। মঙালগী লাইরেপা লাইরেখীশুম তৌদে। মাসিদা ব্রাহ্ম  
অমা লান্নিবদি হায়খিবা লাই অনি অসিনা শূকর ভগবান্দগী য়ান্না  
হানবা—লৈশেখা চহি লাখ কয়া কয়াগী মতুংদা নারক শিংলকতা  
চীংগী অহোবদা লৈরখা তাইবং মীশুম য়ান্না লিরতুনা ফি  
য়াওরমদবা লাইরা নজগা উবিনিঙাই কনাসু লৈতে থোকুম  
থোক্তোকসি হায়তুনা তৌরম্বরা? হায়বদি শেংনিঙাইদি লৈবা  
শেত্তি শেংলেই হায়তুনা শেত্তবরা? নজগা য়োংমী (Ape man)  
না তৌরমবগুম ইখং খংখিদ্দবা বাকমলা মাখোয়শিং অসিগী মরক্তগী  
ওইবা অমতং লাইরিক অসিনা পল্লমদ্রে। পংশিংশিংবা লাইদি  
ওইরোই।

মথদি মখাগী বারিদা চখরসি। ঈশিং মমুংদা লৈবা পোংলম  
মঙা বেদদা পঞ্চভূত হায়না খংনবা অছ মকনা তাক্তুনা অমম্বনা মৈ,  
ঈশিং (হায়বদি ঈশিং মমুংদগী ঈশিং), লুংশিং, অতিয়া অমসুং  
“ইনাংদগী পৃথিবী তোঙান্না পুখোতুন থমলে”। মতাং অসিদা  
অমম্বা শূকর ভগবানগুম থবক তৌরে—খরা লিবা লাই ওইরতুনা  
মফি শেংতবদনি। গ্রন্থকারনা ‘(পঞ্চভূট)’ বেদগীনি হায়খিবা  
“পঞ্চভূত” পুনি। ছাপাদা লান্না হায়সি হায়ববু লাইরিক অসিদা

‘ত’না চুয়া মফমদা ‘ত’না যান্না পান্না শিজিন্নৈ। মথং মথং উরকখিনি। পঞ্চভূত হিন্দুগী শাস্ত্র মতুংইল্লা ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ মকৎ, বোম হায়বা পোং মঙা অনিনি। লাইরিক অসিগী লোন্দা হন্দোবদি ক্ষিতি=ইনাং. অপ্ = ঈশি, তেজঃ = মৈ, মকৎ = মুংশিং, বোম = অহাংবা ওইরগনি। অহঙ্কারদগী [ অহং ( অস্মদ্ শব্দদগী = ঐ ) —ক ( তৌবা ) + ঘঞভা অহঙ্কার ঐগী রাখল লাকপা, অথোইবগী ভাব লাকপদগী ] অতিয়া থোকখি, অতিয়াদগী মুংশিং, মুংশিঙগী মৈ, মৈদগী ঈশিং, ঈশিংদগী পৃথিবী শেমই হায়বনা হিন্দু শাস্ত্রনা হায়বনি। গ্রন্থকারনা পুয়াগীনি হায়না লৌখৎলকইবা পোং মঙা অসিদি মকগী হকচাংদগী থোরকপা ভ্রমাংদা যাওরকপনি অতুনা অশেষা ওইনা মাতাকী হকচাংদা যাওতুনা লৈরবা মঙনি। হিন্দু শাস্ত্রনা পঞ্চভূতকী মণ্ডলসু থারম্মী—অতিয়াগী গুণ-মখোল ; মুংশিংকী গুণ-মখোল অমসুং শোকপা ; মৈগী গুণ—মখোল, শোকপা অমসুং মশক, ঈশিংগী গুণ-মখোল, শোকপা, মশক অমসুং মহাও, পৃথিবীগী গুণ-মখোল, শোকপা, মশক, মহাও অমসুং মনন্নি। মাসিগী মরমদি পুয়াদা যাওদবনরা ইকতুনা কান্দে ভৌবনরা লাইরিক অসিদিদি যাওদে অমসুং অসি য়ে নস্তু যাওবোই।

অতুদগী অস্হা, পৃথিবী ( লৈপাক লৈমাকা হায়বদি পুয়াগী লৌলগা খবা হেন্না চাল্লগনি ), ন্তমিং, থা, থরানমিচাক যাওনা পুথোক্কা মক্তদা ( শেস্হা, শাবা নত্তে পৃথিবী পুথোক্তুনা থমখিবা অতুগ্হুনি ) জীব হাপ্তুনা শিজিন্নবা ওমদ্রবদা জ্ঞান মাংলতুনা মকগী মথোং কোন্দুনা লৈকবদা মকনা স্বব হোজ্জিনবদা যাওখিতুনা মকগী থোয়দৌ পায়তুনা লৈকরে। মকনা থবায় হাপ্তগী পাঙ্গল পীতুনা মাতাকপু মপুক মমুংদগী হোইদোক্ক্রে হায়রিবা মতাং অনিগী বারিসি বিষ্ণুগী গর্ভদা ব্রহ্মনা চব্গী বারিগা যনা মনৈ। বারি



অসিগী খাইদগী মুংঙাইবা অমদি মুংঙাইজবা য়াবা শক্তি  
 “শরাইরেল অমম্বনা থোকলকপা অসি মক্কাগী খোইদৌদগী থোরকহ  
 মসিনা মরম ওইছনা বেদগী মোস্তা খোইদৌদগী ব্রহ্ম ( ব্রহ্মা—‘১’  
চিখবা ওইগনি ) পোকট হায়বসি খোইদগী থোকলকপা অসিদগী  
লৌবনি ।” ( ব্রেকেট অমম্বং মখাদা লৈই চিখা ঐগীনি ) । হন্দকী  
 মতেক অসিদদি পুমশেং শেংলে । গ্রন্থকারনা মাহাক্কা পামজবা ধর্মগী  
 মরম ওসাইমথে মানা মমাংদা হাইছনা লৈরম্বা ইশেং শেংনা ধর্ম  
 অসিগী অরাংবা থাকি হায়না মাহাক্কা থাজজবা অপাবা অপাবীদা  
 স্নেহোক্কে । অমম্বনা মক্কাগী খোইদৌদগী থোরকপা অসিদগী বেদনা  
 তমছনা ব্রহ্মানা পোকপা বারি লৌখিবনি শেংনা তম্বীরে । অরাবদি  
 মানা পামজবা ধর্মগী অরাংবা উংলিবনি হায়না হোংনবা অসিদা  
 মীওইবনা খনবা হোনবা রাখলদি খনবা পুমকাউ কাউথে নজগা  
 খন্নবা পাজল পুমখা থাকে । মণিপুরগী পুয়াশিংনা বেদদগী হেন্না  
 লিরে খনবা ওম্বসিমক থাথাগী রাখল নন্তে—মীথোই মীহেনবগী  
 রাখলনি হায়বা তাই ।

বেদ কয়া লিরবনো হায়বগী মরমদা খরদং নৈনরগা গ্রন্থকারগী  
 মৈতৈ পুয়ানা বেদদগী হেন্না লিরে উংলিবা থাজবা য়াই যাদে খন্নবা  
 মতাং চারে নিংই । মাহাক্কা চান্ননমক থাজবা ওইরিগদ্রা—মীগী  
 মিস্তা উং চায়গে লাক্কা ওইরিগদ্রা নৈনরগদি ঐথোয়ম্ব খরতংদি  
 খংবা ময়াগনি নিংই । বেদগী চাই মক্কা ওইনা ঋগ্বেদ লেংখিবা মতম  
 হৌজিক্কাগী য়ামদ্রবদা চাই ৪০০০ ( লিখিংমরি ) দগী পংখ তাগদবা  
 নন্তে । ডাঃ আরঃ সি মজুমদার ( Dr. R.C. Majumdar ) না  
 মাহাক্কা A Brief History of India দা ঋগ কী মতমবু  
 “between 2000 B.C. and 1500 B.C.” খৃষ্টগী মমাং চাই  
 ২,০০০ অমম্বং ১,৫০০ গী মম্বুদা হায়বসি অয়াম্বনা থাজবনি ইয়ি ।

পৃথিবীৰী ইষ্টান হানয়া লাইৰিকনি হায়না লৌমৰবা লাইৰিক  
 ঋত্থেচ চহি লিখিঙতয়া (১০,০০০) গী মমাংগীনি হায়না পণ্ডিতলিখমা  
 স্বানয়কট। মাসিগীদমক পণ্ডিত অতৈগী বা ইথক্কাহুনা যন্তম  
 ম্যানেবমি মীলুম খুদিংনা খংনববন্তমনি। গ্রন্থকাৰনা পুখংলকইবা  
 পুয়ালিখনা বেদদগী হেন্না লিগনি হায়বা বাখল লৈবা কমানসু থাজবা  
 ভম্মোই। হায়জনিংবগী পংহায় হায়জবা (wishful thinking)  
 মশানা অচুম তাজবনি। পুয়গী ওইনসু অমুক য়েংসি।  
 ঈশ্বাৰ্হেবম যুমজাও সিংহ গবেষণা শিরোমণিনি। গৰীবনেৰাজ  
 মমাংগী মৈতৈ লাইৰিক অরিবা ফংবা বাবগী মতৌ উংলম্মী।  
 মাহাকী বুল্লেটিন নং ১ দা “The Poireiton Khunthokpa is  
 the most conspicuous one of all pre-Garibnewaz  
 manuscripts. From a linguistic point of view it  
 seems to be much earlier than any of the books  
 yet come under our review” হায়না ইরি। পণ্ডিতৰাজ  
 অতোছাপু শৰ্মা বিদ্যাবক্তনসু চহি ২০০/৩০০ দগী হেন্না লিবা  
 মৈতৈ লাইৰিক ইলৈ লৈব্রবন্তম হায়রম্মী। হায়রিবা পণ্ডিত অনি  
 অসি মণিখুবগী মপোং অশেংবা থিবদা ইতিহাসকী মচাক  
 খোম্বদা পুলি লেনথবা ডাক্তনি। মাখোয় অসিবু গ্রন্থকাৰনা হেন্না  
 খংগনি হায়বা অসি ঐসু মীসু বনা অমতনসু থাজবা ভমগনি  
 নিংদে, অচুগা থাজনবা মচাকসু লৈতে। বেদগী বাসু মৈতৈ  
 লাইৰিকী বাসু মতিক চানা খংবা ডাক্তনি অচুনা মৈতৈ লাইৰিক  
 লিববদা, বেদদগী হাল্লবদা মাখোয় অনিমক তুমিন্না ফুমজিন্দুনা  
 লৈখোকখিগদবা অমতসু নন্তে। ‘মীতৈ ধৰ্ম্ম/মীতৈ লাইনিং’ কোই  
 হায়বা গ্রন্থকাৰনা পামজনা উবা ঐখোয়বুসু পামহল্লিবা ওইছনা  
 পংঙাং ডাংজবা, ইতিহাসনা কৈদৌঙৈদসু য়াৰোইদবা বাফমদগী  
 কৰিসু হেল্লিঙাং নৈতে। ঐনা পামজবা অমদগী বেদনা পুয়াদগী  
 খৌদোক ময়াম পুই হায়কবগা ঐনা অঙাঙবা ওইগদবতনি।

ঐখোয়না ঐখোয়না ঐখোয়না ইতিহাসকী মচাক ওইনরিবা  
 কুয়াবা অসিমক কয়া কুতকবা লাইরিকনো? হরিচকী, হরিচকী বা  
 অমতা পনে, জাংবচকী কুমজা অনুকগুবা হায়না চব্বরমদে।  
 অকাঅদা চব্বরমদী। অতুনা ঐখোয়না মরি লৈনরকপা চহি মকিদি  
 শকাঅনি তাক্লে। অতুনা “কলিনী কুমশিং ৩১৩৫ শুবলা  
 মৈদিংগু পাংবনা নিংথো ওইএ” হায়বদদি য়াওই। পাংবনা  
 পানবা কুয়াবগী মতুং ইল্লবদি য়ঃ ৩৩ দগীনি। মাহাক্কা পানবা চহি  
 ৪৫ শুবদা শকাঅ হোইশু রাওরি। মধা অমিদগীদি শকাঅদা শুক্কা  
 চথথে। মৈতৈ ময়েক গুয়ানচিংবা ইনরিবা ময়েক অসিমক কনাগী  
 মতমদা কয়না অতুনাগী লৈনরবনো লেগবা ওমদি। “মোইরাংথেম  
 শানোংগী কুমশক ১৫৩৮ দ। মৈদিংগু খাগেয়না মৈতৈ লাইরিক  
 থোকহন্দুনা শুয়া তোএ।” কুয়াবদা পাংবৎলমলিবা অসি লাইরিক  
 তয়া পাক চাউনা শন্দোকপগী বানি—ময়েক থোকহল্লি হায়দে,  
 লাইরিক থোকহল্লি হায়বনি। অতুনা নিংথো অসিনা পুথোকপদি  
 নত্তে। মতম অতুনা ময়েক শিজিন্নবা অমসুং লৈবা কুইরবসু অথবা  
 খরতগী ওইনা তৌরশা য়ান্না ইথোকহন্দুনা শন্দোকপা হৌরশনি।  
 খংগেয়া মহারাজগী মাহাক্কা মতমদা পুয়মক ওইহল্লিবা নিংথো  
 মাল্লি। ক্যাসগী মতমদদি ময়েক অসি নিংথিনা শিজিন্নবগী  
 প্রমানদি লায়না লৈ। য়ামজবদা ক্যাসগী মমাংদদি মাসি নিংথিনা  
 শিজিন্নহনা লৈবা শোমজ নিংই। ময়েক অসি পুথোকপা মতমদা  
 অক ময়েক্ত য়াওরমত্তে অতুনা হৌজিক ঐখোয়না উবদা অপুবা  
 অক মশিং শিজিন্নরি। ময়েক লৈত্রিওদা ময়েক অতুনা ইবা  
 লাইরিক লৈবা য়াদে। পুয়াব য়ান্না লিহনবা তারবদি মৈতৈ  
 অয়েক বেদগী অয়েকগী লিরে হায়বগী প্রমাণ কুপা য়াদনবা  
 লীগদবনি। অতুগী মথক্কা কনাগী করি লাইরিক লৈ, করশা  
 পুরাণ লৈ লৈতে গুয়ং খংবা নজগা লায়না খংবা ওয়া গরীবনেজান্না

তুম্বা মৈ খাদোব্লম্মে হায়নরি । মাহাকী মতমদা নত্রগা মতুংদা ইখৎপা পুয়া ওইয়বদি চহি ২০০/৩০০ হায়বত্ অতুম ওইগদৌরি । লাইরিক লিরে লিদে খংবা যানবা পুয়াগী লোন পোরৈতোন খুস্কোপগী লোলগা চান্নত্না য়েংলবসু অতুম মথংগনি । পোরৈতোন খুস্কোপা ইবগী মতম মথক্তা পনখিবা বুল্লেটিন নং ১ দা শ্রীরাহেংবম য়ুমজাও সিংহনা হায় “Circumstantial and other incidental evidences would confirm that the book might have been of the time of the third century A.D.” অতুনা খুটগী অতুমসুবা শতাব্দীদা লৈবা লাইরিকী ময়েক য়ামজবদা শতাব্দী অসিগী অহামবা অতুৱাইদদি শোইদনা লৈবা তাই । মাসি হায় হায়তুনা পুয়া গ্রন্থকারনা পল্লিব-শিং মতম অতুৱাইদা ইথবনি হায়বা য়ারোই । অতুমসুবা খুটাকগী লাইরিক চান্দময়গা লোলগী অরিবা হান্ননা প্রমাণ তৌখিগদবনি । মতম অসিদগী লাপত্রবা বেদবু পুয়ানা লিহনবা লাইহোনা ডাওরবা অনাবা মীগী চোইরোল মানগনি চিংনৈ ।

পাখংবা হাক্তক য়াওরবা কুয়াবা অসিমক মাহাকমকী মতমনি হায়রিবা অতুদগী ইখৎপা হৌবদে । মাসিগী আইবা প্রমাণ লৈ । চহি চহিগী মক মক ওইবা থোদোক ইখৎপা কুয়াবনি, মখা চখবল্লগদি ভুংমং থা ফাওবা য়াওনা ইখৎলি । খং ১৪৮৪ ( শোক ১৪০৬ ) তা ক্যাম্বা মহারাজনা কুয়াবা ইবা হৌদোক্লম্মনি । মাহাকী মপাবুং নিংথৌখোয়দগী ইবা হৌংগী প্রমাণসু লৈ । হৌজিক ঐথোয়না ফংলিবা অসিদদি য়াওরে । হায়রিবা মতম অতুগী থোদোকশিং কুয়াবদা চনখংলিবা মতুংদা ইখৎতুনা হাপচিনবনি । মতাং অসি মুন্না পারগা, মক ওইনা মথক খংবা শরুক নিংথৌ খরগী হাক্তকশিং পাবদা ভাব খবদি ঐথোয়না ফংবা ওম্মী । লাইওই মীওই

তোঁবা নিংখোশিংগী কুস্বাবারিগুয়া থবকশিং উবা ফংই। মাসিসু অর্থ  
তোঙানবা ( allegorical meaning ) লৈ হায়রবসু চহি ১২০,  
১০০/১০০ পানবা ৯০/৯০ পানবা ৮৯ পানবা নিংখোশিং নিংখিনা  
য়াওরি। মীচং মীখায় নাইদবা মীশিংনা অসিগুয়া অসি ইতিহাসনি  
হায়না লৌ য়ারোই। কুস্বাবদা পোইরৈতোন খুস্বোকপগী রা য়াওই,  
লাইস্নাবু পাখংবনা লৌবগী রা য়াওই। পোইরৈতোন খুস্বোকপনা  
পাখংবা মশক খংদে মাহাক্কা চারোন মৌরোনবগী রাসু পন্দে  
—অতুনা লাইরিক অসিনা কুস্বাবদগী লিরে অতুম তাকচৈ। লাই  
—মীশিংগী রা অমসুং মতম খায়দোকথ্রবদি কুস্বাবগী লেমহৌবা শরুক  
ইতিহাসনা খাদোকপা যাদ্রবা মচাক ডাক্তনি। অসিগুয়া ময়াম  
অসি লৈনা লৈনা পুকংবনা শানোয়বা শকপা, লাউবা কনবনা  
খুস্বাকপা শকপা ইতিহাসতদি অরেম্বনি। অমগসু য়েশি হিয়াং,  
লোইনা চৈথাবা হৌবা শকাব্দ ১৪০৬ তগীনি। চৈথাবগী মরোলনা  
কুম ( চহি ) পাই হায়তুনা চৈথারোল কুস্বাবা কোঁবনি। অতুনা  
চৈথাবগী থবক ( Institution ) তোঁদ্রিঙৈদা, লৈত্রিঙৈদা চৈথাবগী  
মরোল লৌবা য়াদে হায়বদি মমানা মচা পোকপনি, মমা পোকত্রি-  
ঙৈদা মচানা হান্না লৈবা য়াদে। মরম অসিনা কোন্না হাপকৎপা  
ওইবনা মথককী শরুকশিংদা চৈথাবগী মমিং পন্দে, থাবান  
মুমিংনচিংবা চনখংলমদে। শকাব্দ ৪৭৭ ৪৭৮ পনবতনি। চৈ  
থারমদ্রিবনি চৈথাবগী মমিং পননিংঙাই লৈরমদে।

মৈতৈ পুয়াপা বেদ, শাস্ত্র, পুরানশিংগা মান্নবা য়াওরয়বদি  
অরিষদগী অনৌবনা পুবা তৌনবনি মৈতৈ পুয়ানা ওইগদবনি;  
বেদনচিংবনা পুগদবা নভে। অরৈষদগী লৈতবনা তাংবনি,  
লৈতবদগী অরৈবনা তাংবা হৌনদে। ঐথোয়না নৈনরিনা লাভরিক  
অসিগী মরোল, মরোল অতুনা পামজনা মাছগী ধর্মনি হায়তুনা

শব্দোপা লাৰুৱিবা পাৰগা বেদ শাজনচিংবগী খৃষ্টনচিংবদগী  
 জ্যোত্বেকপা শব্দক নিংথিনা স্তাওৱি। মানা মানা পান্ধা ধৰ্ম্মগী  
 মণ্ডণ থাগংনিংবদি হোঁনৈ হাম্ববু নৌৱিবা পুয়াদগী লিৱবা বেদনা  
 লৌহুনা তম্বী হাম্ববগী ৰাফম অসিমদি জুহ্মিনা মনিংলোমদগী  
 ধোৱকপা ফাওবা ডাইৱগা খল্লবা তাই।

পেন্দবা অমনা বেদগী অমসুং পুয়াগী মরোল মুন্না নিংথিনা  
 খল্লবা প্ৰেছকাৱনা মতাং অসিদা নৌনা শেমলিবা লাই ময়াম অসি  
 'বেদগী মোক্তা' কৰম কৰম্বা লাইনো, কৰম কৰম্বা পুয়াগী লাইনা  
 বেদগী লাইগী অবতাব-শাইওন/লাংওননো তাকপিরম্বদি ফনা  
 সান্না কল্লবা হেনগৎলমগনি। মখাদি লাই মথং মথং শেমগৎলকপা  
 থেংনৱসি। ফিশেংপা হৈত্ৰিবা লাইৱেস্থা লাইৱেস্থী ডাক্তনিনা  
 ফিজ়েং লৈতেংগী ৰা মতাং অসিদদি হাম্বনিংঙাই লৈত্ৰি। অহুনা  
 লৈশেম হুংশেম্বগী ৰা ঐখোয়ন চংখোন্না ফংবা উল্লিবনি। মথংদি  
 তাইবং থা শেম্বদা চথৱসি।

# অহমগুণা মতাং তাইবং থা শেন্সা (খমনুং ইঙাল লৈশেন্সা পুয়া)

তাইবং থা শেন্সগী ইহান হানবা শরুক “ঈশিং মনুংদা  
অতোংবদা লৈবা লাইরেম্বা লাইরেম্বী” গী অয়েকপা লাইনি।  
মথকী মতাংদা যাওখিবা অয়েকপা লাইগুমা হৌজিকীশিং অসিসু  
মফি মনুংল শেংনিংহল্লি নল্লগা শেংনবা লৈত্রি। অহানবগীনা  
ইচম চমলিবা মণ্ড খরা মাল্লি। করিগুমা অমনা খল্লিঙাই লৈনা  
লৈনা ইকাইবা হজ্জাইবা যাওদনা হকচাং কায়াং পুয়া উৎলি।  
হল্লকী অসিদদি ফনা নিংখিনা হোংলে। লাইরেম্বী অসি ইকাইবগী  
শরুক যাওনা উরে। থবাকী শরুক-শম অমসুং মখুংনা থুম্লে।  
খাগী কায়াংসু ফমফমা অমসুং শমগুমনা থুম্লে। ফীবম মণ্ড  
অসিদগী হায়করবদি ইকাইবা খংলে, খংলবনিনা ফি শেংপিবা  
যারে নিংই। অহুবু শেংহনগদবা মতম খরা রাংলিবনিনা ঙায়খিবা  
তাই।

মতাং অসিদগী অমম্বখোয় গুকশিদবনচিংবা নিংখৈ লৌথ্রে।  
মথল্লা পনখিবা লাই অনি মকনা শেন্সা অহু গুকশিদবা অমসুং  
লৈশিরেন লৈপুনবী ওইবগনি। অমম্বা অমসুং ইংখৈবরেন ওইবরোই।  
লাই অনি অসিনা কুমখরকপদা ঈশিংগী ঈশিং ডাক্তা ঙায়ছনা  
ঝোংখাকম থিবা হৌরকলে। অসুম থিবকপদা অতোংবা অকংবা  
অমা থেংনরে। কংনা তোংডান্না লোঙনা লৈরম্বী হায়ছনা  
কংলৈপুং থোল্লে অমসুং মিং অসিদগী লৌছনা কংলা কোঁবে—তাক্লি।  
অমম্বনা পৃথিবী তোংডান্না পুথোকপগী বারি মথককী মতাংদা  
থেংনথ্রে। থক শেন্সগী লাংঙন ওইববসু অশংবা মতমদা অমম্বনা  
পৃথিবী থাঙ্গলম্বনি। শুকর ভগবাননা তৌরম্বগী বা খরসু

নৈনথে। তোংঙান্না পুথোক্তুনা থমথ্রবা পৃথিবী অছদা নেংফম  
 অমতা লৈতবসি করিননো? কাউথোকথিবনরা? পৃথিবীদি  
 স্রিশিং নন্তে। অছদি মণিপুর হায়বা অমা পৃথিবীগী মপান্দা  
 অনৌবা পৃথিবী মচেং মচা অমা শেম্বগী রাফমলা? ঐথোয়না  
 মথক্তা পনথ্রবা। অছনি লিরবা বেদ শাস্ত্র পুরানদগী মশক মালহন্দনা  
 শেমগৎপা লাক্লবদা মকোক্তগী অমুক হৌবা তাবগী ফীবমদা  
 লৈরবনি। খুদক অসিদগী ঐথ্রকারগী পুয়ানা মঙং অমা অমুক  
 চথখিবনা ওসাইগী পৃথিবীগী রা অছ মুখংখিছনা মণিপুরনা পৃথিবী  
 অমা ওইবগী ফীবমদা লাকপা ময়েক লানা উরে। মাসিনা  
 কংলৈপুংনা মণিপুর কোঁবগী মরম শেমগৎপম্ম য়ানবা লাক্লরি।  
 মাথোয় অনিনা লাক্লিবা মণিপুরগী অকংবা শরুক কংলৈপুংদনি,  
 মণিপুর পৃথিবী শেম্বা লাকপনি।

অম্ম তেঁছনা কংলৈপুংদা লৈবা মতমদা লাই অনিনা তাইবং  
 শেম্বগী রা খম্মরকপদা লৈপুনবী লাইরেয়ীনা। গুরুশিদ্দবগী রা  
 খুম্মনবা লাইরেয়ী অনি শেম্বে। অমনা লৈনৌতাবী অমনা  
 অহোংচাওবীনি। মাথোয় অনি অসি মথংশিংনা বেদগী সরস্বতী  
 অমসুং লক্ষ্মীনি হায়না লাইরিক অসিনা তাকলি। মাথোয় অনি  
 গুরুগী থৌগল তৌছনা লৈরে। মতাং অসিরাইদা রা খরা  
 ঐথোয়ম্ম ওংনিংগদৌরি। অহানবদা লৈপুনবীনা মাঙেন্দা হংবা  
 খুমদছনা খুম্বা লাই শাবসি করিগীনো? মরোল থোক্তবা  
 ওইববদি গুরুনা তংলোই। খুম্মিঙাই লৈতছনা খন্দছনা তৌরবম্ম  
 মাহারু। খুম্বা ওমদববু মানা শেম্বা অনিনা ওম্বা হৌনদে। অছদি  
 গুরুগী মুপী হেনগৎনবা তৌবরা? নক্ত্রগা 'বেদ' গী লক্ষ্মী সরস্বতী  
 রাংহৌছনা মেনখৎনবা তৌবরা? অকোনবগী অসি ওইগদবা  
 মান্নি। মখা অনিদিনা খরা অমুক হেম্ম য়েংনগদৌরি।



লক্ষ্মী সরস্বতী পরমাত্মা বিষ্ণুগী লোইনবীনি । ইবেম্মা  
অনি অসিগী মজ্জং ওইনা পুথোকখিবা লাইরেম্মী অহোংচাওবী,  
লৈনৌতাবী অনিদি গুরুশিদিবগী মম্মাং ইনবি লোইনবী ওইনা  
লৈরে । অসিদগী থোকপদি গুরুশিদিবগা পরমেশ্বর বিষ্ণুগা মান্নবা  
তারে । গুরুশিদিবগী মথক্তা লৈরিবা মাহাকপু শেম্মকপা মক্কদি,  
পরমাত্মা, পরমেশ্বর মথক্তা লৈত্রবা ঈশ্বর অহুদগী হেমা চাউবা লাই  
ওইবা তারি । হিন্দু শাস্ত্রগীদি মক্কমুক চাউবা লাই লৈজজে ।  
নজ্জগা গুরুশিদিবগা [ শ্রী রাহেংবম যুমজাও সিংহনা মাহাক্কী  
লাইরিক **Religions Belief in Ancient Manipur** দা  
গুরুশিদিববু বিষ্ণু **Supreme Being** নি হায় ] পুরুষ ওইখিছনা  
মক্কনা মতাং অসিরাইদগী অর্থগনা চান্নবনে, প্রকৃতি ওইত্রবরা ?  
গুরুনা অমম্মা ওইরিউদা মক্কগী খোয়দৌদগী চোংথোক্কপা অহুদগী  
বেদনা ব্রহ্মা পোকপা তাখি হায়বগী বা মথক্তা য়াওথে । অহুদনা  
ব্রহ্মাগা গুরুশিদিবগা মান্নবা লাই ওইত্রবনি । মাসিদা লুশিল্লকইবনা  
লক্ষ্মী, সরস্বতী ব্রহ্মাগী লোইনবী নত্তে, ওইবা যাদে মম্মাগী থাকনি ।  
অহুদদি গুরু ব্রহ্মা ওইবসু য়াবোইদৌরি । মথক্তা মক্ক লৈবনিনা  
পরমাত্মা ওইবসু য়াড্রে । লক্ষ্মী, সরস্বতী ‘বেদগী মোত্তা’ ওইবী  
লাইবেম্মী অনি অহুগী লোইনবা ( মপুরোইবা ) ওইবসু ‘বেদগী  
মোত্তা’ য়াত্রবনিনা ব্রহ্মাগা মান্নবসু য়াড্রে । মাসিমদি পুমচাই  
চাইথে ।

মথং অসিদদি গুরুনা থবক চাকশিল্লিঙছনা লাইরেম্মা অমা  
হকচাং মজ্জদগী পুথোক্রে । অহুদগী খোয়দা থুপুনা লৈবা অমগা  
উক্করছনা মাহাকপুসু কৌথোক্রে । ঐশ্বক্যরগী বারি অসিদগী  
থোকপদি মাহাক লৈ হায়বসি নহানমথে গুরুনা ঋদবা তাই ।  
অহানবগীনা অশিবা অনিশুবনা কোঞ্জিন থোল্লে । অনি অসি

কোজিন্না অহল ওইখা তাবরা? মরমদি অশিবদি কাল্লগদবা  
লৈরতুনা শৈল্পগা পুথোকপনি। হায়বদি গুরুনা শাল্লকলবতকা মশক  
নাইরকপনি। কোজিন্না গুরুনা লৈ কাওকা খংদনা লৈরতুবনি।  
অতুনা মশক পানবদি কোজিন্না হায়ে। ধোরকপা হানবনী অমহনা  
হনবা ওইহনগে হায়রবদি খংদে। কাইবোকসু অহানবা তাখনা  
অহল ওই অতুগী মতুংইল্পগদি অশিবনা অহল ওইবা তাই।  
অতুগী মাখোয় অনি লৈপুমবীদা মতা ওইমু হায়তুনা পীরে।  
মাখোয় অমিদা মালেম শেখা তাকপীরে। মাখোয়গী বাদি মতাং  
চানা নৈনরকখিনি। মীগী লাঠিরিক নৈনবনিনা নিংশিংবদা মতেং  
ওইনবা শল্পপ শল্পপ লাঠিরিক অতুগী বারি, মরোল উৎপদা শাংদবা  
মাদবা হেক হেক লাকউ।

---

মরিশুবা মতাং

অশিবনা মালেম শেখা

(বমনুং ইঙাল লৈশেখা পুয়া)

অকেনবনী লাই অশিবা, কোজিন্ন অনিনা মালেম শেখা  
চংলগে তৌরবদা মমানা গুরুনা হায় হায়তুনা হেক যাবা নন্তে  
নখোয়না তৌরগদবা ঐঙোন্দা উৎলমু হায়রবদা অশিবনা লৈপাক-  
খিংপা, খোংতৌবা, চীং শাখা চোং চোংতুনা মমাদা উৎলে। মানা  
থবক ময়াম ধোরবা চোংলমু অতুবু খেঙ্গৌরোন খোনখি হায়না  
চখরকলি। হন্দকী অসিমদি খেঙ্গৌরোনগী মতাং ওইরে ঐখোয়সু  
খরা যাওহোমি। খেঙ্গৌ শায়গী মগোলবু খেঙ্গৌরোন কোই

হাম্বদি খেজো অম্বুয়া শাবা তৌনৈ তাকপা মরোল অতুবুনি।  
খেজোনা থবকি খেজোরোননা থবক অতু তৌনবা তাকপা মবোলনি।  
খেজো শাবদি ফনবগীসু, ফন্তনবগীসু, চাকহোং ডাহোংনবগীসু,  
লৈপাক চাওখংনবসু, মুনবসু শাই। খাঙ চুজোয় পায়রগা  
পাখংবগী মথেক্তা শাবা খাঙগী বাগ্‌নি। খেজো শাবদা শকপা  
জৈশিসু লৈ। অতুদা পাখংবা লাংগুন রাংলি মখাদা লাকখিনি।  
পাখংবা লৈজিউদা পাখংবগী মথেকসু লৈরা যাদ্দি। অতুনা মাগী  
মথেক্তা খাঙ চুজোয় পায়চুনা বাগ্‌ তোবা যাদ্দি। মখাদা পাখংবা  
লাকদবা উরচুনা তান্না মথেক লৈহল্লগে হায়বা ওইবা মডায়রে।  
অতুদসু অশিবনা ওইরকদবদি সনামহিনি পাখংবা নন্তে।  
খেজোবোনবু বেদগী মোত্তা তাস্তব (তাণ্ডব ওইগনি) হায়না  
খংনৈসু হায়রি। মথক্তা খেজোরোন খেজো শাবগী বাগ্‌  
মরোলনি হায়থে। ‘তাস্তব’ (তাণ্ডব) শিবনা শাবা জগোই,  
কুপাগী জগোই অডাওবা অকনবা (উদ্ধত) জগোইবুনি। খেজোনা  
খাঙগী বাগ্‌নি, তাণ্ডবনা জগোহনি। খেজোবোনা খেজো শাবগী  
মরোলনি জগোইগী মরোল নন্তে। অতুগা অমনা মরোলনি অমনা  
জগোইনি (থবকি)। থবকা মরোলনা অমত্তা নন্তে। “বেদগী  
মোত্তা” অসিমসু চুমন্তে। অমা লৈহোরবনিনা “নিপাগী জগোই  
খেজোরোনদগী লৌবনি”। অসিমসু য়েংসি খেজোগী নন্তবা খাঙ্‌গী  
বাগ্‌ (মরোল) যান্না লৈরি। খেজোগী শোয়বা যাদবা খাঙলোনগী  
খোংচং হৈববা নিপা অতু খাঙলোন অতৈ অরায়বা অকবশিংসু  
নিংখিনা হৈবগনি। খেজোনা মাহাকী ইহান হানবা হৈবা  
খাঙলোন (বাগ্‌) ওইবোই অমসুং নন্তে। অতুগী মথক্তা তাগী  
খোশারোল ময়ামসু লৈরি। মাখোয়দগীসু লৌরোইদবগী মরম  
লৈতে। নৃত্যাশ্রমগী পৃথিবী ফাওরবা নাগা ডাল, হোজিকসু  
খাদোকপা যাদ্দিবা জগোই অতু খোশারোলদগী লৌবনি। নাগাগী

লৈজরস্বা জগোইদা অতুগুস্বা মরোল লৈরমদে। নৃত্যাস্রমনা  
মথরায় হান্ননি। অসুস্বা থায়নসু করিগী খোশারোলদগী লৌরোই,  
থাঙলোন্দগী লৌরোয়। জগোইগা খেঙ্গোগা কনানা হানকম  
থোকপগে মাছসু থল্লবা যাবা অমনি।

থাঙগা তাগা তানা অহানবা খুলাইনি হায়বগী প্রমাণ ফুই।  
থাঙগী কোল্লবা পোংচং চুঙ্গোয়নি। তাগীনা চুংনি। চুং অকোয়বনা  
চুঙ্গোয়নি। থাঙগীসু ঠাকখোক্কাবা খুংলাই অমা চংলকপদা চুংগী  
মঙং মরাক ময়ুং নায়বা অতুনা থাঙদা কাল্লবা যাদবদগী চুং অকোয়বা  
পুথোকখিবনি অমসুং মাছনা চুঙ্গোয় ওইখি। অতুনা চুংনা  
চুঙ্গোয়দগী হানবা অতুম তাকচরে। মাসিনা থাঙদা খুংলাই  
ওইবদগী তানা ওইবনা হান্নিসু তাকই। তাগী খোংলোয়না হানবা,  
থাঙগী কাল্লবা মমাল্লবা থেংনবদা শিজিল্লবা স্বরা থিনবননি।  
অতুনা লোবা তারবদি লৌসু লৌরবনি খোশারোলদগী জগোইগী  
খোংখাং খোংচং হান্না লৌরস্মোইদবগী মরম করিসু লৈতে।  
ঐস্বকারগী মরোলদগী লৌরবদি ‘বেদগী মোত্তা’ অশিবনা শিব  
ওইবা তারে। মরমদি শিবগী তাণ্ডবকী রা চংডি। মথাদি  
অশেষ্বা ময়াম চাইখায়বগী অশিবনা কোঞ্জিব শাওবনি। নল্লগা  
জগোইগী খোংচংতগী খোশারোল শেষ্বগী ভাব ফংখিবসু ফাই।  
জগোইদি নুংঙায়বা অমা খংকাও ফাওবদা হরাওতুনা চোংবদগী  
মশানা অসুম থোকচরকপনি। অতুনা জগোইনা হানবগী রা  
ওইনিংঙাইনি।

মঙাপুৰা মতাং

## কোঞ্জিন তুথোকপা ফাবা

(খমলুং ইঙাল লৈশেয়া পুয়া)

অশিবনা শাওবদা মালেম শেয়া য়ারয়েই হায়তুনা অকাযবা  
তৌরিবা কোঞ্জিন খুথোকপা য়াদনবা গুরুনা উপায় অমা থিরক্লে ।  
কোঞ্জিন ফাজিন্নবা পাইশৈ ছুপী অমা গুরুনা মিংতগী শেয়ে ।  
মমিংনা মিংলু লৈম কোঁরে । মালেম শেয়া লোইজ্জিবফাওবা  
ফাজিন্নুনা থম্বা ছুপী অসিবু মানা উরিবা “ঙকচাও থেকপা নাপল্লা  
ময়াইকাবা নিপা” কোঞ্জিনগী মনাক্তা ধারক্লে । অত্ৰুদা ঐখোয়না  
হায়নিংবদি অশিবসু কোঞ্জিনসু গুংকশিদবনা পুথোক্কা লৈপুনবীদা  
নচা ওইয়ু পীথিবনি । অত্ৰুনা গুংকগীসু মচানি । লৈপুনবীদগীদি  
গুংকগীনত্ৰুম হেন্না মচানি । মচা, মানা শেয়া মাগী থৌদা লাইনা  
পীত্ৰুন', অক্ৰবা থবক্তা শিজিন্নরিবা কোঞ্জিনা অকাযবা তৌরকপু  
চৈয়াক পীনবা, লাকশিন্নবা, বারক্কাবা তৌবা ডমদবা, হোৎসু  
হোৎনদবা কৰি ময়ম লৈবননো ? মচা ওইবগী লুংশিবনা হেন্দুনা  
তৌবরা ? কি তুৰুচবা ওইত্ৰুনা তৌবরা ? নত্তে মাসিগী ময়মদি  
‘বেদগী মোত্তা’ অসুয় হায়বা অত্ৰু মাহাক ওইবা তাই । অসুয়গী  
মপাঙ্গলবু ‘বেদগী মোত্তা’ থওইদবা য়াদবা মতাং খোত্তুনা, মাগী  
ফজবা মশক মতৌনা কোঞ্জিনবু ডাওহনগে হায়তুনা মিংলু লৈমা  
শেয়নি । অত্ৰুদি মিংলু লৈমদি ‘বেদগী মোত্তা’ কনা ওইবা  
তারি ? শোয়ত্ৰে মাহাকসু ‘বেদগী মোত্তা’ মোহিগী ওইবা তাৰে  
—লাইরিক অসিদা গ্ৰন্থকাৰনা পল্লমত্ৰবসু ঐখোয়সু অসি ফাওবদি  
লামশিজ্জবসু য়াই । মট্ৰেসু অনিমক্কীমক অক্কানি । ‘বেদগী মোত্তা’  
লাইনা অমৃত ফংহৌৰে, কান্নবা পুয়া লাইনা মোহিগীগী মপান্দগী

ফংহেরে। মিৎলুনা কোজিনগী হুংডাইউদা গুরুনচিংবা লাই  
খরা অছুম্ম মালেম শেমহোরে। ঐখোয়না পুথোকচবা মতাং  
অসিদগী, ঐখোয়গী রা খরা অসিদগী, লাইরিক অসিনা পল্লমড্রবসু,  
য়াওহোড্রবসু, খনইহাঁড্রবসু ঘেদনা পুয়াসী উজ্জ্বলি ফনা নিংখিনা  
চংখোম্মা মলুং হুজিনম্মী হায়বা রাখলদা হুংডাইউজনিংবা কাংবুদদি  
ঐখোয়গী রা খরা অসিনা হুংডাইবা ফনা হেনগংহনগনি। হৌজিক  
ফাওবদা শাথোকপ। ('পুথোকপা) লাই ফয়া রামজিহুনা লাই  
খরা হাহনা মথক্তা শিজিল্লরে।

মথহদি মীদি শেমজি অছুবু গুরুনা “খুঞ্জাওনবা লৈচাওনবা” হান্ধুনা  
ঐখোয়না নৈনরিবা লাইরিক অসিগী অসিসুবা মতাংদা লাইরেম্মা  
৬ কা লাইরেম্মী ৩৬ ফা শেমখিবা, লাইনিং অছুগী মথক্তা লাইরেম্মা  
৭ (তরেং) লৈপুনবীনা লাইরেম্মী ৯ (মাপল) অমুকসু শাতোকলে।  
মাথোয় পুয়মক অসিবু মাগী মাগী ধোদা পীহুনা খুন্দাহল্লে। লাই  
মাথোয় খরা অসিগী খুঞ্জাও লৈচাওনবা গুরুনা শিনবিবনি। মতাং  
অসিদা মিৎলু কোজিনগী নাক্তগী পাইথে। গুরুগী নাক  
মৌখিহুনা গুরুদা তিনথে। মতাং অসিদা “বেদগী মোক্তা” অমগা  
লৈরে নিংই। সমুদ্র নৈবা মতমদা অসুরশিংবু গুরুওনবা নারায়ণনা  
মোহিগী শকফম লৌখি। থবক পাঙথোক্কা মতুংদা নারায়ণনা  
শকফম থাদোকখিবগুম মিৎলুসু মথৌ লোইরগা গুরুমক্কা ওইবা  
নহবসু গুরুদগী থোকখিবনি। গুরুদা তিনখিবা ‘বেদগী মোক্তা’  
ঐখোয়না পুথোকচবা অসিমসু ফনা মাল্লে। ওইহল্লসি। কোজিন  
গতি লৈজুহুনা মানা খুণাইবা গুল্লরোউ খঙুহুনা লাইরিক তিনথে।  
অম্মা মালেম শেম্মা লাইরিক অসিনা লোইশিল্লে।

মতাং অসি লোইশিমজিওদা গ্রন্থকারনা মথক্তা পনখিবা  
পোৎলম মঙা বেদদা ‘পঞ্চভূট’ কোবাশিং অছুগী মথৌ শিন্দোকপা

ঐথোয়সু ডাহাক নৈনরমসি। “যৈনা মৈগী লৈখরে” দি হায়রি  
 অত্বু মৈগী কায়দোংফমদি পল্লমড্রে লাইরিক অসিনা তাক্রমড্রে।  
 “পোংশক মঙান। হকচাং শাই হাক্সবসি মরম অসি লৈবদগীনি”  
 হায়রিবা রাইহে পহুং অফিল ঐথোয়সী পোংদাক্স-ওইছুনা ঐথোয়সু  
 খর। লামশিনবা ওমত্রা য়েংসি। মৈসু হকচাং শাবগী পোংলম  
 অফিল। মাই লৈলক্ষ অসি হকচাং মছুংদা ওইছুনা চাবা থকপা  
 তুংবা, হকচাংকা স্নিক পীনকী শক্ক মাই ওইবা তাই। স্নিকগী  
 মথৌম খর। ছেনগনি মাদি তাইবাং শেখগী মচাকসু ওইছুনা লৈরে  
 অত্বু মচু ভেংক (৭) ভিন্না “জীৱগী স্নিক” মশকসু ওইরে।  
 তুংখিৎসু মঙম মথৌ পুরেদি হায়বু মথৌ অত্বুমক্তি লাইরিক  
 অসিনা পল্লমড্রে। মাই মঙম মঙম মথৌ স্নর হোন্দাক হোজিনগী  
 মচাক ওইরিবা অসি ওইগনি নিংই। “পৃথিবীসু হকচাংগী শক্ক  
 ওইনকা মচাক ওইছুনা লৈয়ে” হায়না স্বাক্স অসি লোইশিলি।  
 মতাং অসিম। চিংস্বিবনা পৃথিবীপা মালেমপা তোংডান তোংডানবা  
 পোং ওইগদৌরিবরা অসিনি। মালেমদি শেখা লোইরছুনা  
 লাইমথৈদি খুনদাবা হোঁড্রে, পৃথিবীদি শেমলকদৌরিবা নসু তাইবাং  
 মীগী হকচাংগী শক্ক ওইনবা ষাতুকা থমলে। অসি নতবা  
 ‘পঞ্চভূত’ (পঞ্চভূত) কী লেমহৌরিবা পোং মরি অত্বু মাই  
 মাই মফমদা মঙম তৌছুনা লৈরেদি হায়রে অত্বু জীব শেমজি-  
 বনিনা শেখা ওইছুনা লৈখিগনি। মথৌ পাংখোক্রিংঙাই লৈখি।  
 হৌজিক ওইরিবা ফীবমদি শগোলগী মমাংদা গাডীবু থংহনবদনি।  
 মথাদি মী শেখা থেংনবা তারি।

ভরুকশুবা মতাং

মীশেশ্বা

(খমনুং ইঙাল লৈশেশ্বা পুয়া)

গুরুনা অশিবা, কোঞ্জিন মচিন মনাওগী মথৌনা য়েংগে  
খন্দুনা “মী শেমনাবা য়াং পিরে” মী শেশ্বগী মতাং অসিদি  
নৈননিংঙাই খরা লৈগদৌরি। মকোকগী হেজু য়েংলসি।  
মালেম অসিদি লাইদি খুন্দাখরে। খুজাও লৈচাওনবসু তৌখরে।  
মীদি রাংহৌরিবনিনা শাবদি তাবনি। অতুগীদমক শানবা গুরুনা  
য়াংপিবগী মঙনি। অতুদা গুরুগী হন্দক মীশেশ্বগী রা অসি  
মীশেশ্বগী রাখলনা মরু ওইতুনা, তৌদবা যাদবা, তৌফম থোকপা  
মতাং অমগী তৌবা মান্দে, নস্তে। পুয়া হায়বরা গ্রন্থকারগী মোংল।  
অতুমদি খংদ্রে। অশিবা কোঞ্জিন মচিন মনাওগী মথৌনা য়েংব।  
মীশেশ্বা অসি পায়খংপনি। মরম অসিনা তৌদবা যাদবা, তৌফম  
থোকপা মতাং অমগী তৌবা নস্তে। মালেমদি লাইনা খুন্দারবনি।  
মাখোয়না অতুম লৈবদা অকায়বা লৈদ্রে। লাইনিনা ফিরোল  
অচা অথক ইচং চংদ্রবসু য়ারে। অনিং অনিংবা থোকহন্দুনা ইলায়  
লায়না পানবা য়ারনি। অসি য়ৌনা রা য়াম্গব। ফি শেস্তবা  
য়ারে মপোং চংলরোই, পাঙ্গল তিংলরোই। হৌজিক হৌজিক  
মী চ ডি হায়বা য়ারি। লাইরিক অসিগী লোলদগী ঐখোয়না  
খংবা য়াবদি গুরুনা নিংলিব। খল্লিবা রাখলদি শাম্ববগী মঙনি।  
মচিন মনাও অনিগী মথৌনা য়েংবনি।

কোঞ্জিন্দা মী শাও হায়বদা লৈপাক্কা মেংতুনা শাবা  
পোৎশকনিং মীওইবা য়াদ্ৰতুনা শা উচেক তিল কাং ওইথে।  
মতাং অসিদি ঐখোয়না নিংশিংগদবদি শাগদৌরিব। পুন্মক লৈপাক্কা



শাদবা যাদে মাছুগীদমক্তা 'পৃথিবী' তেংঙায়া খাতুনা থমগ্রবনি।  
অতুদগী, মতুংলা অমুক মেতুনা শাবনা জীবগী মঙং লোঁবা ওমু  
ওঁতরে। মী ওঁইবা মক্তি মতা চাতুতনা মীগী মজুং মরেং শিন্নবা  
ঈশিংদা গুকনা থমগ্রে। মতাং অসিদা 'বাইবলগী মোস্তা'  
হায়বসু যারবদি ওমুবু লৈখোয়া মেতুনা কোঞ্জিনা শাবগী মদ-  
কিসু (mud fish) কোঁখিবনি হায়হুগিঙ। অতুম তৌরবদি  
বাইবলসু মৈতৈ পুয়াগী মতেং ফংলমগনি। অতুবু মাইকৈ  
অসোমদদি মিৎয়েং চংবিরমজে।

মথংদা জীবগী মঙং ওঁইবা পোং অমা কোঞ্জিনা শাবা অতুব  
হেক উবদা গুকনা হংঙোইগুম্বনি হায়দোকগ্রে। মীগী কায়াংতি  
মযাওবে হায়ববু মী ওঁইবা যাদতুনা গুকনা হায়খিবা হংঙোই অতু  
ওঁইগ্রে হায়না নৈনরিবা লাইরিক অসিন। হায়রি। মাসিমসু  
ওল্ল তৈনবা ওঁইহন্দবা যাদতুনা মানবা হোৎনবগী মঙং যাওরি।  
গুকনা হায়দোকগ্রবনি। গুকগী মথং লৈপাক তাবা যাদতুনা  
হংঙোই কোঁদবা যাদতুনা কোঁগ্রে গুকনা হায়দোকখিরমজবদি মী  
ওঁইরম্বসু যানা লৈরম্বী। অতুদা লুরিবদি হংঙোইদি মতম অতু  
কাওবদদি শেমজি। শা, উচেক তিল কাং অমসুং ওমুতগা মশেমলি।  
লৈত্রিবা পোং মাল্লি হায় হায়বসিবু ওম্বকারমকসু যানিংডিগড্রা ?  
হংঙোইগুম্বনি হায়বদি হংঙোইওয়া, হংঙোই মানবা পোং  
অমনি হায়বনি, মানবগী বানি পোং অতুমক হায়বদি হংঙোইমাত্ত  
নঙে। শয় হায়রবদা হংঙোইগুম্বনা হংঙোই ওঁইবা যাদে। অতুগী  
মথক্তা হংঙোইদি শুকলৈ লৈত্রিবনি। লৈতবা পোংকা অঁইরবগা  
চাংদম্ববা যাদে। ওম্বকারনা পামজবা থম্বগী লাইরিকনি থনবা  
ময়ামদা শনোঁকুবা মকোক মমৈ য়াওদনা পংহায় হায়বা মাল্লি।

মথংদা মীগী মণ্ডং গুরুবা গুরুনা মী ওইহনবদি পামদবা অমা  
 অমুক শাবা অতুনা গুরুগী পুক্ষিগী মতুইন্ন। থোকখিবা স্বাইহনগী  
 য়োং হান্ননা খন্থে। মাবুনা উদা ময়ুম ওইহুনা মীগী মতেং  
 পাংঙু অমসুং “মীরমলেনগী মণ্ডং মতৌ য়েংহুনা লৈরো” হান্ননা  
 গুরুশিদবনা তাকপীরে। হন্দক য়োং থোনবা অসি ঐথোয় উরে,  
 গুরুনা খল্লগা অপাস্থা মিং থোল্লে—য়োংগুশ্বনি হায়বদগী য়োং  
 থোনবা নন্তে। য়োংদা থবক অনি গুরুনা শিম্নৈ। (১) তাইবং  
 মীগী মতেং পাংবা (২) উদা তোংলগা মীরমলেনগী মণ্ডং মতৌ  
 য়েংবা। মাসিদা ঐথোয়সু খরা হায়হৌনিই। (১) য়োংনা  
 তাইবং মীগী মতেং করি করি অমসুং করমতৌনা পাংগদগে হায়বসি  
 লাইরিক অসিনা পন্দে। ওমুদদি গুরুনা মীগী মন্তংশিন্নবগী  
 নিংখিনা তাকপিখি; অতুনা ওইবা তাই মৈতৈনা ওমুনা উশিন  
 শিনবা গুরুগী য়াথং ইন্নবা হোংনরিবনি। চিঞ্জাকসু ওইযুদি  
 হায়বমদে অতুনা তাইবং মীনা ওমু চাবা চুমদে। অতুমকপু য়োংগী  
 মতৌ ঐথোয়সু ভাবনা শাহুনা য়েংসি। মতাং অসি য়োংগী যুক’চক  
 ( Ape age ) কৌবা তারে। ঐথোয়গী ইপা ইপু ওইহুনা মথং  
 মীগী থাক ফাওবা থাঙ্গুগী হায়নরিবা য়োংদি পুস্তাংমাংখিহুনা মী  
 লোইনবা ওনবা যাদে। ওনবা যাদবগী মরম লৈরি মীগী মতেং  
 পাংগদবা থবক অতৈসু লৈরি। এম্মাং নাপী মাংহমবা, হৈ লৈ  
 মংহনবা, অচা অথক তুমদনবা অসিগুয়া অসিদি মতেং নন্তে।  
 অতুমকপু খরা অসি য়াওজবদি ঐথোয় উশিন্নদবা তাই করিনা  
 মাথোয় অসি শায়োকশংদা থমহুনা মীগী কান্নবা তৌইল্লি।  
 মীরৈবাক্তা য়োন্দুনা মীরমগী অতাংবা শেল তান্নরি, অচাবনা চাসু  
 চারি অসিনচিংবা। অতুগা মফম অসিদা ঐথোয়না নিংখিঃপদবদি  
 ঐথোয়না খল্লরিবা লৈশেংহা মৈতৈ লৈপাক মণিপুরগী কলৈবুংগী  
 বানি মথক্তসু পন্থে। (২) য়োং গুরুনা চানবা পোৎশক অমনি।

মাহাকপুদি গুরুনা উদা তোংখুনা তাইবং মীনা তোঁবা কুন্মৈ  
 য়েংখুনা লৈমু তাকপিথি। উচেক ব্রায়ানা হান্না শান্ত্রে। মাথোকপু  
 উদা তোংবা মথব্রায় পানবা পোহনি। অতুবু মাথোকপুদি কুন্মৈ  
 য়েংজৌ তাকপিথিদে। অচান অয়াই নায়বগী বারা ? মান্দি মাল্লে।  
 গ্রন্থকাবগী মোং য়াওদবনিনা খুয়া স্বারে। উ-রা শেখগী রা  
 ত্রৈখায় খেনখিদি-কংবি কংনাও মশামা থোকচখিবা অতুদা  
 মঙাইখি। য়োংনা তোংনবা উশিং মপুং ফানা ফানা চাউবা গুরুগী  
 অনিংবা ওইবদগী খুদক অতুদা য়োংনা তোংবা নংনবা হৌখিবা  
 ওংগনি নিংই। লাইরিক অসিদগী অশোমদা মতেং ফংড্রে।

যোংগী মথংদি মাগা হেক মান্দি মী লাক্লে। গুরুনা অশিবা  
 কোঁতুনা মী হবেং শাও হায়না য'থং পীবদা মাহাকুা করি মওং  
 ওমতুনা শাগদগে হংলে। গুরুনা মাহাকী মিদগী বীদম লৌতুনা  
 শাও তাকপীবে। অমুন্না শাবা মাথায় হবেং অতু গুরুগী মিদগী  
 ৌতুনা শাই হায়তুনা 'মী' কোঁথ্রে। মীই তাইবং মী, নমু  
 কোঁবগী রাসু যাওবি। মফম অসিদসু খরা খন্ননবা লৈরে।  
 গুরুনা হায়বা 'মী' শাও হায়বনি শাকম খংদ্রবদা মাহাকী মি  
 য়েংলগা শাও তাকপি অতুগা হায়বদি 'মী' শাও হায়বনি। মথকু  
 শাখিবা শিং অতুসু মীনি হায়না শাকবদা মী ওইহনবা পামদতুনা,  
 যাদতুনা হোকখিবা উত্তনি। হন্দকী অসিমদি মী ওইবতু গুরুনা  
 য়ে অতুনা মী অতুম ওইবদবনি। মওং লাকফম খংদতুনা  
 গুরুগী মি য়েংউবতনি। অশিবনা শাবা 'মী' মি, মী শাও  
 হায়তুনা 'মী' শাবনি। অতুনা 'মি' য়েতুনা শাবগী 'মী'  
 কোঁবা যবোই। মী শাবনিনা 'মী, ওইবা পাম্বদি 'মী' অতুম  
 ওইবনি 'মি' দগী লৌতুনা খোনবগী রা লাক্লেঙাই লৈতে। অথ  
 চাবা চাদবা, মথক মথা মরি লৈনবা লৈনদবগী রা ইয়াও য়াওদনা

‘মি’ গা ‘মী’ গা শমজিন্নরগা মতো খরা মালহল্পগা উংচাইগে লাক্কবনি। লাইদি লাইমক ওইরদি অসিগুয়া অরানবা হায়রোই। অমরোমদা অমুক হায়রগা ঐখোয়না মফি শেংজিবা লাই খরগী অয়েকপা মশক মথক্তা তাকথে। মাখোয় অছ মীগী মওং উক্তনি। মফি শেংহনবা মতম ওইজিবাগী মফি শেত্তবনি। মী শারবা মতুংদনু মফি শেংথিরোইদৌরি। অসিগুয়া লাইয়াম য়েংছনা মী শাবা অমসুং শাহনবা য়ারস্থনি। হয়েংসু মীগা লাইগা অমতা ওইনা লৈমিন্নরখিনি। গুকনা নখোয় মাল্লবা শাও হায়রদি য়াজা? ‘মী’ থোনবদা হায়নিংঙাই লৈররোই হায়ছনা ‘মি’ পুশিল্লকপা মশানা অতুম তারে।

“তেংবানববু শেমনবা মচাকনি খংনবা তাইবংমী হায়না অমুক খংনরে”—মাসি অমুক খল্লসি। মী শানবা ‘পৃথিবী’ লৈরে হংঙোই, য়েংগুয়া মাহাকসু তেংবানবদা লৈনবা শাবনি। শারকফম থোক্ইবা শা, যন, ইবোই, নোংশা, কৈ, শামু, শজি, শঙাই ডা (মণিপূরদা লৈবশিং) নচিংবা পুন্নমক অসিদি মীনা মচাক ওইরদি মাখোয়সু তাইবংপান শেঙ্গগী মচাক নজা? মীদা ওইরিবা করিগীনো? মীনা শা পোক্তে ডা পোক্তে। মীতনা মচাক ওইগদৌরিবগী মরম চাদে। অমনা মীনা শিজিন্নবা, মীগীদমক শারস্থা ডমু অছগী মমি, মীনা তাংজছনা নমু কোগদৌরিবসিনা করিগীনো? ঐগী ঈহুং ঈরেং শিন্দুনা উকিল অমনা ঐগী খবক তৌবিরে অছগীদমক মাহাকী মমিং লৌছনা ঐগী মিং অমসু থোনবা তাবরা? হায়। হায়। ধর্ম অসি ফনা য়াল্লা চংশিল্লক্লে। অছবু ভাবতদি খরা খরা তানা ইছনা মণিপূরগী মাংদনবা তৌরস্থনা ফবনি। অছদা হন্দকী মতাং অসিদি ঐখোয়না ডমুনা ঐখোয়গীদমক তৌবিবা কাউবা যাদে। গ্রন্থকাবগী লোন য়েসি “মী মছংসিন্দুনা মথো

মঙঙ্ পুই, ওমুগী কোলোয় মিংখৈ লৌছনা নমু তাইবংমী হায়না  
অমুক কোঁরবে”। ওমুগী খোঁদা নিংসিংসি মীগী মছত্তা উশিন  
ওইরিবনি। মথৌ অসি তৌনবগীদমক লাইজ ঈরেলমুংদা নমুপোং  
মীগী মথৌ পুনি ডায়রিবা ওমুগী বা ইয়াও যাওজবদি ওমু মথরায়  
লুংঙাঈথরোই খন্দুনা তাইবংমীবু তৌম্বিমল খংবা উংহল্লিবনি।  
মতাং অসিদা ঐখোয়না রাইহৈ অমা হেন্দোকথৈ নমু হায়বদা ‘পোং’মু  
য়াওশিল্লুরে। লাইরিক অসিগী বা নভে। ঐখোয়না নৈনবদা  
হেঞ্জিনখিবনি। অছদি ঐখোয়মু মতৌ মান্না কুপখংপা ওমু  
য়েংসি। ‘পোং কোঁপতি করি নেংকিনো। খাংক লৈকাই  
পোইপা নমু কনা মীপু ওইকুপনো হাইপু পোইরৈ মরোই  
পোংতুম ওইরম্বে। অতু নোংকি নমু পোংমী কোঁই হাইতপরা’।  
মসিমু খরা কুইরল্লগা পুয়াগী বা ওইখিবমু যাই।

অছদিগী মী তরেং লৈপাক মেত্তুনা শারবা মতুম অছদা  
লাইয়ম্মা খন্নবদা খুংনা লৈপাক মেত্তুনা মী শাবসি থিল্লগনি লুপী  
লুপা লৈমিন্নহন্দুনা লুপীবু থা ১০ নাওপুহল্লগা অঙাং ওইনা  
পোকহনছনা তাইবং থুনা মপুং ফাহল্লগি লেপরে। লাইশিংগী  
হন্দকী বারেপ অসি অফবা বারেপ নভে, ভাষ তাদনা ইখন  
খন্নদনা লোবা মান্নি। অছদা মতাং অসিদমু খরদং পল্লমদবা  
ওমদ্রে। হৌজিক ফাওবদা মী তরেংতা মশাখি। লুপা কয়ানো  
লুপী কয়ানো লাওথোকখিদি। যান্নবদা লুপী তরুত্তগী হেনবা  
বাদে। তরুক অসিনা অমমম পোকপদা অহানবা চাবোক্তা  
পুকমুংদা থা তরা চংলে। মথংগীদগীদি হেন্না অমুক মতম  
চংলগনি। অমুম্মা অমমম পোকপদা থা ১৫/১৬ লোম চংলগনি।  
মী তরেং শাখিবা মতম চংই হায়খিদে—চংবগী মওমু উখিদে।  
“পুখিবীমু হকচাংগী শরুক ওইনবা মচাক ওইনছনা লৈয়ে” হায়না

মথক্তা পনথৈ। অহুনা মচাক অসি মাংদনবা মতমশু চন্দবা, থুংনা মেত্তুনা চহি মঙা তরাদং রাথোক্তুনা শাদোক্তবদি তাইবংপান মপুংকাবা য়ায়া থুজিল্লমগনি। মরমদি নোংমদা মী অমমমতা শারবশু লাই অমনা চহিদা ৩৬৫ নি (অশ্বিনা লাই ততৈদা তদ্বীবশু কুইগদবা নন্তে অহুনা 'লাই অমনা' হায়না ঐথোয়না শিজিল্লবনি)। নুপী তরুকা পোকচগদবদি তরুক্তনি—ফাইবোক য়াওরবদি ঞংদ্রে—অহুশু চাউনা পারবদা তরানিথোই (১২) তনি। মচাক পৃথিবীনা মেত্তুনা শাবনা কয়া য়ায়া থুববগে ঐথোয় উরে। অহুদা হৌজিকী মতম অসিদা লোয়শং লিংছনা লাইনা মী শাহুনা লৈবা ফনা লুবা অমনি লাই মকোক ডাঙগনি। পামই পামদে, ফজৈ ফজদে, চাউমল্লি পীকমল্লি, চাক য়ায়া চামল্লি, থবক শুগন্দেনচিংবা ময়াম থোরতুনা লাই ডাঙছনা চংকনি। কাল্লবনা হায়জ চংচবা হৈজরবদি ইচা ওইজগে ফজবা অমতা শাবিযু কা হায়বদি ময়াগনি। কাল্লবা অমনা শাবা লোইবগা মী অহুম ওইরে অঙাং খোমইনবদগী হৌদ্রে—যোকপদা পামল, শেল তিংদ্রে। কোক ডাঙগদবা, মনিং মমাং চান্দদবা, মীওইবনা খনবা হৌনবা রাইহগী মপান্দা ওইবা ময়ামদগী কনবা য়ানবা পুয়া লেংবনবা গ্রন্থকারনরা লাই ময়াম তিল্লছনা মী তরেং অহুব্ মচা পোকহল্লবা বারেপ লৌহনবনি। বারেপ অসিনা মালেম মপুং থুনা ফাগদবা নন্তে, ঐথোয়না উংথৈ। হৌজিক ফাওবা, লৈপাক্সা মেত্তুনা শাবা তাবদগী কন্দবা য়াদছনা কল্লবা বারেপ লৌবা চংবনি। ঐথোয়না অকায়বা উবন পামজবদ', পামহল্লিবদা খুদি থিবা অসিনি।

মথকী অসিগা পকশিল্লনা লাই অচৌবগী লাংওনগী বা থরশু য়াওরি মাসি পুয়া অতোপ্পা অমগী মোং ওইনা হৌই মাসিদনা মক্সনা

অনিষ্টবা। লাংওনদা অম্ব অজ্ঞমণ্ডবদা গুরুশিদ্দবা ওইনা ভরি। মাখোয় অজ্ঞমক অমতা ওইনা তৌবে। মী লাংওন—অহানবদা হংঙোই অনিষ্টবদা যোং অজ্ঞমণ্ডবদা মী—নমু তাইবং মীনি মী শাবদা কোজিন্ন শোইদোকখিবা। শা উচেক তিল কাংদি লাংওন মনুংদা চল-ল্লে। মাসিদগী থোবঙ্গদি হংঙোইনা ঐথোয়লী ইহান হানব ইপা ইপু, মথংন যোংনি ভাকপনি। মাসি ডারবিন্না হ যবগা (Darwin's theory বা) খরা খেল্লরে। মাহাকীদি হংঙোই য়াদে।

মথংন য়াম মক ওইবা ফি শেংপগী রাহৌজিউদে গ্রন্থকাবনা। 'জীব' হামনা মাহাকী লাইবিকী মতাং তসিদা ইরিবসি অর্থ অমুত্তং যোঙমসি। মক ওইবা পাথংগ্রবদি মক ওইফান্তবা অসিমদদি পুঞ্জি চশিনব য়াংলগনি। জীববু গ্রন্থকাবনা মীতবু ওইনা তৌহ। মী শ ও হায়বগী মতাংনি। জীব শাও হায়বগা ওয় শাংকুনা টশিংদা থমাখ, মাসিব "জীবগী মণ্ড লৌছনা হায়না য়াং। মথং জীবগী মণ্ড ওইবা অমা অমুক পুথোকলে" য়াদে হংঙোই ওংথো। মাব "নথো ওইনা জীবশিংগী মতেং পাংলো" হায়খি। মাখোয়শিং অসিনু মথংরায় পানবা ডাক্তনি অজুব 'জীব' দি ওইছলে। মাসি 'বেদগী মোত্তা' ওইরিগড়া অজুদি হায়বা ওগড়ে। গ্রন্থকারনমু শেংদোকলমড়ে। কোয় অভিজ্ঞানচংবগী অথগদি খেল্লরে। মাখোয় অসিদগী ঐথোয়না জীব = দেহাবজিন্ন আত্মা, প্রাণ, প্রাণী, হকচাং য়াওবা আত্মা, স্বায়া, খরায় পানবা, বিজ্ঞানদনা প্রাণী (খরায় পানবা), উদ্ভিদ (লৈপাক্তগী হৌবা পোং) হায়না কংই। অতুনদি খরায়বু পাল্লবদি 'জীব' ওইগনি বিজ্ঞানদি লৈপাক্তগী হৌবা পোংমু খরায় পানবগী মনুংদা চল্লি। ঐথোয়মু 'জীব পানবা' রাই শিজিই

মাসি নমু তাইবাং মীতবু নন্তে । ‘জীব হাংকনু তৌইহদে’ হাংকনি ।  
মীতবু হাংকনু হারবা নন্তে ; মথরাং পানবা পুথবু হাংকনি ।

ঐখোয়না অসুক কুইনা কিজেং লৈতেংগী বা ঞংনিংতুনা  
ডাইরকপা মীসু লাইসু ফি শেল্লিহনা ঞংবা ফাংজিবনি । হৌজিমক  
ফি শেংকদৌরে কুইররোই । অতুনা মথং মথং ঞংবা ঞাংকনি । মী  
লাই পুন্না লৈকা লৈমিল্লবা ঞংকনা শৌহল্লিঙক্তুতুনা মী লাই  
খায়দোকুরো ঞাং পীরে । মাসিবু লাইরিক অসিনা পোইরৈতোন  
লাংওন কোরে । মথা চাংজিউদা ‘পোইরৈ’ না করিবু হাংকগে  
য়েংসি । রাইহ অসিনা ঞংকারগী লৈশেংগী ‘পোইরৈ মৈতৈ  
লৈপাক’ পুনি হায়না থিনহুনা তাক্লি । মণিপুবগী লৈশেংগী অসিনা  
অতোপ্পা পৃথিবী অমা মণিপুৰ ওইনা শেল্লি । মাসিগীদমক  
সৌরজগৎ ( Solar system ) অমা মণিপুৰগী লৈহল্লি ।  
মণিপুৰনা পৃথিবী অমা ওইবা মথক্তনু থেংনথ্রে, মতুগী মতাং  
মতাংশিংনা শেংনা শেংনা তাক্লকনি । নৈনরিবা লাইরিক অসিদা  
ঐখোয়না ফংইবা অসিবু ঐখোয়না ঞংলিবা পৃথিবীগা মণিপুৰগা  
মরি অমতা লৈনদে—লাই ওইনসু, মী ওইনসু, ধর্ম ওইনসু  
পুমতোপ তোপ্পি, নকশিল্লবা ঞাং মরম মরি অমতা লৈতে উৎনবা  
হোৎনবা মাল্লি । অতুনা মণিপুৰগী ইতোপ তোপ্পা ধর্ম (লাইনিং)  
অমা লৈজরকইবনি মাছ চংকদবনি, মীখুং চাংশিল্লকপা থিংগদবনি  
তাক্লবা হোৎনবা ওইনা উই । মাসিগী মরমদি মতাং চানা চানা  
নৈনরকনি ।

ঙকগী ঞাংদগী লাই, মী খায়দোকুরো “মতাং অসিদা লাই-মী  
ফিশেংগা হৌহ” হায়না লাইরিক অসিনা তাক্লি । অসুক  
কুইবা মতম অসি লাই মুপা মুপী লৈমিল্লকপা মী মুপা মুপী মচা



ফাওবা পোকহুবা অসিদা বরিগুহু। অথোকপা পোং অমতনা  
 কিমক নলবসু মশাগী মফম অমতা কুল্লমদে—মাসি গ্রন্থকারগী  
 মোংনি—লাইরিক অসিগী রানি। মাসি মাহাকীদি তৌদবা  
 যাদবা মওংনি নিংই। ‘মণিপুর পৃথিবী’ শেখা যান্না কুইরবা  
 মান্ননবা হোংনদবা যাদবনি মাছুগীদমক হোংনবদা ফিশেংতবা  
 মতম যাওহন্দবা যাদচুনা যাওহনবদা মতম শিন্দোরুবা হোংনবদা  
 ঐখোয়গী উপা ইপুবু ওরাং নাহান্দা ফিশেংপা তাহনবনি।  
 পৃথিবীগী মীগী ইতিহাসতা থোকহুইবা থাক থাক ‘মণিপুর পৃথিবী’  
 ইতিহাসতা ইয়াও যাওদ্রবসু মৌ মাল্লোয়দৌবি অচুনা মৈতৈসু  
 ফি থোকহন্দবা যাদবনি—লাইফাওবা থোকহল্লিবা অসিনি।  
 মতমগী বাদি কাউথোকখিচুনা পুয়াগী রানি-অতি কোকী লীলানি  
 থাজৌ হায়বনি। ইতিহাসতদি অতিকোক খোয়সু খুং খিংজিনবা  
 যাদে।

ঐখোয় হৌজিক যেংসি—উগনি গ্রন্থকারগী ফিশেংপা মতম  
 ওরাং নাহান্দনি। মাহাকু লাইরিক অসিগী মচাক ওইনবিবশিংগী  
 মল্লুংদা চৈথারোল কুয়াবা যান্না মক ওইবা অমনি। পুবাণ  
 অসিমল্লুদি গ্রন্থকারগী ফিশেংতবা মতম ওরাং নাহানতা মাঙায়কম  
 থোকই খংবা যানবগী মরম প্রমাণ তৌচুনা যাওরি—কুয়াবগী মোং  
 নত্তে। শেংলবনি হায়না উংলবা অচুদসু লাইফাওবা নিংথিনি  
 শেংপিদে, ফিথোকপগুম শেংপি, মাছু ওইবা যাদব, মতম্না যাদ্রবা  
 বাকম অমসুং ইতিহাসনা খুচুম শিল্পকদবা বা মখাদা লাকখিনি।  
 হৌজিক ঐখোয়গী বাকমদা হঞ্জিল্লসি। কুয়াবগী মরমদা ঐখোয়গী  
 মোং মথক্তা যাওয়ে। মাছুগুহা মোং গ্রন্থকারগীদি নত্তে।  
 মাহাকু পুন্না খাজরিবা কুয়াবনা করি হায়বগে থিদোকসি।  
 গ্রন্থকারনা হায়খিবা ফিশেংপা হৌবা মীগা লাইগা খায়দোরুবদগীনি

হায়বা অসি কাউখোকপা যাজি। কুস্বাবগী মতুং ইন্ন। লোইয়ুসুনা  
 শকাব্দ ১৯৬ ত। নিংথৌ ওই “মাহাকুত্তা লাইগা মীগা লাল্লু  
 কাইয়ুদগী মীন। লাকচুনা লাইগী মৈথ মাংথরে। মীদনা  
 শিলহৌএ।” মাহাকু। মণিপুরগী নিংথৌ ওইবা খৃঃ ১০৭৪ দনি।  
 চহি ৪৮ পাল্লম্মী। হৌজিকগী চহি ১০০ গী মমাংদনি। মীগা  
 লাইগা ঝায়নবা মতম অসিকগীনি হায়বদি লোইয়ুসুগী হাক্তকগীনি।  
 মাহাক লাল যান্না শৌরস্মী, লাল্লুকান্ন যান্না কারকই। মাহাকুত্তা  
 পানাসু ঝায়রস্মী। অলিকুত্তা নিংথৌ অমকুং মাহাকী অঙম অথৌ  
 লাস্মী,, দুপা দুপী পুমমক মকি শেঙনা কোয়চেল চেলস্মী, লান  
 শৌরস্মী হায়বদি ঐথোয়সু থাজরসিরা? লোইয়ুসুগী মতমদা  
 ফিশেঙবগী মতম ঝরদি শৌরদনা যাওবা তারবনি। শেঙনবা  
 মক্তদসু শেঙপা হৈতবসু যাওফুনা কুইনা হৈনক্সবা থোক্তোকপা  
 অছদা লেল্লসু যাওরমগনি। পুমমক অসি ঐয়ুকারগী মোং মতুং  
 ইন্ন। ঐথোয়না চখবনি, ঐথোয়গী মোং নত্তে। মথাসু খরা  
 চখখিসি। নিংথৌ অসি কুস্বাবগী মতুংইন্ন। ২০ শুবা নিংথৌনি।  
 মাহাকী মমাং ফি শেঙবা কাংবু খল্লুবদা অরাবনি। কাংলুপ  
 অসিদ। পাংবসু যাওবা তারবনি লাইগাসু চিখবা যাদ্রবনি।  
 অসিগুয়া মওং অসিবু ঐয়ুকারদি লায়না য়েবা উমজ্জেন। শকাব্দ  
 ১০৬ ত। ইরেংবনী নিংথৌ ওই। মাহাকী হাক্তক “ফনেক  
 ফিবান্দ। থোই লোনবা হৌদোকলমএ” হায়না কুস্বাবনা ইরি।  
 মাহাক লোইয়ুসুদগী অম। হানবা নিংথৌনি। ফি শেঙবা কাংবুগী-  
 দমক ফনেক ফিবান্দ। লোল্লবা ‘থোই লোনবা’ হৌদোক্সনা  
 হোনদে। অসুম অসুম থিজিল্লুরগা ঐয়ুকারগী পুয়াগী বানি  
 হায়রিবশিং খুংশেঙগী বারি ওইশিল্লকই। অছনা ফি শেঙবা  
 হায়বা মতম, লাইফাওবা যাওবা খৃঃ ১০৭৪ ফাওবা ফি শেঙবা  
 যুগ—চক অসি লৌখোকলদি। ইতিহাসনা য়াজে ঐয়ুকারসু

যানিংলগনি মরমদি মাহাকী পুয়াগ। কুয়াবগ। যান্না থিনা যানদ্রে,  
কোক-লু কাইনগদে'রি। ধর্মগী বা গুহু'দনু, ধর্মগী লাইনি  
হায়রবনু ইতিহাসকী খেলবা যুগতা ঐখোয়গী ইপা ইপুবু কি  
শেংহনবিদবা ঐখকারগী ধর্ম অমসুং লাইদা ঐখোয়দি ঐখব  
জামো'র।

## অন্তঃস্বা মতাং

### মতম শেখা

মতাং অসিমদি মতম শেখগী শককনি। অহিং কুংখিল  
অনিয়া নোংমা শায়দগী হৌই। যুথক ক্যানা অহিং অমা কুংখিল  
অমা শাবগে হায়দে মিকুপকী বা যাওদে। অকুয়দগী হোরগবদি  
ঐখোয়গী জ্ঞান অমুকসু হেল্লমগদবানি। অকুয় মতমশিং অসি  
লাইনা শেখদা যাওরমদবা মতুংদা যারক'ত্রুবা মীনা হাঁপচিনখিবচুম  
ওইবা যাই। ঐখকারনা তাকলিবা মতমগী বা পংখন খল্লদবনু  
যাদে কুমিং ক্যানা চমোলনো, থানো, চাইনোনাচিংবা অয়াবা  
ঐখোয়না তাববা খলবা তাকলি। মতাং অসিরাইদনু বেদনা  
পুয়াগগী তহুগী মোং ময়াওরি। যুগ ঐখবা অর্থাৎ বেদদা 'ত্রেতা'  
'দ্বাপুর' ( দ্বাপর ) 'কলি' হায়না 'খংনরে', 'হায়থরে' হায়বা লোল  
শিজিলরি। মাসি নৌহোঁননা থলকবগী কামবা খোয়না লৈত্রে  
মথক্কা বলা শাংনা নৈনথরে। খুং গী অমাংগী বেদবু খুঁটগী মতুংগী  
তজাখ হেজিনগে তাকলিবা পুয়াগা ওলবা লারুবা লারুজবসজু। ঐনা  
পামজবা, ঐগী ধর্ম, ঐগী লাইবু ঐহাংগিবা মীওইবগী লিচংনি।

মতম শেষগী বা লোইথে অছবু চককী মরমদা মতেক অমত্তং  
 থল্লসি। লাইরিক অসিনা “চক হায়বদি বেদগী মোত্তা যুগ অমা”  
 হায় হায়না ইরি। বেদগী মোৎকী চক করম্মা থোরকপা যাবগে  
 য়েংসি। মৈতৈগী অরিবা লোন্দা ব্যঞ্জন বর্ণগী অহুমত্তবা ময়েক  
 অহানবা ময়েকসু শিজিন্নরম্মী। মাসি শাংদোকউত্না কান্নদ্রে  
 পুন্নমক্কা কনরবা রাফমনি। অকুন্নদি ত্রিরাহেংবম মুমজাও সিংহগী  
 ‘মণিপুরগী রাস’ সাহিত্য ঈচেলদা আগষ্ট ১৯৫১ দা ফোংখিবা  
 অত্না ফংগনি। যুগকী য, চ বর্ণগী জ গুন্ম লোত্না জ অসিনা।  
 ‘চ’ ওইরগা ‘চুগ’ ওইরে। চুগ নী পনা ক ওইত্না চুক ওইরগা  
 মথং অমুক শোইথরকপনা ‘চক’ ওই। মৈতৈনা যুগ মত্তা ওইরমদে,  
 অহুমনি হায়রমদে। অত্না বেদনা, শাক্তনা, পুরাণনা থারস্থা  
 যুগনা চক ওইরগা মরি থোন্না মমিং অত্নম থোল্লমনি। মতম  
 যুগনচিংবা, ফি শেংলবা মতুংদা শেশ্বনি অত্না লোইবুশ্বনা পানবা  
 মতম নক্তগা মতুং নক্তবা অত্নরাইদা শেশ্বা ওইকম থোন্নে। অসিগী  
 মমাং ফাওবদদি অহিং, হুংখিল, হুমিং, চয়োল, থাখাই, থা, ঋতু,  
 চহিনচিংবা নাইরমদনা পুন্পাক পাক্কা অমম অডান যাওদনা  
 পাল্লম্বা তাই। ফনা হুংঙাইবা মতম ওইগনি। পুলি হৌখিবা  
 নাইদনা অত্নম লৈরনি। মতম শেশ্বা অসিদগী মৌওইবনা শিবা  
 হৌখিবা ওইরম্বা য়াই। হায়রিবা চক অসি চই লিশিং ফাদ্রিবা  
 মতমগী বানি। মণিপুরনা অতোপ্পা পৃথিবী অমা ওইনা শাবা  
 ওইত্না পৃথিবী অচৌবগা পকশিন্নরমদবা চক ওইবা তারে।

# মিপানশুবা মতাং

## মাইবী পুথোকপা ফিশাবা হৌবা

### (খয়নুং ইঙাল লৈশেখা পুয়া)

হৌজিক ঐথোয় মাইবী পুথোকপা, ফিশাবা হৌবা অনি অসিগী বারি লাইরিক অসিনা তাকপা ঋংহোনবা মুন্না অমুক্তং নৈনহৌসি। মাইবী পুথোকপা “হরিচকী (সত্যযুগ) মঙানবু খরা খজিক” শান্নরুবা মতম অতুৱাইদনি হায়রি। মাইবী শেষদবা য়ারক্তবগী মরমদি মীগা লাইগা খায়দোক্‌রুবা, কুয়াবগী লোলদনা —“মীনা লাকচতুনা লাইগী মথৈ মাংখবদা,” মীগা লাইগা মপাও ফাওনদরে। পাও ফাওননবগীদমক অশিবনা লাইনৌতাবীদা সেনমিং য়েংনা লাইপাও ফাওনবা শিন্নখি। থবক অসি তৌবদা মাইবীনা শিজিন্নবা শরিক গুবগী মিয়ুৱা (কাম) দগী পুথোক্‌তুনা লাইনৌতাবীদা গীথি। লাইনৌতাবীনা অমাইবী অতুগা মশানৌ কোজিন্না অমাইবা ওইতুনা মীরমলেলগা লাইরমলেলগা মরি 'তংনহল্লে—অসি ফাওবসি গ্রন্থকারগী পুয়াগী বারিনি। ঐথোয়সু অসিৱাইদা খরদং ঘালহৌসি।

মথকী বারি অসিদগী ঐথোয়না উরে মাইবী পুথোকপা হরিচক লেভিশিন্নরুবা হয়াচকপু তান্না উরুৱা মতাংদনি। মাইবী শেষসি ফনা লিরে। য়াদবনি, খরা লিহন্দবা য়াদবনি। মতা, ত্রেতা লোমবা অতুৱাইদনিনা মাইবীনা লৈরকপা ফনা মিংশিনা কুইরে। ফনা লিহল্লে। অতুদা মাইবী লৈতবা য়ারক্তবা মীগা লাইগা কামনবদগীনি। মাতুনা ওরাংঙগীনি হায়বা ঐথোয়না মথক্তা নৈনখে। গ্রন্থকারগী লাইরিক অসিগী বা পুয়াগীনি

হায়বা বা অসিগী মতুংইল্লবদি লাইগা মীগা তোঙান তোঙান  
 লৈনহন্নবা গুরুনা খাইদোকুখিবগী রাতনি-মরি তৎনফম থোকত্রি।  
 কুস্বাবগী বাদা লেপ্লরবদি মীনা ওয়হনা লাই মাংখিবনি, অতুনা  
 মরি তৎনবা য়ারে। হন্দকী পুয়াগী বা মাইবী শেম্বগী মতাং অসি  
 কুস্বাবগী মরি তৎনবা অসিদগী ওইফম থোক্লে। লাইগা মীগা  
 মরি তৎনবা অসিদি শকাব্দ ৯৯৬ নত্রগা অসিগা নক্কা মতুংদনি।  
 অতুনা মথক্কা ঐখোয়না হায়খিবগুনা সত্য যুগকী বা অসিমদি  
 থুংশেম নত্তনা করিস্সু ওইনিংঙাই লৈরোইদৌরি। মীগা লাইগা  
 লৈমিন্নরহা য়াবা য়াদবা, খাজবা খাজদবগী বাদি থযু থমখিসি।  
 হন্দকী মতাং অসিদা উংলিবা মঙং অসিদগী ঐখোয়না লেপ্পা  
 য়াবদি লাই মাংখিবা হায়বা কুস্বাবগী বাদা লেপ্পুনা গ্রহকারনা  
 ইবনি। মরমদি তিন্ননা লৈমিন্নদবস্সু মশক উনতুনা পানমিন্নরিবা  
 মীগা লাইগগী মরিদা “অমম্বগী মশক ওইবা থবকপু” অঙানবদা  
 পুথোকপগী বারোল শিজিন্নরম্মোই।

লাই অতৈ মাংখিবদা অশিবগা, লাইনৌঅবীগা, কোজিনগা  
 অল্পম অসিনা য়াভদবগী মরম লাইরিক অসিনা উংলমদ্রে।  
 ঐখোয়গী অমাংবনি। হৌজিক মাইবীনা পায়রিবা শরিক গুরুগী  
 কামদগী থোকখিবা অতুদগী ওইবা তাৰে। “অমম্বগী বাবু হংঙিদা  
 তাইব,” হায়না মাইবী শেনছনবদা হায়রিবা অসিনা মশক উনখি-  
 ত্ৰবা লাইগী পাউতাক হংঙি হায়বা ওইবা তাই। মাইবীগী মথৌনি  
 হায়তুনা তৌরিবা লাইগী মপাউনি। ফাউরিবা কদায় ফাওবা  
 খাজবা য়াবগে মী খুদিংমক্কা খঙনরবা ঙাক্তনি। উমং লাইগী মপাউ  
 ফাউবনি হায়বদগী হেল্লতুনা মহাদেবগী মপাউ ফাওবা মাইবীদি  
 লায়না ফাওরি। মপোক কয়া নিংবদা ফংবা ওমদ্রে হায়রিবা  
 মহাদেববু মাইবীদিদি ইলায় লায়না তেংলরি। ব্রজগোপীশিংনা রাধা

ঠাকুরালীগী অংশ ওইবগুম মাইবীশিং অসিন্স লাইনৌতাবীগী অংশ ওইতুন। মহাদেব ফাওবা লায়না থেংনবা ওইবা তাই। অতুদা মহাদেবদি পুয়াগী লাই নত্তে। করস্বা শকলোনবু মাইবীনা থেংনরিগদগে। ঐথোয়গী স্বাকমদি শকলোনগী স্বা নত্তে মহাদেবমকপুনি। মাইবীনসু “মুনুংঙো মহাদেবগী কোলোয় মপাউনি” হায়। অসিদগী হেন্নোতুনা লাইমাংবু ফক্সলদি মাইবীদি শ্রী গোবিন্দগী মপাউসু শোয়দনা ফাওগনি। মাইবী লাইনৌ তাবীনি মাতাকী অংশনি “বেদনা মরস্বতী কোএ” হায়থবা লাই অতুনি। মাইবীদা স্বাদবা, মানা ওমদবা লৈতবা ময়ম অসিদগী ওইবা তারে। অতুনা মহাদেবদা নত্তে শ্রী কৃষ্ণ ফাওবা লায়না ‘থেংনবা’ ওয়া মাইবীনি।

মাইবী লাইতোবা অসিদি করিনো অমৃতং য়েংসি। মশাবু মশানা শুক্লংচবগী মওং লাকই ( self hypnosis ) ওয়া হায়বা ত্ৰিচি )। অসিওয়া ফীবম অসিদা কাউথবা রা নিংশিংবা ডম্বী, অতুৎগী মওং ওইনা লৈ—মপানগী স্বাদ হায়লদি তাথিবা স্বনথিবা স্বাদ ডালকই। অমুম তৌতুনা পংঙাং ওংবদা অচুমসু ময়াও-রকপগী স্বানি। মওং অসি মালহনবসু স্বাওই। মাথোয়না ডাংলকপা, হায়রকপা রা—অকবা অরেন্সা পাহা মফমশিংদা অর্থ অনি অতুন ওইবা য়াবা, মীনা স্ববদা স্বাং লোল ডাক্তা শিজিন্নে। লাইগী মপাউনিনা লাই কাথবা মতমদ। হংলুয়সু মাথোয় তাক্লেই। অসিনা মথৌ ওইয়বা ( professional ) শিংদগী মাথোয়গী শেল তাল্লবগী পাইয়ে নতনা ঐথোয়দা তাক্লেবা করি লৈনিঙাই লৈনি। অতুগা লাইনা করম্মা মাথোয়গা রা ডাংনগদৌরিবনো। অমগা অমুক য়েংসি—ভুপীদা মীওই স্বরকপা অছবাইদগী য়ান্না তৌগনবা অনাবা হিসটেরিয়া (hysteria) মথল অমনি। মাসিবু

ডিক্সনারি ( Dictionary ) না general features being an extreme degree of emotional instability and an intense craving for affection : a out break of wild emotionalism হারনা অর্থ হলি। পুষ্টিনা জ্ঞান তাদনা লৈবা মওনি। অসিগুফা অনাব। মখলনা মাইবীগী থবকপু পুছনা চংলি। মও অসি অহল ওইরক-ওইরকপগা হুইরকট, মমুম পাল্লগা থুনা কগলি। মাইবীগী লাই তোংছনা ঙাওবনি হায়বা অহল ওইরকগা অনুম অনুম বাংলকট। অঙাং মাইবীনা ঙাওবা ঝাল্ল হেল্লি। অহল ওইরকবা মাইবীনা কুইনা তৌরকবা হিংনবগী মথো ( profession ) ওইরকতুনা কুইনা শিজিল্লরকবা বন্ধিনা হিংনবনা হোংনবা উয়বা লাকৈ। শল্ল হায়রবদা লাইগা বা ঙাংনববা, মহাদেবগা থেংননিংবা মতমদা থেংনবা উয়ব মাইবী লাই ওইনা লাংপদা লাঙ্কিঙাই লৈত্রে, লাংপা ঝারে। মাইবীগী বা পংশাং শাংবা যাদ্রে মতাং চারোইদৌরে।

অমাইবীগী মতাং অসিদা লাইনোতাবীবু কোঞ্জিনগী ‘মশানো’ (মতু) হায়না লৈশি লৈথোল্লি। নৈনরিবা লাইরিক অসিনা মথক্তা ‘বেদগী মোক্তা’ সরস্বতী ওইনা লৈপুনদীনা পুথোকখিবী লাইনো-তাবীনি অমমুং গুরুগী খোপল ফংজল্লবিনি। মাইবী পুথোকপগী মতাং অসিদদি কোঞ্জিনগী ‘মশানো’ (মতু) ওইররে। মাসি দরকার ওইরক ওইরকপগী মতুংজল্ল মতাং মতাং অছদা ঝানবা হোংনবা নত্তনা অঠে ওইনিংঙাই লৈত্রোইদৌরি। করদ্বা মতমদা লুহোংখিবা, কনানা খাজখিবা লাইরিক অসিদদি ঝাদ্রে। মরি লৈভবা, ওইবা ঝাদবা ঙাক্তা হায়জিল্লগা ঐখোয়বু লাইগী ঝানি হায়ছনা খাজহল্লগা পামহল্লিঙিবা ধর্মদা লাইনিং পঠে চেংহনগে ঝাক্সবা নত্তবা অঠেদি উজে। মাসিনদি মী হোইজিনব ঝারোই।



ঐখোয়গীসু পাঙ্গল, রাখল খন্নবা পাঙ্গল লৈজৈ। কোঞ্জিমা পাখংবা ওইগদবা ওহাক্তা ওইরৈ, অমাইবা ওইবা তোকদবা কুইজৈ। মতাং অহুদা 'মশানো' লাইনোতাবী করমা কায়ন-খিবনো খংনিংঙাই লৈরোই। কায়বা লোইরহুনা কাচিন্দা ইনশিন্দুনা খনন্নবসু উবদদি উকম থোকই। নজ্জগা লাইস্মা ওইনা লাংওন্দুনা পাখংবগী মতুং ইনগ্রে হায়রকড়া? অহুসু হায়বা য়াবোই। লাইস্মাদি পোইরৈ মণিপুয় লৈশেন্দদা থোকলা নুপী নন্তে। লৈপাক্সা মেস্তুন শাবা নন্তে। পোইরৈতোমা খুস্কোকপা লাকপদা য়াওবকপীনি হায়রি। মণিপুয় মালেম পৃথিবীগী মী নন্তে, 'বেদগী মোক্তা' শেন্দা মালেম পৃথিবী অচৌবদগী লাকপনি। ওইখো! লাইনোতাবী অমাইবী ওইগ্রে অহুনা ওইবা তাই অহু ওইরবসু 'মশানো' কোঞ্জিমা নোংদা লাইরেন পাখংবা ওইবদা, অমাইবা ওইরহা কোঞ্জিনগুম লাইনোতাবীসু অমা ওইখোল্লকফম থোকপনি। নজ্জগা পাখংবা ওইরগা মীবমদগী লাকপা লাইস্মা লৌবদা শাউখিহুনা তিংকাংকোক্তা অতিকোকী খুয়া তানগ্রবরা? ঐখোয়নদি অরেন্না হায়বা ওমগনি থাজজৈ।

অমাইবীব 'ফিভো ইরা তানবী খাংছেং মচি লাংবী' অসুন্নসু কোই মরমদি অমহুগী মপাউবু অঙানবদা পুথোক্কই খংনবা ফিভো শেংলি অহুগীনি হায়রি। অহুদা মপাউ অসি তাক্সমদাহুদা অমাইবীনা ফিনা খুমজিন্দুনা মমহল্লি মাছুগী মরম অমহুনা লাইগা রা ওংননবা অহুগা অঙানবা লোমদ, লাইগা অমহুদা ওংনবা লোইরগা লাউথোক্কপা মপাউ, অসিবুনা অঙোবনা তাকপনি লৌবা তারে। অহুগা ঐখোয়না অমুবা, অশংবা ফুরিং অমসুং অঙোবা নন্তবা ফিজোল শিজিন্নবা হৌজিক উরিবা অসিনা অমহু অহুগী মহুৎশিনবা ওইবা তারে। ফি অঙোবদি মৈতৈগী পুলিদদি

প্রজ্জকারগী স্বাক্ষর অসি নত্তে। যিভৌদি থায়না মমাংগৈদগী হৌরজ্জনা 'মৈতৈগী, সমাজগী, ধর্মগী মরু ওইবা পুন্নমত্তা শিজিন্ন-রকলি। মৈতৈদদি অঙোবা কি জাতিগী ফিজেন্ (National dress) নি। অমাইবী নত্তবী, লাইনৌতাঝী শাইয়োন নত্তবী লাইগ্রেস্বীশিংবুসু মরমদা ফিভৌ ঈরু তানবী শিজিন্নে। অঙোবা মচুতগী ফিবু নত্তে। ঈশিং মনম্ নম্বা হায়না মৈতৈনা কি অঙোবা, অপানবু হায়নৈ। অঙোবা অপানবা ফিবুসু খংনৈ। ঈরা হায়না স্বাইহে অমা রাওজি মাসিন্গীসু অর্থ লৈ, মথৌ লৈ অচুনা হুন্দোকপা যাদে। ঈশিংবা ফিদা ওইহনবা অচুগী অর্থ হুন্দোতুনা মাইবীগী ফিজোলত ওইহনগদবা নত্তে। ঈশিং মনম্ নম্বা, অপানবা অঙোবা কি শেংপা খুদিংমক 'ফিভৌ ঈরা তানবী' নি। কি মচুদি অঙোবা য়াম্মা মোংলবা অমা শেংতুনা দাকপা হুপীবু লাইসু ওইসনু 'ফিভৌ ঈরা তানবী' কোবা যাদে।

'অমাইবী খাংজেং মচি লাংবী' দি মৌনি হায়না খংনগনিসু হায়রি। হুপীনা খাংজেং শেংপগী মরমদা ঐখোয়ন হায়নিবসু লৈ। মশক তাকুবা হায়বদি মৌ-লৈশাবী নত্তগা প্রজ্জকারগী লোলদা 'ভালোই', 'মুয়া' গী বা নত্তে মরম লৈ থিসি। মৈতৈনা, মৈতৈ হুপীগী চংনরকপা ফিজেন্না অকুনবা অকরুবা থবক তোবা তারবদি হুপীগী খাংজেং চদবা য়ারক্তে। মৈতৈ হুপীদি থবক কনবীনি অচুনা খাংজেং পোংচং অমা ওইরম্মী। হৌজিকী যুগবী মতো—হকচাং কায়াং খরা থাদোকুবসু য়ারবা মতগী বা নত্তে। চেকশিন্না ফিশেংতবা য়াদবা মতমগী বানি। হৌনবী থুগাযচনা শেংপা মরমদবা মতমগী বা নিংশিংসি—য়েংতা, ওয়দা অপামদা শিজিন্নবা কোউনিংলগা কোবা, চোম্মিংলগা চোনবা য়াবগী মতমগী বা নত্তে। হৌজিকসু লৌ খাওবদা, লৌ লিংবদা খাংজেং

কেঁচেৎ যাওদবা যাদবা শুঁচি মো, লৈশাবীগী বা নন্তে ।  
 মাইবীগী থক অমুক য়েলি । মালা কোইরা মচোং, ডাওরিবা  
 মঙাও অহুদা স্বাংজেং চংগোইয়া ? অহুগী মথজা 'লাই তোংবা'  
 অমাবা অহুনা পায়বা মত্তমদা স্বাংজেং যাওদবা মাইবী মঙ  
 চাবোই অহুনা শেংতবা যাদবনি । অশক ভাক্কা তোংবা নন্তে ।  
 তুপা মাইবীসু লৈং, মাথোয়সু ফনেক শেংলি, স্বাংছেং মচি লাংই  
 মাথোয়সু মো শুইবা অরক্কা ? প্রজ্জকারনা মথোয়সু মোগী শিংদা  
 চনগনি চেল্লাই মচা স্বাক্কাবদবা চুমদে । প্রোথাকনা তুপা মাইবীসু  
 মাইবা কোদে । হোয়, নাইত চান্কা মফমদদি ওমশিন্কা অহুম  
 চংথগা ওইজবসু লৈ । বিজ্জাকগী পাইনে, শুইবা যাবা যাদবগী  
 রাখলনা প্রোথাকগী চনরক্কাবশিংসু শেংনা চাংথোয়গা ইতিহাসকী  
 মচাক শুইবা যাই যাদে লেপকদবনি । প্রজ্জকারগী লাংইরকী  
 মগি অসি মপিপুরা মরি লৈনবা ইতিহাসনি ফিজ্জেং লৈতেগী  
 ইতিহাসনি । অরাক্কা নজ্জগা লানবা যাবা রানা, লৈপুংফগী  
 প্রজ্জগা ইতিহাস শুইজবসু লাক্কাবদবা নন্তে । ইব ইবদি মীনা  
 ওও। যারগনি হায়বা করিসু লৈতে । প্রোথাকনা রাখল অমসু-  
 ওইজবনিবনা ইতিহাসলোমদা পুশিল্লবদি প্রোথাক জাতিবু, ইরৈ-  
 বাকপু, ইতিহাসপু মশক থিহন্কা অক্কা শুইদা খাদবা প্রোথাক  
 অচোবা ইবাননি যাবা তাই । শুই অহুদগী চিংখেনবা লাক্কাবদা  
 মত্তম কয়া কয়া চংনবা ইতিহাসনা ডাকপিযু যাবেই ।

তুপীসু অহুমথোয়সু মাইবীগী মচা অশিদি কুইনা নৈননিংগাই  
 লৈতে । খনরবা পোংশকি । মৈতৈ লাংইবিক, পুয়া নন্তবনসু  
 মপীগী মরনাই ময়ুম লৈতে ইবা লাংইবিকশিংসু লৈ । অহানবদা  
 মপীগী যুম (মচাক্কাগী ময়ুম পানবা ফাওবা), মথদা তুপীগী যুম  
 (মো শুইবী) অরোইবদা মচাগী যুম (মমা শুইবী) অহুনা  
 তুপা, তালোই, পল্লেকগা অম্মানি ।

মথংদি ফিশাবা হৌমারোমদা চখরদি। ফিশাবা হৌবা অসি লাইরিক অসিনা উংকে লাক্লিব। অসি সত্যযুগ হৌরকপগী অত্থুইদ। ওইনবগী মওনি লৌবা ভাঃ। অমাইবী পুথোকথিবা সত্য যুগনি হায়ত্র। মাইবী ফিশেংকদৌরিবনি অত্থনা মাসিসু সত্যযুগকী থলক ওইদবা যাদ্রি। মতাং অসি খরা য়েংশিননা উরে। “উ-রা মকু অপাবা উগী মপান ( লশিংলা ? ) লৌত্থনা” হৈরোংলৈমা ফিঙবীবু নোংপোক’ চিংখৈদা থমলগা লৈপুনবীনা ফি শাহনখি। ফি শারিৰী লাইরেক্সী অসিবু ফি শেংলগা শাবা ওইরিদ্রা, শেংতনা শেংনববা শাবা ওইরিগদ্রা—অনিমক ইয়া য়াতি —অকোনবগী অসিনত্থম মতৌমানবা হেল্লি। মরমদি মী লাই অমতা শেংত্রি। অশাবা য়েল্লকগা শেংকদৌরিবনি। অশাবা ফি লৌত্থনা শেংলগা মাইবীপী লাংওন লাইনৌতাবী ওইগ-দৌরিবনি। শাবদদি শেংত্রিবা ওইবা তান্তি। অশাবা ফি অসিসু নমু পোং তাইবং মীদা য়েনবা ময়েন অসিসু মতা অমা ওইনা হৌরি। লাইরিক অসিনা য়ান্না শেংনা হায়রি “শা ভাগী মউন নাপি উনানচিংবাসিংনা মফম মতম য়েংলগা হকচাংগী কায়াংপু খুমনবা, মীওইবগী লুংঙাই-য়াইফনবা হরাও তয়াহা মতমদা শেংন চানবা শাচুনা লাইয়ায়ান্না মীওইবগী চরৈ ফিবু য়েনথোকথি”। লাইনা য়েস্তোকথিবা ফি অসি পংশেং শেংপা য়াদে, হরাও তয়াহদদা শেংকদবনি—লাইরিক শেংনা তাক্লে। অতৌ মতমদসু উনা বানা-নাপী শিংবী, মউন মরাংনা হকচাং কায়াং খুমবা তন্তনা শিজিন্নবা য়াদে। ‘মফম মতম’ য়েংলগা খুমগদবনিসু শেংনা হায়রি। অত্থনা হরাও কুশ্মে লৈতবা মতমদা অয়েনবা ফি শোকপা য়াদে—নাপীশিংবী মউন কাসু ‘মফম মতম’ চাদ্রবদি হকচাং কায়াং খুম্বা য়াদে। ফিদি খরা খরা ফংলে অত্থু অয়াহা মতমদা ফি থোকথিবা তারি। ফিদা নন্তে, উনা বানা মউন মরাং ফাওবা ‘থোকথিবা’ তারি।

কনজবা নিয়মনি। থিথ্বেদা ঐথোয়গী ইপা ইপুগী লাইবক !  
লাইবক্তা খুহুয়া গুরুহুনা কান্দে—শাবিনবা খুং যামদবনা ওইরম-  
গনি, অমতনা শাবনি, ঐথোয়সু উথ্বে। গ্রন্থকারসু যান্না  
শেংহল্লিংইবনি। মতা অমা চাদ্রিহুনা ভৌবনি। থরা থাংখিনি  
—ডাইখিসি।

তাইবংমীনা শা গাঙ্গী মউল, উ মকুনচিংবা ফিশাবা হৈত্রিঙৈদা  
শেংলহু ইতিহাসনি। মাসি যাওহৌদ্রে মাল্লরোই হায়হুনা  
মফম মরাং খংহৌদনা নংহৌররোই হায়বগী মতাগুম মতাং  
অসিদা পুশিল্লকপা মশানা অজুম তাকচরে। মৈতৈবু মফি  
থোকহন্দুনা গ্রন্থকারনা থন্বা মতাং অহুদা হোংনরয়বদি মফম থরা  
চারমগনি। অজুবুদি খুংশেমগা লাইশেমগা মাল্লবা হৌনদে।  
ঐথোয়না ফংইবা মইনো ইপা ইপু ইমা ইবেল মফি থোকহনবনি।  
মথংদা ফি করম্মা শাবগে তাক্লি। অহানবদা ফিঙম্বীনা “খাংদা  
শাই” অজুদগী মথংদা মতেং পাংবগী মশক ওইনা খোংনাং লৈমনা  
“ইয়োংদা (হায়বদি যোংখমদা) ফি শাবা হৌখি” তাক্লি।  
ঐথোয়গী বাদি লাইনা শাবসি শাজরসহু বাননবা শাবনি। ফি  
ওক্লবা মখল মখলগী থোক্লো হায়রগা হেত্তা থোক্লদবা বাননবা  
হোংনজবনি। খাংদা ফি শাবনা ইহান হানবনি। লাইরেম্বীনা  
শারম্বগী বা নন্তে—মৈতৈনা শাবা হৌবগী বানি ঐথোয়গীদি।  
মাসি কয়া কুইথবনো হায়বদা ইতিহাসনা হৌজ্রিঙৈগী বানি।  
খাংনা শাবদা ময়েক থোকহল্লিবা, মওং মখল মখল পুথোক্লল্লিবা  
পুয়ুমক অসিনা তাক্লি মওং অসুয়া ওইরকলিবা অসি গ্রন্থকারনা  
লাউথোকগ্রবা অমসুং যারিবা মীগা লাইগা খংনরবা, কায়নরবা  
মতম হায়বদি লোইয়ুয়গী হাক্ককী বা নন্তে চহি লিশিং কয়াগী  
খুংথোক্লি। চন্দবা যাদবনা কনশিল্লকপনা ফি থোক্লবা যান্নবা,

লৈনবা হোৎনথে—অছদগী ফজনবা মওং মওং হাপচিল্লকপা চহি ৭০০/৮০০ গী রা কদৌউদমু ওইবা য়ারোই। মাসুয়া ঝাংদা শাবা অসিবু ইয়োং-ঝাংগী ইয়োং কোই। মতুংদা ওইরকদোরিবগা করিমতা য়েৎনদে। মথংদা অমুকসু খুংলোইবা হেল্লাবা খল্লকপদা পাং চন্দুনা ইয়োং শারে শিজিল্লাবা য়ারে। অছবু পাংচল্লাগা শাবা ইয়োংনি হায়ছনা পাংয়োং কোই। মওং অসিদনা ঝাংনা শাবদা চংবা তেমগী মছত্ৰা শমজ্জেনা শিল্লে। অকুপ্প, অপাবা, অশাংবা ফিশাবা পাংয়োংগী খুংলোইনবগীদমক লংলুন্না তেম তেমথোক্তুনা শেম্লে হায়ছনা পাঙদেম কোই। পাংয়োংনা ওমদবা ঝাংগী ইয়োংনা ওম্বা হৌজিকসু লৈরি। হরাগাভীদগী হেল্লা য়াংবা এরোপ্পেন থোরকপগুণনি। লাইনা ফি শাছনা থোল্লমী থাজছনা চহি লিশিং কয়াগী মতম অমুক হুঞ্জিনবা মতম নজ্জে। থাদা কারবা মতমদা ঐগী হিংবা হোৎনবা হৈতছনা লাইনা চাক ইন্দুনা য়োক্কপগী রাখল গ্রহকারগী ওইহৌবনা ফগনি নিংই। গ্রহকারনা ইয়োংবু পাংয়োংতবু ওইনা হায়রি ঝাংগীবুদি ইয়োং কোড্জে। অছনা খরা শাংদোক্কা ঐথোয়না নৈনবনি।

মাইবী ফুরিং লিংলমদে, শরোংসু য়াওরমদে হায়বগা মাথোয় অসি য়াওরকপদি লাংবচকী (কলিগী) মতমদা নোংদা লাইরেল পাংবগী মতুংদগীনি হায়না শমথরি। অচুয়া বানি, ফি শেংপা ফাওবা অমুক বানা শেংত্রবদা লিংত্রবসু য়াবা ফুরিং তরাই তরাই নাকপা হৌনদে। গ্রহকারগী মরাদা খল্লরবদা লাংবচকী চহি ৪০০০ বাম চংলবা ফাওবদা ফি শেংত্রি। লোইয়ুয়া পাস্ত্রি অছনা ফুরিং মমি তমগদবা য়ান্না বাংলি। মাইবী ফি ইল্লে ইল্লি অসিমসু য়াওরমদে। গ্রহকারগী অয়েক্কা মাইবীদগী লৌত্রবদি মফিসু ইল্লি খরিদি কুইমল্লে। হরিচকতগী লাংবচক ফনা য়ান্না চংশিল্লক্কা

অসি ফাওবা মফি ইলচন্দবা খরদি কুইমল্লে। কমদৌনি যাদবা  
মতাং খোক্তুনা তৌবনি। মগু অসিদা শরোং করুয়া য়াওগনি!  
এক্কারদি ভুযথ 'অধিকারি' ওইবনি পোং খুদিংমক মশক খংবনি।  
অতুদা মী খুদিংমক মাদৌনা খংদবা য়াদে হাস্যবদি য়াদে।  
এখোয়না খংবা খরা হাস্যবদা ভারে। শরোং হাস্যরিষা অসি  
এখোয়দি শরোং ফি হায়না খংই। মাসি মনা ফিনি। মাইবীগী  
ইনফিগী ফিজিন্দা হাস্যনি। ইনফি ইল্লবমু মনা ওইনা ফংজবদি  
শরোংফি হাস্যা য়ারোই।

মাপনশুবা মতাং

লাই মী খাইবা

(খমনুং ইঙাল লৈশেষা পুন্না)

মতাং অসি লাই মী খাইবা খোল্লি। অহানবা শকরা মথক্তা  
য়াওজবা পোক্তৈরৈভোন লাংওন খোনখিবা রাবি অতুনি। অমুক  
মাজল্লকপনি। অসিগী মখাদা চখরকপনা গুকন। লাই, মীদা  
লাউতাক গীবনি। নিংখিনা, ফক্তবা ওতদনা চান্দিচিন্না লৈনবগী  
লাউতাক গীবনি। অবোইবদনা গুকন এ অহল ওঠরে থুপ্পে  
অতুনি। অশিবা কোজিন অনিগী মজুদা মতিক চাবদা নিংখো  
খুবম শিল্লরয়বা জুমিং তরংনিগী মজুদা তাইবংপান কোয়বা  
হানবা তাল্লো হায়না লাউথোকখি। হন্দকী অসিদদি পুয়াগীনি  
হায়রিষা অসিগা 'বেদগী মোক্তা' গা থরা খেল্লে। শাস্ত্রগী রা

ଓଇନା ଲାହି ହୁବଗୀ ବା ତାବା ଫଂଦେ । ଲାହିଦି ମତମ୍ ପୁଲ୍ଲମକ୍ତା  
 ପାଞ୍ଚ ଓଇହୁନା ଲୈ ହାସ । ଶ୍ରେଷ୍ଠକାରଗୀ ଲାହି ଅଚୌବନା ଅହଲ ଓଇହୁନା  
 ଶୋଲ୍ଲକପସି ଲୁଂଘାହିତବା ଅମନି । ମୀ ଓଇନା ଶାହିଓଲ୍ଲି ହାସବନ୍  
 ଯାଓଦିଦେ—ଅହ ଓଇରବମକ୍ତଦନ୍ ହୁହୁହୁନା ଶୋନଗନି ଥାଜଦେ ।  
 ଓହ୍ଲେକପନି ! ମୟୁମ୍ ଅର୍ଗ ତିଂକାଂକୋକ ଯୌରବନ୍ ଅଶୋନବା, ଅନାବା  
 ହୁହୁବା ଓଇନା ଲୈକ୍ବବା ତାରି । ଫାଁବମ୍ ଅସିଦଗୀ ଖୁରୁବୁ କନବିରଲ୍ଲବଦି  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠକାରଗୀ ମହୈମକ ଓଇଗନି । କନଗେ ହାସବଦି ଓହ୍ଲିନି । ଖୁରୁଗୀ  
 ମହ୍ତଶିଲ୍ଲୁନା ପାଲହୌଗଦୌରିବା ନିଂଥୌ ମଞ୍ଜିପୁରଗୀ କଂଲୈପୁଂଦା ପାନଗ-  
 ଦୌରିବନି । ଲୈଶେସ୍ତା ଅସି ମଞ୍ଜିପୁରବୁଦନି ହାସବା ଅମୁକ୍ତନ୍ ହେଲ୍ଲ  
 ଚୁମଶିଲ୍ଲକହି ।

### ତରାଂଶୁବା ମତାଂ ମାଲେୟ କୋହିବା (ନୋଂଥୋଂ କୋହିବା ପୁଲ୍ଲା )

ଖୁରୁନା ଲାଉଥୋରୁକପା ତାବଦା ଲାହିନି ହାସଦେ ନିଂଥୌ ଓଇନିଂବା  
 ଓ଼ାକ୍ତନିନା ମଥୁମ୍ ମରାଂ ହୌରେ । ଅଶିବଦି କୋସବବୁ ହୌଥେ ।  
 କୋଞ୍ଜିନ ମଥରାସ ବାରେ, ମୟାସ୍ତ୍ରଗୀ ମଞ୍ଜୁ ମାନା ଖଂହି । ଶୋୟଦନା  
 ହାନଥନି ଲେଲ୍ଲେ ଅମନ୍ତୁଂ କଲ୍ଲେ । ମମାଗୀ ଥନ୍ତୋହି ଥାଂବା ଯାଦ୍ରେ ମଚାଦା  
 ଅଥୁଲ୍ଲା ବାରୋଲ ତାକ୍ରେ । ମମାନା ତାକପଦଗୀ ଖୁରୁବୁ ତରେଲ୍ଲକ  
 ହଲ୍ଲା କୋସରଗା ଖୁରୁଲ୍ଲେ । ଖୁରୁନା ଅହ ଉବଦା ମପା ମଶକ ଖଂହି ହାସହୁନା  
 ପାଞ୍ଚବା ଥୋଲ୍ଲେ । ଅଶିବଦଗୀ ହଲ୍ଲା ମାହାକ୍ତା ମପା ଖଂଦୋକଥେ  
 ହାସବା ବାତାନି । ପୁଲ୍ଲା ଅମଦନା ମତମ୍ ପୁଲ୍ଲଦା ପାଞ୍ଚଦା ଓଇନା ଲୈ  
 ହାସହୁନା ପାଞ୍ଚବା କୌବନି ହାସବନ୍ତୁ ପଲ୍ଲି । ପଂଶାଂ ଶାଂଜବନ୍ତୁ ମତାଂ  
 ଅସିଗୀ ଧରଦଂ ନୈନସି ।



মপা মশক খংই হায়ছনা পাখংবা থোল্লি হায়বসি তেংবানবা  
 কোয়বা মতাং অসিদা পুশিল্লকপা মফম চাদে হাপফম লৈথৌবরোই  
 হায়ছনা তৌবা মাল্লে। অসিবিদি গুরুনা ঘণ অশিবা ওইনা  
 তাউধরকপদা মশক খংলছনা লৈকংদা চিংখংলগা শংত্রৈনা কুপ্তুনা  
 থম্মী হায়ব রাবি অছনা পাখংবা কৌবগীদমস্তি হেল্লা মাল্লি।  
 মমাবুদি মমানি খংবা অছগা মনা অছদা মশামক্সা শেমলগা মচা  
 ওইজৌ পীল, মমাগীসু মপুরোইবা অছবু নহানমথে মশক খংদনা  
 লৈরম্মা লাইগী উপাধি ফংলবা লাইশিংদা গ্রাম্ভকারনা অকায়াবা পীরে,  
 ইকাইবা পীরে নিংই। পাখং ফাছনতা লৈ হায়ছনা পাখংবা কৌই  
 ইরম্মা পুয়া মমিং পন্দে—অরিবা পুয়া নত্বা তারে। পুয়াগী রাবিন  
 যান্না হায় অছবু ময়েক অনিত কাওবা পুয়াগী লোল লাইরিক  
 অসিদা পুখত্তে। পুয়াদা যাওরি হায়শিল্লগা কিহনবা ওইনা উরে।  
 মফম হাকদবনি, মশক উংকদবনি, মরোল উহনগদবনি অছতদা  
 পোং অচুয়া থোরকদবনি। অছনা পাখং ফাছনতা লৈবগী রা  
 করিঙম্মা পুয়া অমদা যাওরমগনি নিংদে। পাখংবা করিনো, করি  
 ওইফম থোকপগে নৈনরকপদা মীরোল অসিরাইদা থোক্কপনি।  
 যান্না মক ওইবা অমা ওইনা পুখংলকইবা রাবি অসি খুংশোল্লি  
 হায়বা যাবা অমনা গুরুগুম্মা লাইনা মচা অহলনা নিংথৌ ওইবা  
 হৌনবা অমসুং ওইনরিবা খুগাইরে। মতুংদা মচিন মনাও  
 কায়নজরকপনা কায়নজরকপনি লাইদি রায়েল কায়বা হৌনদে।  
 অছগী মথক্তা অশিবা, কোজিন অনিমক মুন্না খংবা গুরুনি  
 কোজিন অকায়াবগী মশকি খংই—কোজিনবু ‘উকচাও থেকপা  
 নাপান্না ময়াই কাবা নিপা’ হায়বদা গুরুনা যাত্রবনি। নিংথৌ  
 খুবম শিল্লরমদাইদা মচিন মনাও গুম্মা তান্নহন্না ‘উকচাও থেকপা’  
 কোজিনগী মীচ গুরুনা চংকপগী অর্থ অমতা লৈতে। অছনা  
 খুংশেমলোমদা চংশিল্লকই হায়দবসু যারিত্তি। সনামহি পাখংবনা

মালেম কোয়বা হানবা তাল্লখিবা অসিগা মান্নবা পুরানদা শাক্তদা  
 যাওরি। গনেশগা কার্ত্তিককী মরক্তসু থোকখিবগী বারি হিন্দুগী  
 পুরানদা যাওরি। অছনা পুরানদগী তম্বনি হায়বদা লানগনি  
 নিংদে। হান্না লৈরমদগী অকোনবনা তম্বা মশানা তাবনি।  
 অছগী মথক্তা মৈতৈ পুরাণ ইবশিং শাক্ত হৈরমদবা নত্তে। অমনা  
 অমুক গরীবনেব্রাজ মহারাজগী হাক্তক্তা পুষা পুষা (অরিবা  
 লাইরিক) মৈ থাদোকথে হায়ববনিনা হৌজিক লৈরিবা মৈতৈ  
 লাইরিক পুয়ানি হায়রিবশিং মাগী মতুংদা অমদি লিরবদা মাগী  
 হাক্তক্তা ইবা ভাক্তা ওজবা তারবনি। অছনা পুরাণনচিংবা  
 লাইরিক্তগী পুরগা মৈতৈগী অরিবা লোন্দা ইবসু নজ্জগা ই হায়বদসু  
 লান্নবদা মরম যান্না বাংলি। অছনা মাসিমসু হিন্দুগী পুরাণদগীনি  
 হায়বদা কাইদে।

নিংথৌ খুবম ফংলবা পাখংবা বায়েনশংদা লাইমুপা মুপিশিংগা  
 লোইননা লৈথ্রে। বায়েনশং ফম্বদা শেংপা পাখংবগী বিজোল  
 উংপা অয়েকপা ফীবম অসি উরগা অহানবা মক্তদা বাখলদা  
 লাকপদি থক্কা খাগা চানদবা মঙংনি। মথাদি ফি শেংত্রিবঙ্গুনি।  
 অসিগা পাম্ববদা কোকী লৈতেং অসিদি থাক যান্না বাংলবা  
 মশক্লি। মণিপুরদা নিংথৌগী মমিংনা হেক লোমদ্রিবা ফাওবা  
 শিজিন্নরকলিবা লোল্লৈনি। লোল্লৈ য়েংপা হায়দে, লোল্লৈচিনবা  
 হায়নে। অছনা মাসি কোকয়েংনি হায়না লৌরমদবা তাই।  
 য়েংবদসু অয়েংপা মান্দে অশাবা মাল্লি ঐখোয়না পৌরাণিক যুগকীনি  
 হায়না উংপশিংদা অসিগুম্বা মঙংগী লুহুপ তোয়না উই। ঐখোয়গীদি  
 কোক্কা চাওখংপদা মখান যাওহৌদবা ফনা থবায় শোকপা বানি।  
 চিন্নবা শারিবা হায়গজা য়েংলিবা হায়গজা ফি অসি কাবক কাবকী  
 চবৌ চবৌবা ফি নত্তে। থেংলিবা য়ুংখংলক্লিবা অসিসু উনা বান্য

নভে। মচাক পুখোকপদসু, পোৎশক তা-নবা শেহুদসু রাখল  
 'অমসুং খুং যান্ন। চংবা খবাকি। মাসিগী লাস্থানি হায়ছনা ফি  
 শেৎপরা শেৎতবরা খঙদনা থহুং, মপা যান্না চান্নমস্কে। কি কারন  
 য়েৎসগু অন্তুয়া চংনরমবা মফম পীক থনা লৈ। ফি শেংলি  
 হায়বা ফাওবা খংদবা মওং অসিনি মাল্লিবা। খাংলি লাইথন  
 করল্লা শেৎপগে মখাদা মৈনরিবা লাইরিক অসিনা তাক্কখিনি।  
 মফম অসিদ। মতেক অমত্ত লৌখংনিংবদি—কুঞ্জাদি মীয়োলনি,  
 লাইথন হায়গদবনি হায়রি। বৈদিক পৌরামিক যুগকী অয়েকপা  
 লাইশিংদা কুঞ্জা শিজিল্লবা ঐখোয় উনরবনি। পারা মচেৎ অমা  
 খাদববু কুঞ্জা কোদে শেংলিবা ফিগী তজ্জায় যৌমিংচিং ওইনা মথক  
 থংবা নাকল অহু পুনশিল্লগা পুজা য়েপশিন্দুনা মখা থংবা নাকলনা  
 লৈপাক শোকিং শোকমাং খাদবা অহু কুঞ্জানি। অহুগুয়া ফিজোল  
 অহুদ। লৌল্লগুয়না লৈতেংই। ঐখোয়গী কুঞ্জা লাইথনদি মশক  
 ফাওবা উদে। ফিমশেংকী মমিং পংলৈ লৈজ্জসু অহুগী বা নভে।  
 মপা চাংবা চাংবা শেৎফম থোফই অমসুং শেংলমগনি হায়বনি।  
 অশিবা তোলোক য়েৎপা ফিজোং অসিনি পাখংবগীনি হায়বিবা  
 অসিসু, কোক্তা থেল্লবনি। মতম অমত্তদা কোকী লৈতেং অনি  
 ভুরে। কাবক কাবকপা অমত্তা নভে, মশক নাইনা কজরবা  
 ডাক্তনি। অনিমক হৌজিকফাওবা চংনরি হোংদ্রি। অজগা  
 অনি অসিগা কোল্লবনি হায়রিবা ফিজোল অটৈদি জজলদা, উখুল  
 অহোবদা, চীংগী অহোবদ। লৈরিওই; লৌউছনা থোং থাফুমা চাংবা  
 হৈত্রিওইগী মওং অহুদ। থহুয়ৈ। পাখংবনা ফল্লিবা মফম অসিমকসু  
 নাপী মরক্তনি নাপীসু অশাংবা নাপীনি। বায়েনশংদা নজগা  
 খরত্তসু চাওখংপা মফমদা ফল্লিবসু মটৌ খরা মানিবা হেনগনি।  
 অশিবম, লেল্লিবা ফীরেপমকসু জজলনচিংবগী বা হাঙ্কথিবা মতম  
 অহুগী মীগী ফীরেপনি হায়নিংই।

অশিবা মালেম কোয়বা থুংলুরত্ননা হলক্লে। কোজিন্না নিংখৌ ওইছনা লৈয়থা উবদা মাবু হাল্লখা “মপা ওইবা গুরু মমা ওইবা লৈমিরেল লৈপুনবী” অনিগী অচান অরায় নাইবগী মতৌ খলছনা। শাওরে অমসুং তেংবানবা মাংহল্লগে খল্লে। পৃথিবী (তাইবপান হান্দে) মথক মথা ওল্লগে তৌরকবদা পাখংবগী মনাক্তগী লাই হুপা হুপী ময়াম অহু খোরত্ননা। লাস্থা চাদে শাওগলু, গুরুগী য়াথং লৈপাক তাতনগলু থেলে। মতাং অসিদা থুপুনা লৈক্লেবা গুরু খোরকলে। অশিববু মানা চুম্বী শাওগলু হায়বগ, মাগী পোংখক তল্লে। লৈপুনবী নংনা রাখল খরা থেনখিবদগী অসি যৌখিবনি অহুবু নয়্যাথং মাংবা যাদবনি লৈমিরেল শিদবী মিংখোল লৌছনা। ‘হুপী মমা হুপী মতু’ ওইছনা মীপুম খুদিংগী সুমদা পাল্লো গুরুনা হায়খি। অহুদগী লমিং তুমিং মুন্না খংবা অশিবা নহাকি শেংবানবা শেখদা অপনবা ওইদনবা সনামহি মিংথে লৌছনা মীওইবা পুখা নংগী নখুত্তা থম্মু শিল্লে। সনামহি লৈমবেল অনিবু হুপী হুপাগী তৌফম খোকপা তৌছনা তেংবানবা মপুং ফাইল্ল শিল্লে। পাখংববুনা রায়েন বিচার চুয়া তৌছনা অহুগা সনামহিবুনা লৈপাকী য়েক্লেতিংখং ডাকথৌতুনা মনাওবু মতেং পাংছনা। “মীতৈ পোইবৈ অসি ইংনা লুংঙাইনা পাম্ববা তৌরো” শিল্লেখি।

মপাস্থ ওইবা মাখোরবুশ্ শেখা গুরুবু অশিবা কোজিন্না অনিমক্কা উশিত্তবগী মতৌ উংলি। মালেম শেখা মতমদা কোজিন্না, হন্দক্কা মীচং মীথায় নাই হায়ছনা অশিবনা। পৃথিবী মথক মথা ওনগে তৌবা মথক মথা, থকসি খাসি নাইদবা উৎপনি। অহুগী শরকপুদি হায়বদি পৃথিবী মথক মথা ওনবা ওয়া ওইবদি এনা নিংখৌ ওইরে হায়ছনা নমছনা ওইবদি যাদ্রা? মাসিদা খিংবিনিংঙাই লৈতে। গুরু অহল ওইরে, পাজল হল্লে,

মরুম থুপা লৈরে—পাংবসু মাৰু কি, খুংথোকপা ডুম্মাই,  
 হায়েনশংদা ফমডুনা হায়েনজবদনি। মমাসু লাল্লবীনি কপিসু  
 হায়াবা ওল্লরোই। মতাং অসিদা মাহাকপু থিংবিনিংঙাই কনাসু  
 লৈতে অছুগা নিংথৌ ওইবসু মাহাক য়ায়া পাম্বিবনি ওইগে হায়াতুনা  
 অসিয়ৌনা বারুরিবনি। অমরোমদা হায়াগা গুরু মরুম থুপা  
 লৈবতনি, অশিবা উল্লদিবনিমা মমুম তিংকাংকোক তুমথিদি অতুনা  
 মাহাকসু পৃথিবীদা লৈরি, মাহাক য়াওবা পৃথিবী অশিবনা মথক  
 মথা ওনবা ওমফম থোকপা? অহল ওইবতুনা লাইগী শক্তি গুরুদা  
 হাংলকপা ওইতুনা ইলায় লায়না অশিবনা মথক মথা ওনগে তৌবা  
 ওইবা তারে। অরাবনি, লাই অহনগী অবস্থা! অহল ওইবদি  
 লাই অচৌবা ফাওবা মথাগী লাইমচানা উশিংপিদে। অছুগা  
 ঐথোয়দিদি বারি নুংঙাইনবা ভীম কলহনবা মাল্লি। মতাং  
 অসিদা মতোক অমতংগা নপনিংই। তছুক রানা কি শেস্তবমথৈ  
 শেমথিবা ‘মালেম’ ‘তাইবংপান’ ‘পৃথিবী’ পোইরৈ মৈতৈ লৈপাক,  
 মালেম মচা, তাইবংপান অপিকপা পৃথিবী চাউদবা শোয়দনা  
 ওইরে। ঐথোয়গী পৃথিবী অপিকপা মচা অসি শেম্বদি পংলু  
 লুররোই। মরমদি পৃথিবী অচৌবা শেম্বদগী খুংলোইগদবা মথৈ  
 লৌশিল্লগা, মান্ন মান্নবা শেমজিল্লগা হরিচক হয়াচকী বা পল্লগা  
 শেম্বা য়াবনিমা পংরা বাররোই নিংই। অসিগী মতুংদগীদি গুরু  
 অরোইবা ওইনা থুপথে। গুরুগী শক্তমবু চিংনা চিংনা যেহৌই  
 হায়াবদগী ‘চেংলৌ শক্তম’ থোকখিবনি হায়ারি। অসিমসু মতা  
 চাই, বাতা চাবা বাইহে হাপ্পগা হায়াজিবনি। গুরুনা থুপ্পুরগা  
 অমুক থোক্কপা অতুসু ফনা নুংঙাইবা, নুংশিবা মঙনি মাতুগী  
 বাইহে অমতা শেম্বি হায়াদে। মতা চাবা চাবা হায়াজিবনা ইতিহাস  
 ওনবা য়ারোই। ‘চেংলৌ—শক’ হায়াইন—‘শক্তম’ হায়াবা বাইহে  
 শিজিল্লখলকপা ওয়াংতগী বানি। ‘চেংলৌগা ‘শক্তম’গা পুন্না

শিজিন্নবা চগেমপোহুনি হায়বা তাই। শেম্ম শেম্মগা যোংমানবী  
তারে।

হন্দক গুরু শিদবগী থুপ্পমদাইগী থৌওং-থৌশিল খনবদা  
কোক ঙাওবা মতাং অমা য়াওরি। গ্রন্থকারনদি মাসিগী মরমদা  
সে মাই অমতা হায়রমদ্রে। গুরুদি হনুথ্রে অতুনা থুপথ্রে।  
মাহাক্কা শাংমিন্নরকপী লৈপুনবীদি হনুদবা তাই। হনুংবদি হনুই  
হায়রমগনি। হনুদে হায়বগী প্রমাণদি গুরুনা সনামহি থেংজিনবগুম  
মাহাক্কাইদমক হুংঙাইহৌনবা খননিবগুম ভৌতুনা সনামহিগী “লুপী  
মমা লুপী মতু” ওইনা থাশ্বিরলে। মাথোয় তনি ‘লুপী মতু’ ওইতুনা  
লৈমিন্নগদৌরিবনি। গুরুনা অসুয়া শিল্পনিব। করিগীনো?  
সনামহি লৈপুনবীগী মপুকমক্তদগী তাবা মচা নঙে, গুরুনা মচা  
ওইজৌ হায়তুনা পীবনি অতুনা য়াই হায়বগী ভাবলা? মমা ওইজবী  
যোকচবী মমাসু মমাগী মশকমক্কা। নল্লগা করহা মনুংগী অর্থ  
অমা লৈবননো-সনামহি লৈমরেল করি কপিনো, করিগী অসুয়া  
লৈরম্মিবনো অসিনচিংবা গ্রন্থকারনা শেংদোকপিরমকম থোকপনি।  
সনামহিনা মমা লৌয়ে, লাইনা শিল্পথনি হেতা পেল্ল হায়বা  
অঙকপা মওনি। পুয়া লিশিং অমগী রা ওইতুনসু, থুংসেম হারিসু  
ওইসম্ম খনুংরগা কনানসু পেনবা ওম্মোই। ওইবসু য়াবা নঙে  
—ওটরোই। লাইনা—অচৌবা লাইনা শিল্পা ওটরবসু ঐথোয়দি  
য়াবা ওম্মোই, অওটবনি লৌবা ওম্মোই। ঐথোয়সু য়াওশিল্পুরবনি,  
ঐথোয়গী শরুক খরদংদি মতাং চানা শেংদোকপা লাক্কাগনি।  
অসোমদা চখাঈঙৈগী মমাংদা হোজিক ফাওবদা পুয়াগী ওইনা  
ঐথোয়না নৈনরকইবসি পুনশিল্পগা ঐথোয়গী হায়নিঙাই কপিনো  
লেপখিসি।

ঐথোয়না হোজিক ফাওবদা গ্রন্থকারগী পুয়াগী মরোলনি  
হায়বশিং নৈনরকইবা অসিদগী হংবা য়াবা রাহংনি নৈঠে পুরাণগী

তা অসিদি ঈলৌ লৌদবা ভাবববা ? ঐথোয়না মথক্কা নৈনথিবা  
 মঙ উরগদি ব্ৰাহ্ম অসি মশানা লাকচরবনি। পুৰাণগী বা  
 পুৰলৌ লৌবে'ই হায়ব নত্তে—লৌদবস্তু যাবা নত্তে। ঐথোয়না  
 পুৰাণগী বা উবদা পাবদা থেংনবা শুভুমকী মমল হেত্তা পীগদবা  
 নত্তে। মীচং মীখায় নাইদন, ব্ৰেগী মীগী খন্দনা অকনবা চাংয়ে  
 পীর পীবগা তোয়না চামথোভুনা, খনগত্তুনা শুইবা যাবা পুষা  
 বিজ্ঞানগী প'জ্ঞাননা প্রমণ থিগংলগা, চাংদল্লবগা ধোবকপা অচুনা  
 ইতিহাসকী মচাক শুইগদবনি, ধৰ্ম্মগীসু, সমাজগীসু অচুনা অশেংবা  
 ফংগদবনি। ঐথোয়ন হৌজিক নৈনবিবা লাইরিক ইতিহাসনি।  
 কাবগী ইতিহাসনো ? মৈতৈগী ফিজিং লৈতেংগী ইতিহাসনি।  
 মরম অসিগী গোংশকশিং মথোং শেংনা থিদোতনা, ইতিহাসকী  
 মচাক পাহনা, লাইদা হনমিন্দনা ফিজিং লৈতেংগী কান্নবা ইতিহাস  
 পাববদি ঐথোয়গী কান্নবা শুইগদবনি। লৈপাকী থাদোকপা  
 খাদবা চাইবিক শুইগদবনি। হিরম অসোমদা লাইরিক ভাষা  
 ঐথোয়না কান্নবা কয়া যান্না নোবংগে হায়বা মখাদা মথং মথং  
 মৰম মত থেংনকখিনি। চৌদিক যাবদা ঐথোয়না থেংন-  
 বিবংগে মাত্ৰবস্তু যাবনা অগাধনি। বুদ্ধা বাপিগুয়া অমনা  
 অগস বকপা মঙ মশান ঐথোয় থেংনত্তে। গ্রন্থকারনা মানা  
 পামজবা, মাবস্তু পামহজনি বা ধৰ্ম্মগী বা—চৌইরোল মথোং  
 পানবা মানবা, শুইবা যাদবা শুইসু শুইরোইদবা পুষা বাখলগী  
 অচুনা লৌগগী (logic কী), মীচংবনা থেংনবদা মশানা  
 চে খোবচরবপা অচুনা (Common sense) গী বামদা  
 হায়জিন্দনা ঐথোয়গী সমাজবু ইতিহাসপু ধৰ্ম্মব অভাওবা মালহনবা,  
 অজ্ঞানা শাল্লবা তাহনবা শুইবা ত বক্কাবদি থিংহৌদবা, ডাকহৌদবা  
 যাদে। অজগীদমক অবানবনি খমবা ময়াম, শুইবা যাদবা, মথক  
 মথা চান্না উৎপনি। ম সি মঙ অসিদি হৌদবা ইয়া যাজবনি।

থাজগনবা, থাজবদা হৈবা গ্রন্থকার ওইরবসু ঐথোয়গীদি জাতিগী  
ইতিহাসকী, লৈপাকী অচুয়া ডাকপা যাবা ধুংলাইনি খনবা  
পায়দবা যাদে ।

মুন্না য়েংসি । পুন্নিং ডাঙাং চংনা পাসি থেংনগনি—মৈতৈ  
পুৰাণনা, পৌরিবা বারি মণিপুরদা মপান্দগী খুন্দারবগী রানি ।  
অরাকপনা পুরকপা ধর্মরা লৈরম্বা শেমগৎপরা—হিন্দু পুরাণগী  
শাস্ত্রগী মশকশিংগী মও পীরতুনা ইতিহাসকী মচাক মুন্না থিবা  
মীদা পীনবা লৈ । খুন্দাবা লাকপা মতম অসিদা মণিপুরদা ওইরম্বা  
ফীবম মৈতৈ পুৰাণনা তাক্রি । লৈরম্বা কাংবুনা চীংতদা নম্মা  
লৈরম্বা ওইতুনা হাওরৈ খানা চাউবা মণিপুর তম্পাকী কুথবা  
মথারোমদা অকুং অকুৎপদা ঈশিনা ইলং ইলং লংনা লৈবা, নাকল  
অতৈদমু ঈশিং মরক মরক্তা উবা অতুনা ঈশিং মনাক্তা লৈবা  
হৈতবা, হৈনদবা, চীংদা তাবনা হৈনজবা, তুংডাইজবা কাংবুনা তম্ব  
পাল্লমদে । অতুদি ইতামক তারমদ্রবা হায়বদি নত্তে—অকংবা  
লৈপুং থিবগী বা ঐথোয়না থেংনগিবসিনি । মও অমা নাইনা লৈগে  
নিংনা তারম্বা নত্তে হায়বনি । অতোংবা ঈশিং চাউরবসু থুমদবা,  
ঈশিংদি বাওতবা—তুরেল মপান্দা মতা চাবা থিবদগী কংলৈপুংগী  
বা থোকথিবনি । কংলৈপুং শেষগী বা মথক্তা থেংনগ্রে, মথাদমু  
ঐথোয়না নৈনরকথিনি । অসিগুয়া মও অসিদা মপান্দগী খুন্দাবা  
লাকপনি । তমদা মী তাদ তাদবা মফমশিং অমসুং নিংথিনা  
তাদ্রিবা মফমশিং শেমগৎ শাগতুনা লৈবা যানবা হোংনবা অরায়বা  
থবক নত্তে লাইগুয়গী মপাক্সল, মথোনা মরিংজেল হৈশিংবা চংই ।  
অতুন্না হোংনবা অতুবু শাস্ত্রগী পুরাণগী লৈশেম তুংশেষগী বা  
নিংশিংলতুনা পানশিনবা মরোলমি । অরাকপা কাংবু তমদা লৈখি  
হায়বগী প্রমাণ ইলায় লায়না লৈ । পোক্তিরৈতোনবু মৈতৈ



লাইরিকা 'নয়ু'র চীংখোং পোইরৈতোন' হায়না খাই। অতুনা মাহাক্ অমসুং মাহাক্‌তোনা খুন্দাবা লাকখিবা কাংবুনা চীংখোংদা হায়বদি তমদা লেংদনা লৈবগী মং ওইনা তাবা হৌখি। চীংদনা খোংজাইনা ইকোন কোনবা লাকপনি। মাথোয় ব্রহ্মদেশ (বর্ম্ম) লোমগী মীনি। হৌজিকসু মণিপুরগী মীনি হায়ববা মনুংদা লৈবা খোংজাইশিংদি বর্ম্মাংগা হোংদোক হোংজিন ইতো তৌনরি। মাথোয় মশানা হৌজিকসু কোইচং চংপা পাস্বা কাংবুনি—মাথোয়গী খুল, চীগী লৌ ইংখোল তত্তনা হোংই—(Shifting cultivation and Settlement) নি। মাথোয় হোংজুনা হিংবা (nomadic) মখল অমনি হায়বা ঘাট। খোংজাই হায়বা মিং অসি খোং + অচোইবা = খোংচোট = খোংচাই = খোংজাই ওইরকপনি। লাইগী থুংশেম ঝারি (mythology) দা লেপকম ওইরগা ইতিহাস হিবা গ্রন্থকারনা লাকরিবা ইতিহাসকারনে মশক খংদবা তাই।

ফি শেংলমদবগী রা মথক্তা যান্না নৈনথে—মখাদসু অচা অচাল মতাংদা লাকখিনি। মাসিনা করি খংহনবগে, খংবা যাতগে য়েংসি। ফি শেভবা হায়রগা পুময়াও য়াওদববু ডাক্তা খংনদে। খরত শেংপা কাংববসু ফি শেভনা ওইন অতুম লৌই। লাইনা মফি শেভনা কোইচং চংলমগনি খনবা ফাওবা য়াবা রা নত্তে। মৈঠে পুয়ানা নিংশিংজুনা মতো তমজুনা ইরম্মীবা পুরাণ, শাস্ত্রদা লাই মফি শেভনা অমসুং কোয়চং চংপগী অমসুং থবক শুবগী রা য়াওদে। য়াওবসু হৌনদে। মপান্দগী লাকপা কাংবু তমদগী লাকপনি। অতুনা মাথোয়না অহানবা থিবা মফম নিংখিন। য়ুম তাতুনা লায়না হিংবা য়াবা তমনি। কুহাবগী অহানবা শরক খর ইতিহাস ওইনা পুন্মক ঝাজবা য়াদবগী রা মথক্তা নৈনথে। ক্যাম্বগী মথকী নিংখৌ খরদং হাপজিনবদি মং চারোইদৌরজুনা

খরা যান্না হাপকৎপা লারুদদা বারি ওই করি ওই লৈবা, লাঠি ওই তিন ওই তোবা হাপচিনবা, হাপফম খংদ্রবা মফমদনা চহি কুইনা কুইনা পালহনবা, পানজরহা, নিংথৌ কয়াসু হাপফম খংদহুনা কাউনখুনা হাপ্তবা অসুম তৌবা মতাং অহুদসু ইতিহাসকী মচাক্তি যাওদবা নহে। নিংথৌ অমগী হাত্তা হৌদোকুম্মী হায়না চিহ্নাংদা চখরকলিবা বা অহুসু হাপচিনবা; লাইগা মীগা তিন্নরম্মী হায়বা বারিবুসু ওরাং নাহান্দা থোকথিবা অওইবগুম হাপচিনবা অসিগুম। পূম্মক অসিদগী ওইফম থোকপা অওইবা পূম্মক লৌখৎকদবনি। কাম্বদগীদি খাজদনিংঙাই লৈত্রে। কুদান্না নিংথৌজাদগী ওইবনিনা অতৈ শলাইগী নিংথৌশিংগী বা ২৮ হানা, ভাব তানা খংনিংঙাই লৈত্রে। মপান্দগী খুন্দাবা লাকপা কাংবুনা মণিপুদা ফি নিংথিনা শেঞ্জিবা কাংবুসু যাওনা নৈরহুশিংগা লৈশেম্মিন্নৈ হায়বগী বারিনি।

পাংখা থাঙ্গৈশেংবমক ট-তোংগী মশক পানবা ওইনা লৈরম্মী হায়বসিমক যান্না খন্নবা যাবা রাফমনি। মাদিগী মরম মতাংচানা নৈনরকখিগনি। মাহাকী হাত্তকী বা কুম্বাবদগী ঐথোয়না খংবা ওহুদি মণিপুদা মপান্দগী খুন্দাবা লাকপা শোয়দবনি। অসুন্না লাকপা কাংবুশিংগী মরক্তা মশক নাইনা খংনরিবা পোইরৈতোন অমসুং মাগী কাংবুবুনি। মাগী অশেংবা মমি শিজিন্নখিদহুনা শোইথরকপা মমি শিজিন্নথ্রে। অরাকপগা লৈরহুগা চারোন মোরোন্নিখিবা চিহ্নাং বারি ওইনা লৈনরকপা কুম্বাবদা মশক নাইনা পানখিবনি। পাংখা কোঁবা অমনা লাইন্না কোঁবাবু অওইবা ওইনা লৌখি হায়বসিমদি অরেক্সমকি হায়না লৌবা খরা লুনা থোকহি। অসুন্না মাথোয়না কুইনা শিজিন্নরক্তা ফনেক্তা খোই লোনবা, কাং শান্নবা হৌদোকপা অসিনচিংবা অচুয়নি নিংথৌ

অতুনা পানবা অমসুং মতম চুমত্রা চুমদবরা হাযবা লুই। লোইমুহগী মতমদা লাই মাংথ্রে মীনা শিলহৌরে পানখংলহা অসিদগী ঐখোয়না খংবা ওম্বদি অরাকপগী শাজং থৌওংনা লৈরগবু ল'ক-শিনথ্রে অমসুং মাখোয়না চুম ওইথ্রে ডাকই। মতম অহুদি চুমগনি নিংদে। কুস্বাবনী লোলতদা হাযববসু ইতিহাসকী অহু য়োনা থেংলবা মতম অতুদা লাইগা মীনা লৈমিন্নবগী মং মংবা খেনংল্লে। অসিওম্বা ওইখোক্তবা অহুদি খাইদোকপা তাই। অরাকপগী হুপীবু লৈরগুগী হুপানা লৌবনি। অরাকপা হুপান লৈবহা হুপী লৌবা নঙে কুস্বাবদা ঐখোয়না থেংনরিবা অতুনা চ বোন মৌরোন-নরকপা মতম অতুদা হুদি লৈরহা কাংবু যান্না তাখনা পাল্লহা ওংবা য়াদ্লে। য়ুম পান্দবা যাদবগী লৈরহা হুপী লৌবা ওইরবদি গতি লৈততুনা হৌবনি হাযসি হাযববু লৈবহদা হুপী খাজরবনি। মফি শেহবদদি খাজরোহ।

গুরু শিদবা, সনামহি, লৈমরেন পাখংবা করি করিনো কনা কনানো, মতাং অসিদা অমুকুং নৈনতুনা য়েংসি।—

গুরু শিদব-শিবা লৈতবা গুরু ( the immortal Guru or preceptor ) মাহাক অসি খুন্দারবা কাংবুনা পূবকপা ধর্মগী অথোইবা লাইনি। মতম কুংথবা, লম অসিগী মীনা লোলগা পুংখোং তোংনজ্ববা মতম অসিদসু গুরু হাযবা লোল অসিমদি কাউদনা, লোল তৈদনা লৈহৌবি। অমুয়া 'হবি', 'হর' ( হ য়া হরগী শোইথরকপা ), ও ( ? ) অজি ও না শোইথরকপা ) শিং অসিসু মশক খংনা লৈরি। গুরু শিদববু মৈতৈনা অথোইবা লাই ( পরম ঈশ্বর—Supreme Being ) নি হাযনা লাংলম্মী।

মাহাকপু অতিয়া গুরু শিববা হায়নসু খংনৈ। পুমশুপ শুপচিল্লগা  
 গুরুভা হায়নসু খংনৈ। মাহাক অসিবু মৈতৈনা কয়ামুক চাউনা,  
 লুনা লৌবগে হায়ববু থৌ তৌবা ঈরাংচবানদা 'গুরুগী য়াংনি  
 হল্লোঠে, চংলোঠে, তুস্মোঠে' নচিবা হৌজিকসু শিজিল্লরি।  
 মী খংদে লাইতিন খংদে মাহাক্কা হায়বদা য়াদবা ওম্বা কনাসু লৈতে  
 থল্লরস্মী। লাইতদা শিজিল্লরস্মা 'গুরু' মতুংদদি লাই নত্তবা  
 মীথোই মীহেল্লা তৈ-শিংবশিন্দসু মথংদা শিজিল্লবা হৌথি-লুবাং  
 গুরু, ধুমন গুরু, মঙাং গুরু, খাগেস্বগী রাজ সভাগী গুরু তরেং  
 অসিনচিংবা। মাসিনা অমমুক তাকপনা গুরুনা হরিনা, হয়ানা  
 (হরনা), অজিনা (ওঁ না) শিজিল্লরকপা মতম অতুদগী মণিপুরদা  
 হিন্দু ধর্ম লৈরে অমসুং মৈতৈনা হিন্দু ওইরক্লে তাকই। মরম  
 অসিদগী হায়নদি হিন্দু ওইরস্বদগী পোং নিংথৌনা পামগনি খংতুনা  
 ক্যাস্থা নিংথৌদা বিয়ুচক্ৰ পীবনি অমসুং মশক খংতুনা পান্না লৌতুনা  
 ফুরা চেকী লাইশং শাছুনা লাংখিবনি। হিন্দু ওইনিংতুনা  
 হায়জিনবগী স্নাকম করিসু লৈতে। সাকি প্রমাণনা তাজবনি।  
 মণিপুরগুহা মক্ষমদা জাং মশক খংদনা তিল্লখিবদা চিংফম লৈতে।  
 নোংপোকা নোংচুপকা মণিপুর ফাওতুনা লল্লোন ইতিকী লস্মী  
 খং মমাংদগী ওইরস্মে হায়বা মৈতৈনা হায়জবা নত্তে। মপানগী  
 মৌরৈবাকী অইহে অশিং পুমমক্কা য়ানরিবনি। মণিপুর উরবদা,  
 মরা তারবদা লৈনিংডোইদবা, লাই ডোইদবা মী তাকনি।  
 ফজবদা, লুংঙাইবদা, মরনাই থাকচবদা মণিপুরদগী হেনবা তারভা  
 অতাংবনি। মশানা অতুম পামজবনি হৌজিকসু য়েসি, অনুকপু,  
 জাকথবদি সরকারগী মীসু, লল্লোন ইতিকপগী মীসু কাকফৈন।  
 নগুনা খাংবগুম খাংলিবসিনি। লৈংল্লিদবগী রাঞ্চল লৈতব।  
 মতম অতুদা মণিপুরগী মী ওইবা লাকপাংনা কয়গী লৈরস্মোই।

অঞ্জিৰু ধুকুয়ে। ময়েক তক্ষা মতুমদা খোৰাঁক্সা (কোৰাঁক্সু হায়েন) অঞ্জি য়েকলুগা লাইবক্সা নমহুনা খুক্সা। অঞ্জিগী ময়ি অমদা তব্ৰেংকী অকোনৰা মানবা বিন্দু অচোঁবা লৈবগী নাকল য়েং ওয়দা বিন্দু মচা মচা নম্বা অমসু লৈ। ওংগী মশক অঞ্জিনা অতিয়াদা লৈবা গুরুশিদবগী খুদমনি। অতিয়াগী অৰাংবা থ্ৰান্গিচাকী মরক্তা গুরুগী লেংদ্রবা মফমনি। অঞ্জিগী বিন্দু অচোঁবগী মনাক য়েং ওইগী বিন্দুমচাশিংনা থ্ৰান্গিচাক মরক্তনি তাকই গুরুশিদবা অতিয়াদা পোলারিস (Polaris, Polestar) ক্রব তারা লেংবা লৈদ্রবা, শিবা নাইদবা ক্রবতারানা খুদমনি। থ্ৰান্গিচাক অসিগী নাকল অহুমদা নক্সা থ্ৰান্গিচাক অহুম উই মাখোয়বু গুরুগী ফাংখোং অহুমনি খংনৈ। মাখোয় অসিনা অমুক বিষ্ণুগী 'ত্ৰেধানি পদানি' হাযবা ষোংফম অহুম অহুবু খংহল্লি। লাইনিংবা জাং মৈতৈনা মাখোয়না নিংজরিবা বিষ্ণু গুরুশিদবগী খুদম অসিবু যুম খুদিংদা খুবম লিংহুনা থম্বী। ঐখোয়গী যুম খুদিংগী ফুঙ্গাদা য়োংশাবী মখোং অহুম পানবা থারগা ময়ায়দা মৈ হোঁবা অতিয়াদা মিংনা উবা অহুগী খুদম লিংখংপনি। ফুঙ্গাদা চে থোইদিং কন্তুনা ঈরাং পূজা হোঁবা ঐখোয়না তোয়না খেংনৈ। ফুঙ্গা লাইকদা কন্বা তৌহৈদে, কুশিং ষাইবা যাদে, তৌহৈদে হাযবগী অর্থ লৈ। লাই লাংপদা লাইগী মাইওল মমাং নজ্জগা মম্বা ওইগুনি। লাইকনা লাইগী আসন মফমনি।

সনামতি—ইহান ইহানবদা সনামহি অর্থ হোঁহুনা অমুক্ত  
 য়োখিসি—সনামহি = সনাগীমহি, মাই চেনবা সনা, সনা মইহৈ  
 (মহি—চট্‌হ = চহি লাক্সগুম) = সনাগী মইহৈ। অসিগুম্বা লাই  
 অসি কুরিনে। ষিদ্দোক্সিসি। মৈতৈগী লাইমরক্ত। সনামহি য়ায়া  
 মক্স ওইবা লাইনি। শাংগে জাং নাইদে হিন্দুগী মনুংদদি চিখবা

লৈতনা ব্রাহ্মণ ফাওবা সনামহি খুরুম্মী লাংলি। মন্দিরগী বিগ্রহপুন্ম  
মাহাকপু ব্রাহ্মণনা সেবা চংপা লাইনি। য়ুমগী থা নোংচুপ  
কাচিন্দা মাহাকী খুবম য়ুম খুদিংমকীনি। রাগী শগাইমচ। অমদা  
থম্মী। অচা অথক লৈম্মু চহিগী অহোবদা কংলি। চহিগী  
অহোবা থা অসিদা নোংমা তল কংলি। অনাবা ফনবগীদমক  
মাহাকপু খুরম্মী। অম্মা য়ুম খুদিংমকী লাই ওইরিবা লাই  
অসি কনা ওইবা যাবগে য়েংসি।

মথং খরম্মু য়েংখিসি—মাহাক লুবাক অমদা শেঞ্জং মচেং অমনা  
মহুং শিন্দুনা রাগী শগাই অতুগী মথক্তা থম্মী। শগাতি অসিদগী  
তাহনবা যাদে। মাহাকপু লৈরক শার্থোবা খোংবান লালহৌবা  
কৌই। পুন্মক অসি অমমম খাউদৌতুনা খল্লুরবদি ঋগ্বেদনা  
সবিতা কৌবা লুমিং ওইগনি। সনামহিগী মণ্ডল ময়াম অসি  
লুমিংকী ডাক্তনি। অতিয়াগী অরংবসি থায়নদি লাই ওইনা  
লাংনরম্মা ডাক্তি। লাই অনি অসি অমহনি হায়বা চাংদয়রগা  
খংগনি। চাংদয়বা নত্তনা বিজ্ঞানগী রা ওইনা লাকপা যাদে।  
ঋগ্বেদগী—সবিতাবু সনাগী মথুং পানবা কৌই। প্রোঃ  
মেগ্গমুল্লারনা লুমিংনা থোরকপদা মাহাকী মডান্না উগী মশা মরক্তা  
লিংশিল্লকপা অতুবু বেদনা লুমিংকী সনাগী মথুং হায়বনি হায়রম্মী।  
অতুনা সনামহিগা সবিতাগা মশক অসিমা মান্নরে। ডাহোং  
চাকহোংনবা সনামহি খুরুম্মী লুমিংম্মু মরু মরাং অহৌবা পোং  
পুন্মক ফনবগী পাসৈনি। লুমিংপু ‘থবি শেংগোইরেং অপানবা’  
হায়না মৈতৈনা তেংথাই মরমদি মাহাক অতিয়াদা থোকপা অরংবা  
অকোয়বা শেন মপাক্তি হায়বগীনি। সনামহিম্মু শেনমচেং অকোয়বা  
অমনা মহুং শিন্দুনা লুবাক্তা হাস্মী। চহি খুদিংগী তল কংপনা  
তল চাবা লমদা লাংপদগী লাকপনি তাকই। অনাবা ফনবা

সনামহি—খুক্মী অনাবা ফরগা লাহিখোবদা লুমিং খুক্মী।  
 মাহাকপু লৈরক শাখোবা খোংবান লানতোবা কোই মাসিনা  
 মাহাকপু শগোল তোংবা লাইনি তাকই—বেদগী সবিতানু  
 শগোলনচিংবা দোলাইনা অতিয়াদা চংলি। লুমিং কাম্মা (মৈতৈ  
 লাইবিক অমা) দা লুমিং শগোল তোংই হায়। মৈতৈগী  
 লাইমবল্ল শগোল তোংবা লাই সনামহি মতামতনি। খোংবান্দি  
 লানতোবা হায়বদি লুমিংনা মাহাকী অশাবা মঙান্না খোংবান  
 লুফাংগী জিং ফাঙবা চিংখংপা অমসুং কংজনববনি। মাহাকী  
 শগোলগী ম হ ক ডা বা যাদে, আসি থোকপা সনামহি লৈতাবা  
 কোই যান্না লুবা অমা তুইনা জিরাং পূজা অকনবা হৌই। মরমদি  
 লুমিংনা পৃথিবীগী মঙক্তা তাবা থোকপা স্নাগনি কনাসু খনবা  
 ওল্লদে অমসুং মাহার্না তারল্লগা কবি থোকদখে খংদে, অতুনা তাবা  
 যাদবা হৌইদবা মশক্লি। অতুনা সনামহি লৈতাবা অমুক লুনা  
 খল্লবহনি। লুমিংনা অশিখোংদা চংখিবা মাহকৈ খা নোংচুপ  
 কাচন্দা সনামহিগী মফম ওই। লুমিংনা নোংপোক্তগী নোংচুপা  
 শা-। ২ যবদি নোংপোক্তগী পোতুনা লাল্লগা নোংচুপা ওতুনা শি  
 —থ যনগী পণ্ডিতশিংন নোংপোক্তা পুল্লিনি নোংচুপা অশিবগী  
 চংকল্লি থল্লি হায়না প্রোঃ মেজ্জমল্লাবনা হায়বম্মী। তাখিবা লুমিং  
 যমনি—অশিবগী নিংখোংসু মাহাক্লি। অতুনা খা নোংচুপকী চুথেক  
 যমগী লৈফল্লি অতুগীদমক লুমিং সনামহিবু থম্মী। মন্দিরলা  
 লুমিং খুদিংগী সেবা চংপা বিগ্রহস্তম সনামহি ব্রাহ্মননা সেবা  
 চংলি। মনিপুরগী উঃ লাহখাম অসিঙ্গা মঙংগী লাই সনামহি  
 নত্তে। সনামহিগী লাইখংদা বিষ্ণু খনহগী বা কৃষ্ণাবদা ১৭৭৩  
 শকাব্দগী পানখংপদা যাওবি। প্রমাণ পুন্মক অসিনা তাকপদি  
 সনামহি লুমিং নত্তনা অটৈ করিঙ্গা লাই অমতা ওইনিঙাট  
 লৈতে। অমুকসু ঐখোয়না মৈতৈ পুয়াগী বাদগী খংথ্রে সনামহিনা

শেষগৎ শাগৎপা লাইনি, পাৎবনা মাংহনবা লাইনি। হুমিৎ  
হিংবা মশক্তি মাহাক রাওবদা তাইবংপান লৈবা য়ারবোই।  
পাৎবগীদি স্বখালা লাকখিনি। এম্কারগী সনামহিগা থানচুনা  
কেসি। মাহাক্সা বেকপা অছদি ঐখোয়গী সনাজবু, ইতিহাসপু-  
বর্ষবু হাতোকপা নভনা করিসু ওইগনি নিংদে। ফৈ, মাহাক্স  
মাহাক্সা পাৎবা ধর্ম চাওখৎনবা হোৎনজসমু মাসিদা কনানসু খুৎ  
খিংজিম্নিঙাই লৈতে। অছদা ওইদবনা, ওইবা, রাদবনা অওইবা  
খাবা রাওবদি মাদু খিংবা তাই।

লৈমবেল—উমা লৈমবেলশিদবী—তাইবংপানগী মমা লাক্তি  
অথোইবী শিবনাইদবী হারুনা মিংথোল্লি। কাজাউয়াবী—কঃ  
অর্চোবদা লৈবীসু হারুনে। ইমোহিসনাভুংচমু—ইশিং ওইবী সনাগী  
(পোৎকী) মচানুগী হারুনসু ভেৎখানৈ। লৈমবেল ঐখোয়দা  
খাইদগী রাইচিনবা ওইরি। গুন্না সংসাব পুম্মক্তা পুমচং চংনদবা  
লমচং সনামহিদা চংলু হারুবা হৌনদে মমালৌ হারুবা হৌনদে।  
মমা লৈমবেলবুসু মচাগী মতু ওইবু হারুবা হৌনদে। মওং অসি  
করিনো হারুবা মুন্না, জ্ঞান তানা থিদোক্কা রাদে। মোইরা  
নিংথোনা মতু মানা পীন্দা খুবাক খুবা পামদবগী থাক অত্ন নভে।  
মাসিমদি পনবা রাদবা, খনবা রাদবা মওংনি। খায়না নিংথো  
পাল্লিঙৈদা অসিগুয়া থোকলবদি রাইখিবি ওইখিগনি। অছনা  
অর্থ লৈরমখিগনি মেংসি। মমা লৈমবেলনা মচা অনিগী মরক্তা  
অচাল-অরায় নাইবরে কান্নবা ভৌবা সনামহিগীদি বন্দুচুনা মাংনবা  
ভৌবা পাৎবগী মীচং চংলুচুনা অকাববা থোকখিবা সেনখৎনবা,  
মচা সনামহিগী “মুপী মমা মুপী মতু” ওইবু গুরুনা হারুগুয়া  
মীরোন্দা ওইবা রাবা অর্থ লৈ। মুন্না পাল্লিঙৈদা মমানা মচা  
মুপাগী লৌবা যতন, চেকশিনবা, মুগশিবা পুম্মক অত্নগুয়া ময়ুম



খুল্লের। পাখংবু 'লৌহিদাম খাজ পাখংবা' বরা চখরকুগা 'চল্ল  
খাজ পাখংবা' কৌই। মাহাকপু নিংথোজাগী পুকোরি অমসুং  
মাহাকী শাদোংনা মচি পানবা লিলনি হয়। 'লৈলুং যাবিরোক' না  
মাহাকী মমানিসু হয়—লৈমরেলগী মচানিসু হয়। লৈমরেলগী  
বাদি মথকু য়াওথে। লৈলুং যাবিরোকী রাসু মখাদা লাকখিনি।  
পুলেরোংনা অঙোমগী পুকোরা মুমিংতগী মকম (৩৫৫) অমা  
লৌকট—অহুদগী পাখংবা খোরকইসু হয়। লিলনিসু হয়।  
খবা অসি ভেল্লপ থল্লরগা শাংমনথে—নিংবা মভাং লৌইশিনবা  
য়ায়ে।

মপা খংই হায়তুনা পাখংবা ওইবা যাদবা মরমদি পুয়ামকুসু  
মকমদগী খোকপনি হায়বা অমা, মকগী মচা লৈমরেলনা পোকপনি  
হায়বা অমা অসুম হৌতুনা অশেংবা হায়বা যাদবা ঐখোষসু উরে।  
পাখংবা অতৈসু লৈরি হায়নি। সনামহিদগী মাহাকু হৈল্লা  
শিংতুনা মপা খংবা খংদবগী বা অসিদি বারি ব্রাতাইদা তারে।  
বারি শিংতুন নহুদদা অমুক থিসি। পা + খংবা = পাখংবগী মজুতা  
পাখং + বা (ফা) = পাখংবনা খোইনা অর্থ চাই। মৈতৈনা  
অর্থ চপ মান্নবা পোং অমতবু খংহনবা ব্রাতৈশিং পুন্না পুন্না শিজিলৈ।  
খুদমদি চেংলৌ শক, যারো শা, যাইবী থরায়, শিংঙেল লৈরাং  
অসিনচিংবা অসি য়াল্লা শিজিলৈ। অমা হায়রগা যাবনি অহুবু  
পুন্না হায়মিল্লতনা লোলবু কজহল্লি। অমসুং পোংশকী ফীবম  
চেংশিলহল্লি। অমসুং লৌহিদামসু থানি, খাজসু থানি—অতুনা  
পাখংবা থা খুদিগী পাখং ফা বা ওইবা মশানা বাবে।  
নিংথোজাগী পুকোরি হায়রিবা অসিনা মাখোষ পাগুবকুম থাগী  
শাগৈনি হায়বদা অরানবা লৈলৈ—চল্লবংশ, সূর্যবংশ হায়রিবসিনি।  
মাহাকী শাদোং তাওরোইনাই মচিপানবা লিলনি—খংহেদগী  
সোম = থা মচিপানবা লাইনি হায়না হিন্দু শাস্ত্রনা হয়।

পাখবগী মমামি হায়রিব লৈল্লু স্বাবিরোক করিনো অমুক  
 দেসি। লৈল্লু = লৈপাক মল্ল হায়রিবসি মল্লুকী অর্থ লৈবা ক  
 (allegory) নি। অনেহা লম মনিপুরগা খানবদা লৈল্লুগুয়া  
 কুৎস্বা মফম-মীরেবাক, মীরম, মফম অতুদা স্বাবি = স্বা যা  
 লাউবা, রোক = (লোক) = ঈশি পুননিজ্জগা মীগী লৈপাক্স লৈবা  
 ঈরাওখোল কনবা ঈশিংগী মচা অতুনা লৈমরোলগা অমতনি।  
 মুমিতগী পুলৈরোহনা লৌকবা মরুমদগী খোক্তলকপা অসিনা  
 পুলৈরোহনা পাখবদগী হাল্লৈ তাকত। অতুনা পোইরৈতোনগী  
 মচল লাইস্না পাখবনা লৌবা অমুক স্বারোঃদৌরি। পুলৈরোহনা  
 লুবাংগুর পুলিবগী মচান্নগী লৌই হায় অতুপা গুরু অসিদি  
 পোইরৈতোনগী মরিশুবনি। অতুনা লুবাংগুর, পুলৈরোহা মতম  
 অমতগী মী ওইরে। পাখবনা নিংথৌ ওইনা চহি ১২০ পাল্লমী  
 হায়বা ঐখোয়না কন্বা লৌবা যাদি। অসিগুয়া মল্লু মপান নাইবা  
 লোলশিং গুগায়না নিংথিনা য়েদনা পুয়াগী লোল মশক্তা মমল  
 পীবা যাদে। স্বাক্ষম অসি ঐখোয়না মথক্তসু পনত্রে। পাখবব  
 লিলনিসু হায় অতুপা নিংথৌসু পাখবনি হায়। অতুনা লিলনা  
 নিংথৌগী মও তাকপনি। লিলগুম মল্ল চাউট, লিলগুম খঙহৌদনা  
 শাউরতুনা করি খোকদগে ঝদে—মাহাকী যাং, স্বা ছচেনবনি।  
 লিলনা নিংথৌগী খুদম ওইবা ঐখোয়তপী নত্তে, রাজপুতনা  
 (রাজস্থান) পী নিংথৌশিংগীদসু লৈ। পাখবগী মথেক হাসবা  
 অমসু লৈবা ঐখোয় অয়াহনা উনরবনি। মাসিসু ঐখোয়পীতা  
 লৈবা নত্তে। মীগী লমদসু নাগ পূজা তৌবা কাংবুগী পাখবগী  
 মথেক অসিগুয়া লিলগী মথেক অয়েকপা লৈ। খুংয়েক অনি অসি  
 শোইথরকপদগী মাজ্জবতনি। হিন্দু পুরাণগী থা জ্ঞাপানি পাখবসু  
 মুপানি। সনামহিগী ঈ-তোংগী কশক লৈরম্মী হায়নদে। মাগী  
 মনাওসু মাগুয়া ওইকম খোকহ। সনামহিনা শেমগং-শাগংপগী

পাল্লব। মতমদা মতুনা ভৌই। মমাদা লৈরম্বা রাখল শাজং  
 হকরকই। অসি থোক্তনবা মমা অমসুং মতুনা লৌবা যতন ম্খুশিবা  
 অসিনচিবা পুন্না থম্মু অমসুং অতুন্না মচাবু থাদোক্তনা লৈমিগ্নৌ  
 তাকলম্বনি শিন্নরম্বনি লৌবা নিংখিনা রাই। হৌজিকমকসু  
 অহল্লম্না 'মতুমমা হায়বী নুপীতু অসিনি' হায়বা লোল শিজিন্নরি,  
 ঐখোয় তাবি। সনামহিনী 'মমামতু' ওইরবাদি সনামহিদগী অমুক  
 লাগ্না করিগী থম্মগনি। অরেশ্বদা মফম অনি করিগী কনগনি।  
 নরুন। থম্মনগনি। সনামহিনী লৈকম মশানা চিল্লি সনামহিকা  
 হাম্মদে, সনামহি কাচিন কৌই। মাহাক্সা লৈবা কাদা চাখুম  
 ওইনৈ। উপু শারংকাসু থরৈ। লৈমরেলদি রাইশংনা ফুঙ্গাগী  
 অরাদা লৈমরেল কা কৌতুনা কোন্না লৈ। (ঐখোয়না থারিবা  
 অসি মৈঠৈ যুমজাওগী ক'গী মতুংইম্ননি)। ঐখোয়না মথক্তা  
 হায়খিবা ফুঙ্গা অমসুং ফুঙ্গালাইক মতাং অসিদা মরি লাক্সে। গুন্না  
 অতিয়াদা লৈবগী মওংদা খুবম যাব। ফুঙ্গা অমসুং ফুঙ্গা লাইকগী  
 মকল্লা সনামহিনা লৈবা মফমদগী লৈমরেলনা তেমা নকপা মশানা  
 ওইফম থোকপা নজা? গুন্না সন মতি অমসুং লৈমরেলগী মরক্তা  
 লৈ। মাহাকপু লৈমরেল লাই অথোইবী নজগ। মীদোন্দা অমুক  
 হাম্মবনা লৈমা অথোইবী = মহারাগীনি। সনামতি খাইগী অথোইবা  
 লাই নত্তে মথক্তা 'লেল' লৈরি। লৈমা অথোইবী মাহারাগীসু  
 নিংখৌতগী মতু ওইগদবনি সেনাপতিগী মস্ত্রিগী নজগা চুমগী নুপা  
 অমগী মতু ওইরগা মহারাগী ওইবা যাদে। অতুনা 'লেল'গী মতু  
 'লেল' ওইগনি।

অগরোমদা অমুক য়েংসি। লৈমরেলগী মমিং ঐখোক্তনা  
 মথক্তা পনখিবশিং অতুগী মমুংদা ইকোন কোনবা অতু করিগী  
 কোঁরিবনো থিদোকসি। অনি অতুগীদি মশানা অতুম লৈজথে।

সনামহিবু শেল (শেঞ্জং) মচেং অমনা মহৎশিনবগুম লৈমরেনলবু চফু অমদা ঈশিংনা মহৎ শিল্লি। মাসিগীসু অর্থ লৈফম থোকহ সনামহিগীসু লৈরম্মী। ঈশায়ফুদা হাঙ্গিবা লৈমরেনলগী ঈশিং কংবা যাদে অসিমসু নিংশিংগদবনি। হিন্দুগী সংসার শেশ্বা লোলনা পুম্মক ঈশিংদগী থোরকপনি হায়। অছুগা সনামহি = মহি চেনবা সনা ওইবগী বা মথত্তা পনথ্রে। হন্দকী 'সনাতুং' সনাগী পোং অসিদি সনামহিগী গুম্মা ওইবা যাদে মরমদি 'ইমোই' হায়বা অমা যাওরি। ঈশিংনা ওইবা নল্লগা ঈশিংনা শাবা সনা নোংপুবা লৈচিন ওইবা তাই। মরম অসিদগী মাহাকপু ঈশিংনা মহৎশিন্দুনা থস্বনি। ঈশিংদগী পুম্মক থোকপনিনা ঈশিংনা পুম্মকী মমানি অতুনা অথোইবী লাউরেস্বীনি। মাহাক শিদবীনি মরমদি ঈশিং মফম লেংদে হায়বদি রাংথদে। কংখিবা ঈশিং পাংতা সমুদ্রদা তাখিবা ঈশিং অমুক নোং ওইতুনা তারকই। ঈশিংগা হুমিংকী মঙালগা তিন্নরগা পোং পুম্মক থোকপা যাবনা মতুগী অর্থসু অতুম লাক্লে। সনামহিগী মমা করম্মা অমুক ওইগনি? হুমিং, থা, পৃথিবীনচিংবা ঈশিংদগী থোকলকই হায়বনিনা হুমিংকী মমা (সনামহিগী মমা) ঈশিংনা ওই। মরম অসিনা ঈশিং অথনবা (কংবা যাদবা) চফুনা লৈমরেনগী খুদম ওইবা লাঙ্গিংডাই করিমতা লৈতে। মৈতৈ পুয়ানা মমাবু মচাদা খাজরম্মে হায়বা ঐথোয়গী ধর্মদা অকাযবা তোইদবনি পামজবা নন্তে গ্রহকারনা পাম্মা ধর্মদা অকাযবা ওইরমদবা স্নাই অতুনা ওইবা স্নাবা যাদবা, হৌনবা হৌনদবগী বা অমতা পল্লমদবা ওইরমগনি। ঐথোয়দদি অচা ওবগী চোহিরোলদগী হেন্না তোহুনা তা-রে। মানা মানা পামজবা হায়বা অতুনি।

পাংখাবা—শেংদোক্তব্ণ যাদবা মতাং ওইতুনা শেংদোকপদা মতম খরা চংলে অমসুং শাংথ্রে। অরোইবা পাংখাবা ঐথোয়

অহুগা পাখংবনা মাংহনবা লাই শুইনা ঐথোয় উথৈ। খাদি খৰায়  
পীদে। খাবল ফজরবনু মুংশাণ্ডম কাম্মদে। থানা হোখিবা খুদিংগী  
ঐথোয়গী পুলি মাংছনতা ভেঁকই। পাখংবনা সনামহিগা মালেম  
কোয়বা হানবা তান্নবা পাখংবনা হানৰি। হানগনি। মুমিংকী  
চহি মুমিং ৩৬৫ পুং ৬ নি, ষাগী চহিন। মুমিং ৩৬০ নি। খৰা  
অমুক লোইবমদাই অসিন। শমজিন্দুনা য়েংসি। পাখংবনু নোংদা  
(নোংদা) লাইবেরন পাখংবনু কোই। নোংথকী লাই অথোইবা  
পাখংবা করি শুইগনি? ঐথোয়না উরিবা নোংথকী অরংবশিংগী  
মরত্তা অমা শুইগনি। ঐথোয়না উরিবা পাখংবনী মঙং মতৌ  
মথত্তা ষাখিবা অহুনা মাহাক মশানা থামি ভাকই। লেম্বিবনু  
খাদা মঙাম্মরে। ঐনা লাইগী মজক মমিং মথত্তা থিদোকচখিবা  
অগীয়া পিতৃদেব ঈ ব্রাহ্মণম মুমজাও সিংহ গবেকনা শিরোমণিগী  
মপান্দগীনি। তাজহোবা ষবা, পাজবা খৰা ভৌছনা মতাং অসিদা  
পুখোকচবা ওমজবনি। মাসিনা কান্নবা খরদং কনাগুয়না নীরবদি  
ঐগী শকক নন্তে। লাই শুইববা ইপানী খুদোলনি। খুংলে বজছনা  
ইপা ইবুঙেগী মাগকৈ লাভুনা খবদং ইনবা শক্তি ফংজবগী লমন  
তোজরিবা উংচরি। পেনবিগনি নিংজৈ।

মহেক অমঙং চিখঠোংদোবে। নৈনরিবা লাইমিক অসিনী  
লোইবমদাইদা নীরিবা লাংওন অহমত মউই। খুদম অমনা  
যাগনি নিংজৈ।

“(নুপাগী মঙং)

অহানবদা—অভিংকোক মক।

অনিশুবা লাংওন্দা :— থক শেখদা শলাইবৈলি অমম্বা।

অহমম্বা লাংওন্দা :— থা শেখা অতিয়া শুক শিদবা।”

অহমমগী মখাদি চখদরে। লাংওনগী অর্থনু = মপোক.  
 শায়োন, incarnation হায়ন। লাইবিক্সা হলি অছন, মপোক  
 অহমতা মঙাইরে। যুগতি মরিনি অছনা যুগ অমদ। পুল্লপা  
 লাংওনবা অমা নহুপা যুগ/চক অমদি লাংওনহৌদ্রবা তারে।  
 যুগ/চক অমমগী ওইরবদি কলিগীদি বাংত্রে। মরমদি পাখংবা-  
 খৌই কলিগী কুমজাদা পাল্লবা লাইনি। মথক মথক অমুম  
 যেনখংনরবসু সত্যগীদি বাংলে। বাংচরসমু অছক কুইরবা অছগী  
 বা কনানা নিংশিংবিগদগে। ঐশ্বক্য ফাওবা হৈনিংদ্রছনা লাংওন  
 অহমতা ইরম্মীবসিনি। ঐমকী মোং হায়যু হায়রবদি করিগুয়া  
 লাংওনশিং অসিনা লৈরমলবা কলিদা নংনবা পরপ পরপ হৌহনবা  
 লাংওল্লি খল্লি। পাখংবগী মতমনি হায়রিবছ কলিগী কুমজা  
 লিশিং অহমদগী হেনথ্রে কলিদা পুল্লপ লাংওনবা, লৈশেশ্বা  
 পুম্মং নংগনি। মওনসু অহম উই।

---

তরামাথোইশুবা মতাং

মচু থীদোকপা

“খমনুং ইঙাল লৈশেয়া পুয়া

(বেদ) পুরোহিত দর্পন অবাহন লামাই (৪১৬)

(লাইরিক আনিদগী লৌথোকচবা)”

মতাং অসি মচু থীদোকপা থোল্লি। মচুসু য়েল্লি। মরুগী মশেক মঙাননি হায়খিবা মচু ৭ ঈশিংদা তিনথে। উনা, বানা, উ রা নাপীশিংবীশিংদা ঈশিংনা ঈ ওইছুনা (মচুশিং অজুগা লোইননা) চংছুনা লৈরে। মাথোয়গী মহিশিং লৌরগা মচু শেম্মী হায়না মতাং অসিদা তাক্লি। হায়বদি ঈশিংদা, মচু হাপ্পে মচুগা কোয়বা ঈশিং লৈপাকুগী হোবা পোংতা চংথে—পাখীশিংদগী মচু লৌছুনা শংলে। অমুয়া মরুগী মশেক মঙান মচু তব্বেং শিজিন্নরে। অজুদা পাম্বীদগী লৌদবা মচুশিং (Synthetic colour/dye/paint) লাচিনা থম্বিরম্বদা য়াওদবা ভাগদৌরি। মানি মাথোয়দি মীনা শাজবনি। লাইগী মচু য়াওদে।

মতাং অসি “খমনুং ইঙাল লৈশেয়া পুয়া” (‘বেদ) পুরোহিত দর্পন অবাহন’ দগী লৌথোকপনি হায়নি। মাসিদা ঐথোয়না পল্লিংবা অমনা পুরোহিত দর্পন বেদ নত্তে। গ্রন্থকারগী বেদ য়াম্বন্দুনা বেদ নত্তবা লাইরিক লৈরজুছুনা ঐথোয়না নৈনরিবা লাইরিক অসিসু বেদ ওইরকপা ছারি। মৈতৈ অমসুং ‘মৈতৈ ধর্ম’বু হুংখিবা অমসুং পামজবা গ্রন্থকারনা মচুশিং থাবদা ‘কোমলারং’ ‘নিম মচু’ শিজিন্নবসি কয়া পকচদে। ‘কুঞ্জা’ মৈতৈ-লোল ওইখিদি অজুনা আনি অসিমবুসু মৈতৈলোলনা পুথোকপনা

চুশনি পুয়াদা যাওজবনরা ? লোলদি পুথোক পুশনি, লৌথোক  
লৌশিনি লৈনবা ঙাক্তনি। অমগা অমগা, লৈপাক অমগা অমগা  
জাতি অমগা অমগা তিন্ন তিন্নরুগা লোলগী মশিং অশুম অশুম  
হেনগৎলকই। ইংরাজী ডিগ্লনাগী অমঙং ফাভুনা য়েংবদা মাসিগী  
মঙং হেক্তা চোংথোকনি। ইংরাজী লোলদা যাওরিবা ফ্রেস,  
জার্মাননচিংবা স্বাইই ময়াম অতুনা প্রমাণনি। লোল পুন্নমক্তা অসি  
ঙাক্তনি। কুজাগীদি তান চাতুনা অমা লৈরম্মে হন্দকী অনি  
অলিগী মৈতৈরোল পুথোক্লমদবা ঋদতুনা তৌবরা, পুয়াদা যাওদবরা  
মীনা শোয়দনা হংলগদবা স্বাহংমি। ঐখোয়সু হংলি।

মচুগী মতাং অসিদসু 'য়েনবা' হায়বা লোল শিজিন্নবা অসিদা  
অয়েংগুবা মতাংগী বা অতুদা অমুক হজিন্নগদৌরে অতুনা নৌনা  
মৈনবা কান্দ্রে। 'য়েনবা' হায়বদি কনানা অমসুং করগ্না হায়বা  
অমা চংলকই। মচুমা অসি অসিনি মতম অমসুং মুমিং অসি  
অসিদা শিজিন্নগনি হায়না চথরবদি কগদবনি অমসুং শেংগনি।  
মচু মাপল্লি হায়রিবা মচুশিং মুমিংতা ঋতুদা য়েনবদা মঙ্গামচু  
—অঙাংবা, উংমচু অমসুং নিয় মচু অতুম অসি থেংনদরে,  
লেমহোরে। অতুগা মচু মাপনগী মন্তুদা যাওদবা 'সংবান্নবা'  
হায়বা অমা হেনগৎলে। হেন্দোক হেজিন্নগী মরম তাক্তবনিনা  
খংনবগী উপায় লৈরোইদৌরি। মুমিং মশিংদা অনি হাপচিল্লগা  
এই মাপন শুরতুনা মচু অমমম য়েনবদা থুংনরে। পাজিগী মরম  
এহ্কারনা পীরিবা ঋজিল্লগা কান্নবা মতম লাকনি। মী লাই  
তোংঙান্নখিবা হরিচকী বানি হায়না অমুক হৌদোক্লকইবা ফি  
শেত্তবগী যুগ পুথোক্তুনা নৌনা নৈনরুবা কান্দ্রে। সত্যযুগকী  
( হরিচকী ) লাইগী লাংঙম থুংখিবদনী স্বাহু ঐখোয়না নৈনথে।



শ্রীমন্তাগবতকী ১১/৫/৪৪ শ্রী কী অর্থ রাঙ্গি ওইনা তৌথে ।  
শ্রোক অত্মক পুথংলগা অত্ম অত্মবাদ যাওনা উৎলবদি ঐথোয়ন্ত  
অমুক হেরা নিংখিনা ঞংজবা যাবনি । মচু যেনবা শ্রীমন্তাগবত  
যাওই হাষবগী মও নি । হাষরিবা ভাগবতকী শ্রোক অমদি মতাং  
অসিগা কবিমতা মরি লৈনদে । ঐথোয়না পুথংলি :—

ততোইন্তুপরিবিরে সিদ্ধ : সর্বলোকসা পশ্যত । রাজা ধর্ম্ম  
কুপাতিষ্ঠন্নবাপ পরমাংগি ১১/৫/৪৭ = অত্মগী মতুংদা মী পুন্মকী  
মমাংদা নিচ্চ মদ্বি পুন্মক অচ্চ মাংথরে । নিংথোনিসিন্সু মাথোয়না  
তাকপিহরা ভাগবত ধর্ম্ম চংচত্না অথোইবা মকম (মোক্ষ)  
কংজবি । ১১/৫/৪৪—শ্রোক অসিগা মচু যেনবা নক্সগা ফিজোলগা  
মরি অমতা লৈনদবা ঐথোয়না উরে ; গ্রহকারনা মতাং অসিগী  
মং মহাবিশ্বদা ওর তৈননা তাক্সা ওইবদা মতাং । ম অরানবা  
মবা ঐথোয়দা কায়সেদা ! খংদনা তোক্সেদো ! মতুং মনাও  
মবিবিন্ন । ঐথোয় পুন্নিং মায়্য কুংসিবে মীনসু নোক্সে । মীগীদি  
সত্যদগী তৌবগা দ্রেতাদা কিজেং মঞ্চল মথা পুথোকথে হায়রি ।  
দাপর অমসুং কলিগী বা রাবি অসিদা যাওদে অচ্চবু মীগীদি  
মথাং মথাং ফনা সায়্য হেনগংলয়গনি । ঐথোয়দি লাইনক থিবনা  
গ্রেস্কাবগী লাংবিক্সা তাকপগী মতুংউন্ন শকাব্দ ১৯৬ দগীতা  
কিশেংপা তৌবনি । কিজেং মঞ্চল কষ নংহৌদ্রে মাসি গ্রহকার  
অমসুং মার্মী পুয়াগী বানি, ইতিহাসকী নও । মণিপু পুথিবী  
থরা থিনথিবনা মৈঠে ঐথোয়বুসু ফি শেংহনবা থরা থিনথ্রে । মীগী  
লমগী দ্রেতাদা ফিজোল পীবিবা ৫ অসি থরা চিখরববা ॥  
'রাজবেস' যাওবনিরা রাঙ্গীবেসসু যাওবা ওই । রাজাঙ্গা রাণীনা রাজ  
সভাদা কস্মিন্নে । (৩) দা লালগী ফিজোল যাওরি । নিংথোগীসু  
লালগীসু যাওবে অচ্চনা মস্মি 'বেস', সেনাপতি 'বেস', অন্ম  
অর্থোগী বেসসু যাওবদনি নিংচ । কুগী 'বেস' পুন্মচিংপু চিখরে ।

মতুংগী লাইরিক অমা ঐখোয়গী লাইবক ফতুনা ইবিরকুগা  
 ষাওরকুগনি নিংই। গ্রন্থকারনা পীরিবা ফিজোল মঙা ত্রেতাগীনি  
 হায়রিবা “(১) রাজ ‘বেস’, হায়বদি নিংথোংগী ফিজোল হায়বনি।  
 (২) অকে অমো কুশৈ ফিয়োংগী ফিজোল (৩) লালগী ফিজোল  
 (৪) অচম্বা ফিজোল (৫) থোংল ফিজোল” নি।

তরানিধোইশুবা মতাং

শ্রী রাধাকৃষ্ণ অর্নিগী ফিজোল

“(নৈমিত্তিক চিন্তামণি কবি কর্ণপুর গোস্বামী),”  
 (বেদগী মোত)

মতাং অসিগী ইহান হানবামক্তদা হায়নিংবদি “নৈমিত্তিক  
 চিন্তামনি কবি কর্ণপুর গোস্বামী” গী লাইরিকগী হন্দকী মতাং  
 অসিগী লৌথোকই হায়রিবা বেদ নত্তে। শ্রী রাধাকৃষ্ণ বেদগী  
 লাই নত্তে। ছাপর হায়বনি ‘ছাপুর’ হায়বা নত্তে। লাইরিক  
 অসিদা যাওবা পুন্মমক অরানবা শব্দ অসিনা শিজিন্নরে অতুনা  
 ছাপা নম্বদা লানবা নত্তবা তাই। কনাগুশ্বনা চিংনরবসু হায়তুনা  
 অচুশ্বা বানান পুথংপনি। কবি কর্ণপুরদা অমুক হঞ্জিল্লসি। বেদগী  
 মতমগা কবি কর্ণপুরগী মতমগা মশিং থিবা শুমদবমুক লাগুত্রে।  
 অতুনা ওরাংগী কবিনা বেদ ইবা যাওবা হৌনদে। কবি কর্ণপুর  
 উপাধিনি ভুশন ‘অধিকারি’ হায়গুশ্বনি। শ্রী চৈতন্য মহাপ্রভুমক

পীবিরম্মনি। মাহাকপু পোকপা মপা শিবা নন্দসেননা মাহাকী মমিং  
পরমানন্দ দাস থোল্লি। মহাপ্রভুনা মাহাকী মমিনা পুরীদাস  
থোনবিষি। শকাব্দ ১৪৪৩ দা পোকপনি হায়নৈ। অছুনা মাহাক  
বেদ ইবা ওইথোক্তবনি। অছুনা মাহাক ব্যাসকী অবতারসু নন্তে।  
ফিজোলগী ময়োল চত্বরকপদা গ্রন্থকারনা শিঙ্গারবু 'ফিজোল  
অনৌবা হোংববু হায়বনি' হায় অর্গ হন্দোকপা লাইরিক্সা উজ্জল বেশ  
= অরংবা ফিজোল, রাত্রিবেশ = অহিংগী ফিজোল হায়না হল্লি।

বৃন্দাবন্দা শ্রী কৃষ্ণবু অঙাং ওইবিউদা মমা ইবেম্মা যশোদানা  
পামজবা 'অচম্মা ফিজোলনা' লৈতেংই। পাখং ওইরবা মতমদা  
ইবেম্মা রাধিকা অমসুং সখিশিংনা পামজবা ফিজোল ঋতু অমসুং  
শিখিগী মতুংইল্লা শেমজবা অপাম্মা ওইনা থোল্লি। যশোদানা  
থোনবিষা অচম্মা ফিজোল খাংদা সনাকিগে "লৈগী মণ্ড লৌছুনা  
মচ্ মম্মান্না তিনবা (ধার্মা) পুনবা ওক্তা মণিমুক্তা লৈপবেংনা  
লৈতেংবা কোক্তা রাহোং চুরানা থোংদা ফজরবা সরিকনা তিনবা  
ঋজিনা লৈতেংবা ফিজোলনি" হায়না চত্বরকপা মাসিবু গ্রন্থকারনা  
'অচম্মা ফিজোল' কোরি। লাইরিক্স অম্মিনা 'পাখং ওইরবা মতমদা'  
হায়বিষসি ইবুওঙে দি চহি ৮ দা কৈশর লিলা শাল্লরে। রাস  
পঞ্চাখ্যায়দা থারিবা রাস চহি ৮ দা শাল্লবনি।

ভগবান শ্রী কৃষ্ণনা বৃন্দাবন্দা লৈবা মতমদা 'অচম্মা' ফিজোল  
থোল্লি ইরিবা ঋগ্নবা যাবা রাফমনি। সনাকিগে থোনবদি মতম  
পুন্মমক্তা অতম থোনখি। ব্রজবৃন্দাবন্দা কোক্তা রাহোং চুড়না  
লৈতেংবা, খাংদা সনাকিগে থোল্লপা ওক্তা বনমালানা লৈতেংবা  
খুত্ৰা তাইবংগানববু শুক্লংপা বাঁশি পায়রগা ত্রিভঙ্গ মূর্তি ওইবা  
সংসার পুন্মমকপু শুক্লংপা মাধুর্য্যারসগী লেংদবা শকফম ওইবা

অত্মদর্শী হেন্না নি খিবা ফিজোল করি অমা লৈখিগনি। বীরবঙ্গী  
মতমদঙ্গ লুপ্তপক। চুড়াগা খেলবা, খুংলাইগা বাঁশিগা ওলবা নতুন  
করি হেনগংপা ফিজোল খোনখিবগে। কৈশরগী লীলাদা  
ইবেশ্মা রাবিকানা লুচিংবী ইবেশ্মাশিং। মানা মানা পাহা বেশ  
খোলহন্নিবদা তুমিং, তিথি কবিগু নাইবমগদবা নন্তে। ইবেশ্মাংগী  
অপাশ্বনা ইবুঙেঙগী অপাশ্বনি। ইবুঙেঙগী সেবাদা ঐখোয়না  
ব্রজ গোপীশিগী মতো ওয়া ওয়া নন্তে। ঐখোয়না সেবা চংচনদা  
পুঞ্জং চংশিনবা হেন্নবগীদমক, কুপা হোংনজনবগীদমক, মতম তুমিং  
খনা সেবা চংচনবা গোশ্বামী পাদশিং। তুমিং অত্মগী তিথি অত্মগী  
ঋতু অত্মগী চানগদবা য়েংতুনা তাকপিবমনি। ঈশিং লিঙ্গা অমতংগা  
তুলসি মনা অমতদা পুঞ্জিংবু শেলবদি পেনবিবা ভগবাননি। ঋতু  
তবক্লা শ্রী বন্দাবন্দা তত্তনা থেগল তৌবা ইবুঙেঙগি মাডোন্দা  
তুমিং তিথি ঋতু চংবা নন্তে।

খা অমগী তিথি খুদিগী খোনগদবা ফিজোল বাবুনগী  
লৌশিল্পগা লাইরিক অসিনা খাবদা প্রতিপদকা দ্বিতীয় পত  
রাংলে। ঐখোয়দি খংদবনি। পুয়গুনা তিনবনি জায়বনা তম্বু  
মচুদা তিথি আন অসিগীদি তাবে।

শ্রীবাধাকৃষ্ণগী বেশদি নোংমদা অত্মক হোংবা ঝাই, হো বাদ  
মীতৈগী মঙদা মঙাং, লুয়াং খুম্ন গুং অত্মগা পুবা মচুশিং অত্ম  
ওইগনিগু হাংরি। ঐখোয়না খনবদি ওমজরবদি তষ্টকালগী  
হোংবদঙ্গ কায়াব সৈতে নিংই। লাইরিক অসিনা তাবলিবঙ্গ  
‘নোংমদা অত্মক হোংবা ঝাই’ জায়বনি অকল্পবা নন্তে অত্ম  
নিপাঙ্গক হোংবঙ্গ অত্ম ঝাই। অষ্টকাল হোংবনত্ম হেন্না ফজৈ  
ভক্তি মার্গদা ফজবা হেন্নি। অত্মগা ফিজোল অত্মক হোংবগা

রা চখরকইব। অসি ভাব অমরোমদগী করিগুহা অমা য়েপহৌনবা  
হোংনবা মান্নি। ইবুঙঙো ইবেম্মগী সেবা অরোইবা নত্তে। অতুদা  
হন্দকী মতাং অসিদি কবি কর্ণপুরনা ইয়ম্বা, তাক্লম্বদগী গ্রাহকারনা  
লৌখংপা ‘বেদগী মোত’ নি। কবি অসিদি গুরু অহম অসিগী  
রা—মাখোয়গী মচু খংলমগনি নিংদে। য়েপশিনহৌবা য়ানবা  
তৌবা মান্নি হায়খিবা অতু অসিনি। ‘মীতৈগী মওন্দা’ হায়বা অমা  
য়েপশিন্দুনা রাখাক্ষগী বেশ ফাওবা ‘মৈতৈ লাইনিং’ লাইশোন্দা  
পুশিন্নবা হোংনবনি হায়বদা লানগনি নিংদে। কবি কর্ণপুরগী  
লাইরিক্তগীসু গুরু অহমগী মচু অসি নত্তে অতুগা বৈষম্ব গ্রাহ  
অমতনসু ‘মীতৈগী মওন্দা’ করি লৈবগে খংবা নত্তে। অতুনা  
গুরু অহম্মা পুবা মতমগী মচু ইবুঙঙো ঈবেম্মদা ধোনগনি হায়ম্বসি  
জ্ঞান চৈরোঈনবা ভূষণ ‘অধিকারি’ গী বাবস্থা শোয়দনা ওইরগনি।  
অসিগুহা অনৌবা পুখোক্কপা মুন্না খংজিনবা ফৈ। অতুদা  
ঐখোয়গী য়েক শলাইগী রা মতম অতুগী গোড়দেশনা খংডোই,  
খংলবসু মাখোয়গা মরি করিমতা লৈনদে রাধা ক্ষগনা অমুক হেন্না  
লৈনদে। মরম অসিদগী ঐখোয়না মাহাকী লাইরিক ইয়াও  
য়াওদ্রবসু কবি কর্ণপুরগী ‘বেদগী মোত’ নত্তে, বৈষম্ব গ্রাহলোংবা  
অমতগী মোং ওইরোই অমসুং গ্রাহকারগী অনিংবা অমা লৈরিবা  
পাংখোক্কবা নাকল অমরোমদগী শিংচেপ খাজিল্লকপা মশক্লি—শেংনা  
হায়বা ওম্বনি।

ভক্তিগী রসনা, প্রেমনা থল্লাবা, হিন্দু শাস্ত্র পুন্মকপু শুনা  
হৈরবা বৈষম্ব ভক্ত কবিশিংন। তাকপিরম্বা মওংশিংদা ঐখোয়গুহা  
গুহা হংডোইনা হাপচিনবা লৌখোক্কপগী শক্তি শিজিল্লনিংঙাই  
লৈতে অতুগা মওং অদোমদা খল্লবসু পাপনি। ইবুঙঙো ইবেম্মগী  
প্রেমতদা লুপত্রবা ইমুং মল্লুং মশক খংদন। সেবাতদা ছুংঙাইজত্রবা

সাধোয়তনা মবুঙঙো মবেম্মগী বা ংই। অহুমক্তদা 'বেদগী মোতা' লা নস্তবরা ংদবা পুং ২৪ বু ৬ থোকা ংয়দোকনি হায়বগী অহোবমক্তদা 'মীটৈতনা মংগ্রাটি' কোঁনে ইরি। ব্রাহ্মণসু ওইরবা বেদ, শাস্ত্র অমসুং মৈতৈ লাইরিক মসুংতানা নৈনরবা মানবা, গ্রন্থকারসু ওইরিবা, হৈরবা পণ্ডিত অমদগী অসিগুম্বা লোল থোক্কপা অডকপনি। মৈতৈনা কোঁনরবসু অচুমদি অসিনি তাক্কদবনি। তাক্কবা অসিনা ঐথোয়দা চিনবা ঙ্গিরিবিদি গ্রন্থকারসু ংদ্রে অসিনি। মৈতৈনা কোঁনবনা কোঁনরে—'বেদগী মোতা' অসিনি তাক্কদবনি। অহুগী মথক্তা লাল্লে শোয়রেবু ংলবদি চুমথোক্কবা লাক্কবা ঐথোয় পুম্মক্কী ইথোনি। ঐথোয়না কোঁনবা তাবনা 'মঙ্গলাতি' নি। 'মংগ্রাটি' ন গ্রন্থকারথোয়রোমগী ওইরহা তাই। অসিগুম্বা লাইরিক অসিমক্তদা অরানবা রাহৈত উংতুনা ভবনা মৈতৈ পুম্মকপু ংদবা মালহনবা অহুগী মথক্তা গ্রন্থকারমকসু ংই ংদে ংদবা অঙইবমক অরাবনি। চৈথারোল কুহাবা মক্তদসু শকাব্দ ১৭৬৫ গী পানথৎপদা 'মঙ্গলাতি' হায়না ংংনা ইরি। 'বেদগী মোতা' অচুম্বা ংদবা ঐথোয়গী লাইবক থিবনি।

---

অরাজমদোইশুবা মক্কা  
সখীশিংগী ফিজোল মচু

‘( বৈষ্ণবাচার দর্পন লাইব্রিক্টনী ফংবা )’

‘লামাই ২৮৮ দশী ২৯৯ মনুং দা’

সখীশিংগী ফিজোলগী মতাংদা বৈষ্ণবাচার দর্পনগী লামাই  
মশিং ফাওবা তাকুনা উংলিবা অসিগী অনিশুবা লৌথরকপদা  
( 2nd Paragraph তা ) ইরিবা “রাধানা অমংবা অমুবা পাম্বগী  
মরম কৃষ্ণনা অর্ডোবগী মশক ওইরবী রাধা পাম্বগী মরম রাধা  
কৃষ্ণ হায়বসি অমতদগী থোকপনি, ইবুঙ্ডো ইবেম্মা অনি অসি  
থাদোক্লবা যাদে—অনিদগী তাইবংপানবা শেম্মী অনিদগী জীব  
পোকহ” হায়বা লাইরিক মমিং পান্দুনা বৈষ্ণবাচার দর্পনদগী  
লৌথোকহ হায়রি। লাইরিক অছদা য়াওবা অছদি ঐখোয়না  
খংবা খাদবগুম তৌহৈদবগুম লাইরিক অসিদা পুথন্তে। রাইহৈ  
পরেং অসি হনোকপা লানবনর। ইথোকপা হৈতবনর। অহানবা  
শকক পরেং অনিশুবগী ‘রাধা পাম্বগী মরম’ অসি লৌশিন্দনা  
রাধাকৃষ্ণ অমতনি তাশিনত্রে। অনি অছম থোকদবা রাইহৈ পরেংনি  
নিংই। ইবুঙ্ডো ইবেম্মনা অর্ডোবা অমুবা মচু পাম্বগী রা  
খংলবদি নত্রগা লাইরিক অছদা য়াওরবদি তাক্লমগদবনি খংদ্রগনা  
নত্রগা য়াওদ্রগনা ইপন পল্লোইদবনি। ম্রীগী লাইব্রিক্টগী  
করিগুয়া লৌবা ওইরবনু লাইরিক অছ ভাব তাদনা, খংদনা  
পংই ইশিলে নিংই। “রাধা কৃষ্ণ হাইবসি অমতদগী থোকপনি  
……থাদোক্লবা যাদে” হায়বা রাইহৈ পরেং অসিগী অনিশুবা  
শকক অসিদি রাংথবা তব্বনি। গ্রন্থকারদগী মাসিগী রাংথবা  
মরোল ফংবা উমদ্রে, উমগনিসু থাজদে। ঐখোয়না হৌজিক

ফাওবদা উরিবা নৈনরিবা লাইরিক অসিগী থাক্কা অদোমদা কাখংলকনি থাজ্জে। ভক্তি লৈতনা, প্রেম স্বাণ্ডনা থম্মোইদা ফাওদনা মান্নবা হায়জিনবনা তত্ত্ব ওইবা যাদে। ঐথোয়না নিংবদি ভাব তারমগনি, খংউমগনি ফাওবা থাজ্জে। বৈষ্ণব দর্পনগী মরোলশিংনি হায়রিবা অসিস্থ ঐথোয়না হৌজিক উরিবা মণ্ড অসিদদি ময়েক কায়হন্দনা লৌথোতুনা মশক খংনা ইবা উমগনি থাজ্জে।

রাধা কৃষ্ণ অনি থাদোক্রবা যাদে হায়রিবা অসিস্থ আহ্নন নভে। ব্রজলীলা থনয়গা বীর রসগীদমক ইবুঙো লেংখিবদা ইবুঙো ইবেম্মা কায়নখি। মর্ত্তভূমি থাদোক্রগে নিংলক্রবদা ইবুঙো ইবেম্মা অমুক মিলন ওইখি। লীলাগীদমক অবতারনি—লীলাগীদমক হকচাং অনি ওইরিবনিনা লীলাগীদমক কায়নগনি লীলাগীদমক তিন্নগনি অপুনবগী লীলা লাক্কাগা পুল্লি—

রাধা কৃষ্ণ প্রণয়বিকৃতির্হলাদিনী শক্তিরস্মা

দেকাআনাবপি ভুবি পুরা দেহ ভেদং গতৌ তৌ।

চৈতন্যাখ্যং প্রকটমধুনা তদ্যুয়ৈক্যমাগুং

রাধাভাবতুতি সুবলিতং নৌমিকৃষ্ণস্বরূপম ॥ —

শ্রীশ্রকপ গোস্বামি করচা

রাধাগী অওইবা শকফমদি কৃষ্ণ প্রেমনি, মাহাক কৃষ্ণগী হলাদিনী (আনন্দ গুংঙাইবা) শক্তিनि। রাধা অমসুং কৃষ্ণগী তৌরকফম, লৈবা (হকচাং) খেল্লা নভে, অছব লীলাগীদমজ্ঞা মাথোয় অনি হকচাং (শকফম) অনি থোকা অবতার তৌখি। হৌজিক মাথোয় অমুক চৈতন্যদা অমতা অমুক ওইছনা চৈতন্য ওইনা পোন্ধে। রাধাগী অঙোবা ফজবা মঙাল অমসুং কৃষ্ণপ্রেম



লৌহনা চৈতন্য ওইনা অবতার তৌরবা শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য অছবু  
খুৰুমজৈ। অমুন্না লীলা লীল। অহুগী মজুং ইল্লা ওইবা ভাউনি।  
সচ্চিদানন্দ ভগবানগী আনন্দ (মুংঙাইবা) শক্তিৰু ইলাদিনী  
হায়না খংনৈ। মাসিনা ইবুঙেচাবুসু সংসারবুসু মুংঙাইহল্লি।  
অসিগুয়া অথোইবা শক্তি ইবেমনি। শক্তিগা শক্তিগী থোরককমগা  
অমতা ওইবা হোঁনৈ। ইবেমবু মহাভাব স্বরূপিনীসু হায় অমসুং  
মাগি ওইবিবীসু মাহাকুনি। নিত্য বন্দাবন্দা, নিতাসিদ্ধাশিঙ্গা  
ইবুঙেচোগা কামনবা লৈতে হায়। অসিদা হেজিল্লকপা কাংবুনা  
স্বয়ং ব্রজরাজনন্দন হায়বা ইবুঙেচো অমা বন্দাবন্দগী ইলং লেংদে  
—বীররস শাল্লরিবা কৃষ্ণ অহুনা অতোপ্পানি মাথোয়দি মাহাকপু  
নিংদে হায়বা কাংবুসু যাওরি। অতদা ব্রহ্মসংহিতানা হায়—

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ।

অনাদিরাদি গোবিন্দঃ সর্বকারণ কারণম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণ সচ্চিদানন্দ (সং + চিৎ + আনন্দ = সত্য (অচ্যুত),  
জ্ঞান, মুংঙাইবা) ওইবা থোইগোক হেন্দোকপা ঈশ্বরনি। মাহাক  
পূন্মকী অহানবনি মাঙোন্দগী হানবা করিসু লৈতে। মাহাক  
গোবিন্দনি অমসুং ময়ম পূন্মকী ময়ম ওইবা মায়াগীসু ময়নি।  
অহুনা কৃষ্ণ পরম ঈশ্বর অনি শুই নিংহৈদে, হাথৈদে। মথকী  
বাদ। অমুক হঞ্জিল্লগা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতগী মধ্যলীলাদগী মতেন  
অনতং লোখংলগা ভেনশিনবা য়ারে।—

কৃষ্ণকে আহলাদে তাত্তোম হলাদিনী।

সেইশক্তিস্বারে সুখ আশ্বাদে আপনি ॥

সুখরূপ কৃষ্ণকরে—সুখ আশ্বাদন।

ভক্ত গনে সুখদিতে হলাদিনী কারণ ॥

কৃষবু মুংডাইহনবা অহুগী মমিং হলাদিনী ।

মশাসু মুংডাইবা লৌবা শক্তি অসিনি ॥

মুংডাইবগী মশক কৃষ মুংডাইবা চুল্লি ।

ভক্তশিংদা মুংডাইবা হলাদিনীনা পীবি ॥

মথাদা অমুক “অনিদগী তাইবংপানবা শেম্মী অনিদগী জীব পোক্‌ই” হায়না নৈনরিবা রাইহ পবেং অসিনা লোইশিল্লি । লোল অসিদগী ঐথোয়না লৌবা য়াৰা অর্থ অনি লৈ অমনা মপান অমনা মমুং/মপানগী অর্থনা ইচমচম্মা ‘প্রকৃতি পুরুষ’ কী রা ওইনা উংলি । ইবুঙে নত্তনা পুম্মক প্রকৃতিনি ঐথোয়সু তানরবা ঙাক্তনি । মপানগী অর্থদি অসিরাইদা অমুম লোইশিনবা য়ারে । মথক্তা ঐথোয়না নৈনরিবা জীব গ্রন্থকারগীদি মীবুতনি হায়বা অহুমসু মতাং অসিদসু নিশিংবা ফৈ । মমুংগী অর্থদি “তাইবং-পানবা শেম্মী” হায়বা অসি পীনবা হোংনবনি । মাসিগী মরম শেংলকদবা ডাহাক্তা মঙাইরে । মথাদা নরুনা লাক্কে । গ্রন্থকারগী পামজবা ধর্ম মথোং পাল্লক্কনি । বীজ=মরুগী মপাঙ্গল, তৌবা ওম্বা মথং মথং থেংনগদবা কুইদ্রে । নৈনরিবা লাইরিক অসিগী হীরমনা মতাইদা মরুম থুপ্পগা বীজ=মরুগী লাংঙন লাইনিং-লাইশোম্মা ‘মীতৈ লাইনিং’ ‘মীতৈ ধর্ম’ মমিং ফংহন্দুনা তাইবং লানবিনবা থাদোক্কদবা পংকুই কুইররোই । না শেংদোকপা য়ারে ।

“অনি অসিবু অমম্বা অঙানবা মীতৈগী মোত্তা ( গ্রন্থকারগুম্বা ধর্ম তোপথোকপা পামজনা খোংথাংজিল্লবা কাংবুগী মোত্তা ) অমুম্মা লৌবসু য়াওই ।” ( ব্রেকেট ঐগীনি )—পীরিবা মোং অসি মরা চংনরবা মী নত্রগা লাইরিকী মোংনি হায়দে—মাথোয়গী রা মচেং অমতা পুখংতে । ময়ামগী রা মালহল্লগা ধর্ম শন্দোকপগী খুংলাই

ওইগে লাক্কবনি। ধর্ম অসি শন্দোক্কাবা মথক্তা লক্ষী শেমখিবা  
 সুপীনা অভানবনি সুপানা অমত্বনিগী বা অমুক পুশিল্লক্কা মকনা  
 শেমখিবা শলাইলেল অমত্বনা কৃষ্ণ ইংথৈরেলনা রাধা ওইহনবা  
 মমি ছল্লিবনি। মাহাকী পুষা, মশক পান্না পুথোক্কক্কাইবা লাইরিক্কা  
 লেপচবা মক্তদম্মু চহি লিশিং অনিক্তবা যাদ্রিবা, মফি শেংপা  
 হৈবম্মু চহি লিশিং ফাদ্রিবা ওরাংদনি হায়বা য়ারিবা লাইশিং অত্না  
 রাধা কৃষ্ণ ওইহনগদবা ওাহাক্তা ওাইরে। রাধা কৃষ্ণম্মু ‘অম্মবাদ’  
 ( হন্দোকপা ) গী লাইনা শেমগচবা কুইড্রে। মাসিদি মতাং অত্নদা  
 অত্ম নৈনরসি।

রাধানা অশংবা অম্ববা পামজৈ অমত্বং “ভেংবানবা সেমনবা  
 মচাকনি থাদোক্কাবা যাদবা মরমনি থংনবা ইবেম্মনা অসংবা থোন-  
 বনি” হায়না মধা চথবক্কাইবা অসি হান্না য়েংথোকখিসি বৈষ্ণবাচার  
 দপ্পনগী রানদি হায় লাইরিক অত্নগী মবোলদি অম ত্রা পুথংতবনিনা  
 লাইরিক অত্নগীমক অচুশনি, লাইবিক অত্নগী মিংদা তায়জিনবনি  
 থংনদনবা শিল্লি। করম্মা ভেংবানবা শেম্ববা মচাক ওইরিবনো  
 অত্নগা অশংবা অম্ববনা থাদোক্কাবা যাদবা মরম করিগী ওইরিবনো  
 লাইরিক অত্নগী মবোলগা লোইননা তাক্কদবনি, লাইরিক মমিংগা  
 লামায়গা হাপ্পগা অচুশা হেত্তা ওইবা স্বাদে। অমম্ম অভানগী  
 বা ওমজানৈরিবা শেংনা পুথোক্কবদি মধা চথনবা ত্তংডাইগদবনি।  
 অদোমদা যাওত্রবনিনা মধা চথবনি। উজ্জল নীলমনি কিবণঃ দদি  
 ইবেম্মনা অশংবা অম্ববা ওাক্তা পাম্মী তায়দে।—“শ্রীমতি রাধা বামঃ  
 মধ্যা নীলবস্ত্রা বক্তবস্ত্রাচ”—শ্রীমতী রাধা বামানি, মধ্যানি কি  
 অশংবম্মু অণ্ডাবম্মু থোল্লি। শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী পাদমক্কী লাইরিকনি।  
 মাসিদিগী অপাম্মা ধর্মদা চিংশিল্লবা শেমদোকপা মানবা লৌথোকপ নি  
 হায়রিবা লাইবিক অত্নগী ময়েক অমতম্মু উৎতবা গ্রন্থকারগী লোন

অসিনা হেন্না চুমগদ্রা ? মাহাকী লোলশিং ঐথোয়দগী থোঙ্কপা  
ওইরবদি ভাব তাদনা পংঙাং ডাংবা, চোইরোলনি লৌনগনি। পুন্নিং  
ফোংদোক্তবীৰু বাগা, ইফোং ফোংবীৰু দক্ষিণা অমসুং অনিগী  
মরক্তা লৈবীৰু মধ্য কোই। মাসিসু লাহরিক ঐথোয়না পনথিবা  
অছুগী বানি।

অতিংকোক মকনা শেম্মী হায়না অতানবা মতাংগী লাগায়  
অনিদা যাওখি। লোইযুগী হাতক শকক ৯৯৬ যৌরবতদা  
মফি শেংখিবা অমসুনা কৃষ্ণ, ইংথৈরেলনা রাধা দ্বাপবদা ওইররে  
হায়না যান্না শেংনা “থকী মাইকৈদা য়েংলুবগদি অতিংকোকী  
লাংওন মঙান্দগী থোকখিবা ছুপা ছুপী অছুনি ঃকদি। দ্বাপুর যুগতা  
কৃষ্ণ হায়না ছুপানা কোঁররে। ছুপীনা রাধিকা হায়না কোঁরবে।  
বেদগী মোত্তা”—গ্রন্থকারনা তাক্রি। হন্দক্তি মচেকা মযান। নন্তে.  
পুংয়ান্দা চৈফ কয়া যানশিল্লক্রে। লনাঠি ওইনা হেত্তা হায়বসু নঙে  
“বেদগী মোত্তা”নি পন্দুনা ককপা যাদনবা লাউরি। মরমদি ‘বেদ  
বাক্য’ হায়রগা লোইরে—লাইনা হায়বসুনি য়েংনকনিংঙাই লৈত্তে  
—ব্রাহ্মণনিনা মসিমসু খংই। অছুনা ‘বেদগী মোত্তা’ হায়রগা তুমিল্ল  
লৈজথ্রনিগী ভবনি। গ্রন্থকারনা মৈত্তে পুয়মকপু অছু যৌনা পংবা  
ঙান্তনি খনবা খংল্লি নিংই। “এত্তে চাংশ কলা : পুংস : কৃষ্ণস্ত  
ভগবানস্বয়ম্” হায়বা শ্রীমদ্ভাগবতকী শ্লোক অসিবু গ্রন্থকারনা  
করিগুম্বদা থেংনরিগজা ? শ্রীমদ্ভাগবতনা, শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতনা,  
পুরাণশিংনা কৃষ্ণ কনানো, করিনো তাকপা ময়াম অছু পাদবরা,  
পাবা হৈতবরা, পান্দববরা নলগা পারগা য়ানিংবরা, অর্থ খন্দবরা  
অসিমদি খংবা ওমদ্রে। লাহরিক ঐথোয়না নৈনরিবা অসিনা  
তাকপদি বেদ যান্না পাম্বা, হৈবা গ্রন্থকারনি। অছুনা খন্দবা  
মাল্লে। শ্রীকৃষ্ণ হায়রবদি রাধা কৃষ্ণ পুল্লে খংদবনিচিবা খংদ্রবসু

যারে। খংউবগীসু কান্নবা লৈত্রে। পারবা মাযখুম অসিনা চংখিবা  
 মুমিংতা, হাইদোকখিবা পুং অতুদা পুংশেং শেংখনি। অতুদা ঐনা  
 পামজবসু, থোশাজবসু মীগী ধর্মদা অহৈ অপা শাকুবা যাদে,  
 তাখি তাওনা তোঁবা যাদে। ঐগী ধর্মবু, ঐগী লাইবু, ঐনা  
 মুংখিবা, নিংজবা অতুগুম। অত্রে পানসু মাথেয়গীদা তোঁই, ঐগী  
 ধর্মদা ঐনা হায়জবা যাই মীগী ধর্মদা ঐনা অখং অহৈ শাচুনা  
 মীগী ধর্মগী লাইবু ফৈরেং তুরেং উঙুবা ইকুবা যাদে, হৈশিম্নকুবা  
 যাদে তোঁকরগা লাক্কদদি চৈবুল রায়েনশং, থুকনা শিম্নরানী হায়তুনা  
 পাখংবনা ফখি গ্রন্থকারনা হাখিবা। রায়েনশং অতুগুমগী চৈবুল  
 লাকপা থিনগদবা নন্তে। ঐবুফন। লান্ননবা ওইজরিবা, মাহাকী  
 কুপা, থোজাল মরিক অমতং ফংবনা উম্বদি নিংডরিবা ঈশ্বর  
 পরমায়া ভগবননা লাই ওইবা ধর্ম অতুব পাংদ্রে, উংশিংদ্রে  
 গ্রন্থকারনা থোশাদ্রে হায়বা মাহাকী লাইরিব্বা অতুম তাক্লে।  
 অতুনা ঐথেয়গী ধর্ম অতুগী লাইবু করম্মা লাইগী রাখলদা  
 লাকখিনি! মীনা নিংজবা পামজবা, ঐনা নিংজবা পামজব, মাগী  
 নিংজবা পামজবা ধর্ম অমসুং লাই মাগী মাগীনি, অমনা অমদা থুং  
 থিংজিনগদবা নন্তে। নন্তেদা নন্তে, সুকয়া যাদে। যানিংদবা,  
 উইশিন্তবা মপুত্তা অমসুং মাথেয় নন্তেদা থমজরদি ফৈ অতু  
 নন্তনা থোশাদবা উংপা, ফৈরেং তুরেং হায়জিন্দুনা মীগী মমিত্তা  
 করিসু লৈতনা উংপা ভারত সংবিধান (Indian Constitution)  
 না যাদে থংনা থংনা সংবিধানবু থঙয় উংশিন্তনা শিংনবগী অচোঁবা  
 মরাল গ্রন্থকারদা লৈরে হায়বদা করিমতা লানগনি নিংদ্রে। অকুবা  
 অমনা অমুক গ্রন্থকার ভূষণ 'অধিকারি' কোঁতুনা ঐগোবিন্দ থোঁগল  
 তোঁকরে = মতম খরদং ওইরবসু ঐগোবিন্দ থোঁগল হাকথেংননা  
 ফংলুরে। মৈতৈগী সমাজদা লৈনরকইবগী মতুং ইন্না যাবরা যাদবরা  
 ইখন থল্লুদনা মহারাজ বোধচন্দ্রনা যাবিরম্মে। অসিমক্তদা বৈষ্ণব

ধৰ্মবু অসিয়োনা থিনা তৌৰবা, শ্ৰীগোবিন্দ ( শ্ৰীগোবিন্দসু কৃষ্ণনি,  
 গ্ৰন্থকাৰসু য়াগনি নিংই ) বু তাথি তাওইননা তৌৰবা, ভ গবত  
 ধৰ্মবু পামদ্রবা, অপায়া অতোপ্পা ধৰ্মগী মায়কৈদা ওনশিল্লৈ  
 উঁৰবা গ্ৰন্থকাৰনা কৰল্লা শ্ৰীগোবিন্দ খোঁগল ভৌফম থোকপগে ?  
 লাপথোকখিনবগী ফীবম তা-নবা শ্ৰীগোবিন্দনা অদুম শিল্লকপনি,  
 শ্ৰীগোবিন্দগী ব্ৰহ্মসভাগী আচাৰ্যা গুরু অমসুং রাজপুৰোহিতনা  
 গ্ৰন্থকাৰগী মোংপু পামদ্রবসু শ্ৰীগোবিন্দগী সেবা পাখিবিব।  
 রতনশিংনা গ্ৰন্থকাবনা শ্ৰীগোবিন্দগী, ঐথোয়গী ধৰ্মগী পবমেশ্বৰ  
 শ্ৰীগোবিন্দগী, শ্ৰীমতী রাসেশ্বৰীগী মরমদা হায়বা যাদবা হায়হৈদবা  
 ঙাক্তা হায়রিবা তুমিগা ঞংশিল্লদনা ভাবোক ওইগদব, নভে।  
 ঐথোয়গী ধৰ্ম ঙাকনবা ব্ৰহ্মসভা লৈবনি—কাউথোকপ। চুমদে।  
 হেক লোঠশিনব। যাদবা মতেক অমসু লৈরি।

মথংদা গ্ৰন্থকাৰনা চখরকই—“দাপুৰ যুগতা প্ৰেম ভক্তিগী  
 মশক ওইনা তাইবংপানবগী জীববু লানবীনবা শ্ৰীবাধা কৃষ্ণ অনিগী  
 বসবু মপুং ফাহনলি”। মতেক অসিনি অমুক গ্ৰন্থকাৰনা অমুকসু  
 হল্লা তাক্লি—রাধা কৃষ্ণ অতিংকোক মকনা শেশ্বনি, অমহা, অশিবা,  
 সনামটিগী লাংওন দাপরদা কৃষ্ণনা ওইবনি, ইংথৈবেলগী লাংওননা  
 দাপরদা রাধানি। মাথোয় অনি অসিবু প্ৰেম ভক্তিনা তাইবং  
 প নবা লানবিনবা দাপর যুগতা মাথোয় অনিগী বসবু মপু  
 ‘ফাহনলি’ কনানা ‘ফাহনলি’? অতিংকোক মকনা—অসিনি  
 গ্ৰন্থকাবনা কৃষ্ণ অবতারগী বা ঐথোবদা য়েহোব্ৰকইবা। মাহোন্দদি  
 ‘বীজ’গী অর্থ হন্দোকপ। ‘মক্স’না খুইদগী চাওবা লাইনি। মাহাক্স  
 ঐথোয়গীদমক শেশ্বিরিবা রাধা কৃষ্ণগী তদ্ব খোঞ্জেল বাংনা  
 লাউরিবসি ঐথোয় অসুম তাফম খোক্তে। প্ৰেম ভক্তিনা তাইবং  
 পানবা লানবিনবা থবক বধা কৃষ্ণনা তৌবসুগী বা ঐথোয়দি

ভাদ্রি। অসিমসু অতিকোক মকন। পুখোকগা ওইরিগড়া ?  
নত্রঙ্গ চৈতন্যপ্রভুগা মারনবা লাউ শেমজিহ্না তৌবরা ? নত্রগা  
গ্রন্থকারনা 'গৌরধর্ম' কোবা অছগী লাই ওইরবোই নিংহ্না  
শেমনিংদ্রবরা ? শেমনিংদ্রহ্না রাখা কুফদা ইনশিল্লিবরা ?  
গ্রন্থকাবগী লাইরিক অসিগী থাইদগী চাউবা লাইমকন। গ্রন্থকারদা  
চানবিববা মতমদা ঐধোরসু থংবা কুগনি আশা তৌবি।  
ব্রহ্মসভাদদি মথক্তা হারজথে। ত্রীমোকিন্দজি টেম্পল বোর্ডসু  
য নশিল্লকইবা থাউরান অসি উবিদনা লৈকবদি তুমিরা লৈথোকবদি  
সেবা অপরাধ ল কুগনি।

মথংদা সখী নিপানগী ফিজোল মচু লাউরিক অসিদা দীবগা  
উজ্জলনী লমনি কিরণ : ৭। চানদবশিং মথাদা উংলি—

### চানদবা :—

- ১। চম্পকলতা সখী নীলবসনা অমুবা ফিজোল।  
( নাপু চংবা অভোবা মচু—গ্রঃ )
- ২। চিত্রা ... নীল বসনা অমুবা ফিজোল।  
( নাপু মচু—গ্রঃ )
- ৩। রক্তদেবী } রক্তবস্ত্রা অভাংবা ফি।
- ৪। স্নুদেবী } — ( লৈ অরাংবা মচু—গ্রঃ )

যা ওরমদবা—

- ১। শ্যামলা ... রক্তবস্ত্রা ... অভাংবা ফি।
- ২। ভদ্রা . চিত্রবসনা . অরাংবা ফি।
- ৩। চন্দ্রাধনৌ .. নীলবসনা অশংবা ফি।  
—মাহাকী সখী অনি।
- ৪। পদ্মা } ... রক্তবস্ত্রা অভাংবা ফি।
- ৫। শব্যা }

## চাল্লবা :—

- ১। ললিতাসখী—স্বাহাংমতু মচু।
- ২। বিশাখাসখী—থৰানিচাত্তোনা লংবা মচু।
- ৫। তুঙ্গবিদ্যাসখী—অঙোবা মচুগী ফিজোল।
- ৬। ইন্দুরেখা—অঙাংবা মচু।

[ মথকী অর্থশিং পণ্ডিতৰাজ অতোস্থাপু বিদ্যারত্ননা হনবা অর্থদগীনি। ৩৪৭৮ গী মখাদা ব্ৰেক্ট মনুংদা ইরিবনা গ্রন্থকাৰগীনি। ]

## তৰামৰিঙুবা মতাং থবকী মতুংইনবা ফিজোল

মীওইবগী ফিজোল ভাববস স্বতু অমসুং থবকী মতুংইনবা শেম্মী অমসুং শেংলি হায়না ব্যাখা ভৌতুনা তাকপা মতাং অনিদা যানিদবা, চুমদবসু যাওঁৰি। পুলিস ওহুৰগা খাগী হেত্তা শেংকদবা নন্তে। ঐখোয়গী লৈবাকী অসি ওহিসি লেপবা ফি মচুনা অমসুং ফিনা লৈপাক অতুগী ওই। ঐখোয়গী লৈপাক্তা ঝাকি ওইবা অসিগুমা পৃথিবীগী মফম পুন্নমক্তা ওইদে। তুঙ্গম ফাৰা কোট (Coat) অমুবা খোংগ্ৰাও অমুবা কোন্ননা শেংপা লমসু লৈ। অসিগুমা খোং লান্মী উনা মচু (olive green) গী ফি শেত্তবা লান্মী অতৈ লৈপাকী য়ান্না লৈ। নোংথকী লান্মী অমুবা ভাৰতসু শেংতে। গ্রন্থকাৰনা উৰিবা পোষাক লানগী নন্তবা অপাইবী



খৌবজিংগীনি। মথক্তা লৈবদা অমুবা ওইনা উনবা ফি অমুবা  
শেংপা তারবদা অপাইবী অত্খুদি মুহন্দবা করিগীনো? খত্খবা  
ফৈ। মাখোয়নু ওলাংখাদদি অঙোবা শেত্তুননু খৌই। ঈনিং  
লাঙ্গীসু ঐহুকারনা ঝংবত্তম নিমমচু অরাওবা (Navy blue) ভা  
শেত্তে; অঙোবনু শেংলি। লান্দা অপাইবী খৌবা মী অত্খুতা  
কাপথুং তাগ্নবা নস্তে মানা খৌরিবা অত্খু তাগ্নবনি। অত্খুনা  
মুহুংদা লৈবা ফি মচুগা করিসু মরি লৈনদে। মখাদগী নোংমৈ  
কাপ্লকপা কাংবু মথকী অখৌবা মী মশক উনিংঙাই উপায় লৈতে।  
অত্খুদগী লান্দা জহাজ মথক্তা পরিংদা শেখাং তোংত্খুনা অহাংবা  
শকক্তা জহাজ লান্দা ময়াম য়েয়বনা উনবা উংতে। মুহুংদা মাগী  
মাগী মখৌদা লেংদনা লৈনবা ঙাক্তনি। অত্খুনা ফি মচুনা কান্নবা  
মাংবা নীদে। অকরুবা ফিজোল ঝল্লগা শেংগঙ্গী বাদনি। ঐখোয়  
অসিরাইদা ঝরা উবনা পৃথিবী পুন্নমক্তা তৌরবনি খন্সুনা পংহায  
হায়জবনি। ঝংদবদি অমুম তৌবা হৌনৈ।

“মৌতৈদা ধর্মগী মরমদা অরাবা তাববা মতমদা অঙোবা  
ফিজোল অঙোবদা মচু ঝরা মকপা ফিজোল শিজিন্নৈ”—লাইরিক্স  
হায়বনি; য়েংসি। মাসিমসু মতৌ মান্নবা জ্রাদ্দা, অস্থিসঞ্চয়গুম্বা  
অরা অনাগা মরি লৈনবা ঝরদা শেংলি হাযত্খুনা হায়জিনবনি।  
ঐহুকার ত্খুগা ‘অধিকারি’ না জ্রীগোবিন্দ খৌগল ফংবদা বেশ  
খোনবগী চংপদা অমসুং খোনবা মতমদা অঙোবা ফিজোল শেংপা  
করুয়া অরাবা উংপনো? অসিগুম্বা ফিজোলনা জ্রীগোবিন্দ  
খৌগল কংবা অরাবা উংপা অমা ওইবগী কাংবু ময়ক্তা ঐখোয়দি  
য়াওবা ওমজরোই, ঐখোয়বু হাপচিনবিগ্নু। অঙোবা ফি মৌতৈ  
হিন্দুশিংগীদি অরাবা তারগা অরাবা উংনবা শেংনবা ফি মচু নস্তে।  
ধর্মগা সমাজগা য়ালা মরি লৈনবা থবকী মত্খুদা শেত্তবা য়াদবা

ওইনা শিজিগৈ। আত্মীয় মতমদা মরি নকুনা লৈবা কাংবুনা শেতুবা  
 যাদবগুম (ব্রাহ্মণ অশোনবা, সংকীৰ্ত্তননকিবগী মীশিংসু য়াওরবনি)  
 লুহোংবগা মরি লৈনবনসু লুহোংবদা শেংলি। লুহোংবদি অরাবা  
 উংগা নন্তে। অসুয়া ভাবোকীসু অয়াহা অঙোবনি। ক্রীয়াধা  
 ধোবিন্দগী সেবা, বিষ্ণুদী নিংখোগী সমাজগা মরি লৈনবা লাক্ৰবদি  
 অঙোবা শেংলি। মপা শিরে মমা শিরে হায়হুনা কি অঙোবা  
 অমোংগা শেতুনা অঙাঙবা মামা কনাসু চংতে। অক্ৰদা খাঙ  
 পায়বা হুপা একভারি অঙাংবা ভোয়না শিজিগৈ। অহুনা অঙোবা  
 কি শেংলগা অরাবা উন্তে। অচুসুদি সমাজগা ধর্মগা মরি লৈনবা  
 মকমদা মৈতৈগী ওইসু অঙোবা জাতিগী ফিজোল (National  
 Class) নি। অশি অনা বোকইবা ইমুনা মামা ভোঁবা কি  
 শেতুবা অরাবা উংগা নন্তে অকেবা উঙবনি। অহল্লমম লৈতবা  
 ওইরবদি ষোংউপ ধুকুম, অরাবা ফমকম শিজিগদবা মতমদা কনানা  
 অকেনা ফিজোল শেতুনা চংকনি। শিবা অরাবনি অরাবা মতমদা  
 কনাসু কেবোই। অতোপ্লা জাতিগীসু গেরুয়া অমসুং অমুবনা  
 চংনবী ওইনা অরাবা তারবা মতমদা শেংলি হায়না গ্রহ্ণকারনা  
 হায়রিবা জাতি পুন্নমকী নন্তে। খেংনক্কা থরনা পুন্নমকী ওইবা  
 মাদে।

গ্রহ্ণকারগী পাণ্ডিত্যগী থাক ঐথোয়না মৌবা ডমদহুনা ভাব  
 তানা খংবা ডমদবা মতাং হেক হেক য়াওরকই। “মীতৈগী  
 লাইনিংগা অতোপ্লা জাতিগী (জাতিগী) লাইনিংগা থরা থেল্লবা  
 লৈ” [ত্ৰেকেট ঐগীনি] হায়রিবা অসিদা অতৈ লাইনিংগা  
 কয়ম কয়ম ভৌহুনা ‘মীতৈ লাইনিং’ গী অসুয় অসুয় ভৌবগা অশি  
 অশি খেংলৈ হায়না মচা তানা খাইদোকপিরল্লবদি ঐথোকগীসু পুন্ন  
 লৌশিং ওইজগদবনি। যখাদা “হিন্দু লাইনিংগা মীতৈ লাইনিংগা

ধরা নকশনৈ। মতাং অসিনা কুপনবা ধনবদা নিরাক শাকারগী  
 খেনবা অহু ধর চংডি” উরিবসিদা ‘হিন্দু লাইনিংগা’ ‘মীতৈ  
 লাইনিংগদি’ নষ্টে হায়বা পুন্নিরুগা মৈতৈ ধর্ম করিমো জারুবা  
 হোংনরি। ইশম শম্বদা গ্রন্থকারগী লোল অসিনা ডাকপদি মৈতৈ  
 হিন্দু নষ্টে হায়বনি। ‘হিন্দুগী লাইনিং’ হায়বা অমা ‘মীতৈগী  
 লাইনিং’ হায়বা অমা অনি থোক্তনিনি অনি অসি অমতা নষ্টে  
 অমশুং গ্রন্থকার ‘মীতৈ লাইনিং’ পাল্লতনা চংলে অমশুং শেল  
 তানবগীদমক মাংগুম অপাষা অমতনা ত্রীগোবিন্দ খোগলনচিংবা  
 ওমজাংননা য়ারিবমঠে ভৌষা য়ানবা কুন্নদা মতাইবশ্মে পুমশেং  
 শেংলে হায়ববা ওমরোঙ। মৈতৈ পুমমক হিন্দু—ওইজে মৈতৈ  
 ধর্ম চংলে তাকপা লাকরিবনি পুমাল লালৈ। ঐ ইশামক হিন্দুনি।  
 “রাসেখরী মদনমোহনজি ইয়ুমক্তল সেবা কংজরি। ইপা  
 ইপুশিংনা মণিপুরদা খুন্দাবা লাকপদা লোইনরকপা ধর্ম হিন্দু  
 ধর্মনি। গ্রন্থকারগী অহরামন পুরেন নাককপদগী য়ায়া হায়া লাকপা  
 কাংবু অহুগী হিন্দু ধর্ম হৌজিকশু মণিপুরদা নিংখিনা লৈরি।  
 অর্নোবা রাখলশিংগা লোইননা মাতাক্সা শেল তানবগীদমক—  
 “হিন্দুগী লাইনিং” মাতা খোগল কলম্বা বিগ্রহ হিন্দু ধর্মগী  
 শুমেকনি। গ্রন্থকার অমশুং গ্রন্থকারগুবা ধরনা লাংবনা হিন্দু  
 ধর্ম মুখংপা য়ারোই। ঐধোরনা চিংবা হায়ববু চাখিং অমনা  
 কীর্তণ অমা মাংখোক্সা অসিতরি। অহুদা ‘হিন্দুগী লাইনিংগা’  
 ‘মীতৈগী লাইনিংগা’ ধরা নকশনৈ হায়রিবা পুমালমক্তি লানবা  
 নষ্টে। হিন্দুগী পূজা পদতি, পুরোহিত দর্পণ, পোখামী গ্রন্থ-  
 নচিংবদগী ভাব অমশু মূল হন্দোক্তগা (অহুবাদ তৌরগা) ঘটকী  
 মহত্তা দিশাফু লাংপা, হিন্দুগী (মৈতৈগী) সংকীর্তণগী মপোং  
 সঠেনা (সুরকাওবা য়াওরবনি) সংকীর্তণ মতো জুয়া, আক শোনবা  
 লুহোংবা শোনবনচিংবা তৌবনিনা মশানা অহুম নকবনি। অশুম

তোহুনা 'মীতৈ লাইনিং' গী মপোং মঠৈ লাংখংপা নজুবদি  
করুয়া পুয়াদা কনাগী মতমদা, করি লাইনা তাকুনা, হিন্দু  
লাইরিক্তগী লৌথোক্তবা মওং মঠৌ রাওরিবগে? লৈরবদি  
শোমদনা পল্লমফম থোকপনি। চাংদমদনা পোংকী মওং মশক  
খংবা ওমদে। অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু অম্ববাদ ধর্ম চংপা  
ঐথোয়দি ভুমজরোই।

লাইনিং অনি নরুংবগী বা খমদনা তোকপা য়াবা 'নিরাক  
শাকার' গী থেংবা অহু খরা চংডি হায়রগা তেনশিনথে। 'নিরাক  
শাকার' রাই অনি অসি উবদা ফোংদোক্তনা তোকপা ওমদ্রবা  
রাখল অম। লৈরে। হায়বদি লাইরিক নম্বদা বানান লানবিরকপনি  
হায়রকপা রাই। অহুদা লাইরিক অসিদা উরিবা সংস্কৃত শব্দগী  
বানানশিং উবদা ছাপা তৌবা কাংবুদা দোষ লোইনা পীবা য়াগনি  
নিংদে। অমুক থিনা লানএবা ময়াম লাইরিক নম্বিনা লানবিবা  
ওইরবদি ময়াম অসিগী চুমথোকপা লামায় রাওবা চুম্বনি। অহুসু  
রাওদে। অহুগী মখক্তা নম্বা মতমদা চুমথোকপা ছাপা নম্বা  
কাংবুদগী দারীনি হায়বসু কনাসু রারোই। লাইরিক অসিদা  
লৈরম্বা লোল হায়ফম থোকপা মপুনা লাল্লি হায়দবনিনা, অসিদা  
অমুম নৈনসি। হন্দক 'নিরাক শাকার' রাওরম্বিবা মরোজ অসি  
তাদি তাজবা মুদদি খংদবা রাইশিং বিদ্যা উংনবগী অমসুং অরুবা  
রাই অমা হায়জিল্লগা কিনবা শিজিল্লবা মাল্লি। অসিগুহা মওংনদি  
মী কিহনবা রারোই 'মনিং মমাং হোত্রোং হো' গী মওং তাপদবদনি।  
মাসি করি করিবু হায়বনো ফাওবা খংওমগনি খাজদে-বানান মতা  
অসিনা হায়বনি। 'নিরাকার শাকার' হায়বনি।

নিরাকার = মওং ( মশক ) রাওদবা, শাকার = মওং ( মশক )  
য়াওবা ভগবানগী পরমেশ্বরগী মওং অনিবু হায়বনি। নিরাকার  
শাকার করুয়া ওইবগে শাস্ত্রগী বা য়েং সি—

আসীদিক্ তমোভূতং অপ্রজ্ঞাতং অলক্ষনং ।

অপ্রত্যকং অবিজ্ঞেয়ং প্রসুপ্তিমিব সৰ্ব্বকঃ ॥ —মহু সংহিতা ।

বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড শেমজিওগী মমাংদা ব্রহ্মগী ফীবমদি বুদ্ধিনা,  
জ্ঞাননা ভাবনা রাখলনা, খুদমনা, চিহ্ননা ( অউৎপনা, মওংনা )  
লাহা ফংদে অমসুং লোলগী পুষ্টিগী মপান্দনি ।

মৈ অমদনী মৈ লাকই । চুখংজিবা মৈনমদা মৈবুলগী ফোং-  
দোক্তবা মডালনা মচুংদা লৈ, চুখংলুরগদি মডাল ফোংদোক্তকই,  
অহুগুন্নহুনা ব্রহ্মনা ফোংদোক্তবনি, ঈশ্বরনা ফোংদোক্তবনি । মৈনমদা  
ফোংদোক্তনা লৈবা মডাল ফোংদোক্তকগা মডাল ওইনা ঙাল্লকই  
অহুগুন্ন ব্রহ্মদি লেংদবা ওইনা লৈ মাডোন্দগী ঈশ্বর ওই । সৃষ্টিগী  
মপান্দা ফীবম অহুবু নিগুণ-গুণ ষাওদবা হায়নৈ । অসিগুয়া  
নিগুণ, নিরাকার পুষ্টিগী, রাখলগী মপান্দা লৈবা ব্রহ্মনা সৃষ্টি  
তৌনিংলকবা ( মিস্ফু ) মতম অহুদা মশক নাইরকই ( সাকার )  
অমসুং গুণ ষাওবা ( সগুণ ) ওইবকই । অহুনা অনিংবদগী গুণ  
লাক্কে অমসুং লৈরহা ফীবম অহুদগী মশক ( মওং ) লাক্কে ।  
ঈশ্বরগী ফীবম অমসুং ওইবকপনি । অমা ওইনা অমুক হায়রগা  
সৃষ্টিগী বাংমদা নিগুণ, নিরাকার ওইনা ( মগুণ ষাওদনা মশক  
নাইদনা ) লৈরহা, সৃষ্টি তৌনিংলগী অনিংবা অহু হেক লাকপদা  
মাহাকমক সগুণ, সাকার ( গুণ ষাওবা, মশক নাইবা ) ওইরে ।  
অহুমত্ভদমসু ব্রহ্মদি লেংদনা লৈ । মরমদি মাহাক্তি নিতানি  
লেংদবনি । অবসু, অসিগী বা অনি ভাবনতা ণংবনি । অহুগা  
নিগুণনা সগুণ ওইবমিসু ভাবনা ণংবনি । অমসুং ঈশ্বরসু সগুণ  
ওইববনি । গুণগী খুপুফম হক্চাংদা চলে । মরম অসিনা  
অনিংবগী হৌরকফম্মা নিংবদা সৃষ্টি অমসুং শেমবা ব্রহ্মাণ্ডগীদক  
নিগুণ ওইহুন্নসু সগুণ ওইরে । নিরাকার ওইনা ওইনা সাক্কাৰ

ওইরে। ঐগী অসিনু হৈমনবা ওইনা থোঙ্গগজা? নৈনরিবা লাইরিবী 'নিরাক শাকার' না মফম খংদনা থল্লগজা নিংছনা খরা শাংদোকথ্রে।

সাকার নিরাকারগী খেলবনা লাইনিং অনি অসিগী হান্নবদি 'হিন্দু লাইনিংগা' অমমুং 'মীতৈ লাইনিংগা' নকুবা করমনা উংক-দৌরিবনো অছমদি তাকথোকত্রবনি। গ্রন্থকারগী মোংতি খংনবা উপায় লৈত্রে। উংনিংঙাই লৈরমদবসু রাই। লৈরমগনিমু নিংদে। করিগুম্বা লৈছনা উংলগগদি নৈনবদা খরা মুংঙাইগদবনি। সুপ্রমদা লোহিশিনিখিবা অসিনা ঐথোয়দা চিংনবা হেন্না পীই। গ্রন্থকারনা মফম খংদনা তোকত্রবসু ঐথোয়দি অখংবা শাছনা ভাবনা লাম্বা লাক্সিস। ব্রহ্মগী রা খরা মথক্তা নৈনথ্রে। অতিকোক মক্স ব্রহ্ম মানত্রা, ওইবা যাত্রা য়েসি। তিংকাংকোকতা ফমছনা লৈবগী অতিকোক কোই হায়বা লাইরিক অসিগী অহৌবমক্তদা যাওথ্রে। তিংকাংকোক্তা লৈবগী ব্রহ্ম ওইছনা মাহাক্সা লাইশিং রাধা কৃষ্ণ ফাওবা শেষ্ণগী রা গ্রন্থকারনা ১৩শুবা মতাংদা হায়থ্রে। ব্রহ্মনা ঈশ্বর ওইরকপনি ব্রহ্ম মশক পন্দে মওং লৈতে অতিকোক্তি মশক নাই, মওং লৈ মরমদি মাবু গ্রন্থকারনা 'অহাংবদা ফমছনা লৈবা' হায় অছনা নিরাকার ওইবা যাদে। নিগুংগ নিরাকারনা হান্নবদি গুণ যাওদবা মশক মওং নায়দবনা ফম্বা যাক্স থোক্তে। ফম্বী হায়রিবনি। সগুণ, সাকার—গুণ যাওবা, মশক মওং লৈবা ওইগদবনি। মখাদা চখরকইবা অসিনা মশক নাইবা সাকারগী ভাবনি—অছনা মীতৈ লাইনিংগী নিরাকার লৈত্রে। অছনা থাক অমদি লাইনিং অসিগী রাংলে। নিরাকার ব্রহ্মদি ভাবনা লাম্বা ফদবনি—অতিকোক্তি মুন্না খংবা ওইনা ইরি। মক্সনা বীজগী অর্থনি। ওগী অর্থগী শক্কক খরনি। মাসি মথক্তা ফনা শাংনা নৈনথ্রে।

মখং কলি মমাংগী নিংখৌরোলগী ফিজোল থনম্নগা কলি  
 চংলকপদা পানবা নোংকা লাইরেন পাংবগী লাংওন্দগী মতেক  
 মতেক লৌচুনা ইবা মৈতৈগী ফিজোলগী বা ঐখোয় ভাবা ফংলগনি।  
 লাইরিক অসিনা অসিমসু পল্লি খণ্ডপ্রলয়দদি পুন্মক মাংদবনি।  
 যুগ যুগকী থোকপা খণ্ডপ্রলয়না মথক মথক্তা শিজিন্নথিবা ফিজোং  
 চাকচা মাংহন্দে, ঈশম শয়হৌই। মতাং অসি য়েংসি। ফি  
 শেত্তবা মতম গ্রন্থকারনা উংপা মথক্তা ঐখোয় থেংনথে। ঐখোয়গী  
 থোকপসু হায়থে। পাংবগী ফিজোল অয়েকপা বাওনা ঐখোয়  
 উথে অচুসু থক্তে। তরামাখোই শুবা মতাংদা গ্রন্থকারনা গীবা  
 ফিজোল ও ত্রেতাংদা পুখোকুনা শিজিন্নে হাম্ববসু থেংনথে ঐখোয়গী  
 বাসু যাওথে। ত্রেতাংগী মতুংদা দাপরনি, দাপরগী মতুংদা কলি  
 (লাংবচক) নি। যুগশিং ওল্লকপদা খণ্ডপ্রলয়তনি থোক্লিবা অচুনা  
 ফিজোং চাকচা শম্ননা অচুম লৈহৌই—গ্রন্থকারমক্তা হায়রিবনি।  
 মওং অসিদা মৈতৈনা ফিশেংলমদবা, পাংবকনা ফি মচেং অমা  
 ফাওবা শেংলি শেংতে খংদবা ফিজোল অচু করম্না লাকপনো ?  
 ত্রেতাংদা পুখোকথিবা দাপরদম্ভ শেংনরবা ‘রাজবেস’ পাংববসু  
 শেংহন্দবা করম্ভা মরালগী গ্রন্থকারনা পাংববদা গীরিবা চৈরাকমো,  
 ঐখোয়গী বুদ্ধিনদি লাম্বা ফংদে। গুহাক গুহাকী বারি মুংঙাইনবা  
 ভীম কলহনবা ওইবা তাই। মথক মখা মরি লৈ লৈতে খন্দবা,  
 ইনিংবদা পংচ ঈশিনবা অসিনা মণিপূর ইতিহাসপু মাংহম্ববা নম্ভনা  
 করিসু ওইনিংঙাই লৈতে।

**তন্মামঙাঙব মত্ৰাং**  
**মোংদা লাইরেন পাখংবা লাকপা মত্ৰম**  
 (খমতুং ইঙাল লৈশেয়া পুয়')

মতাং অসি “লাংবচক (কলি) হৌবদা মৈদিংঙু পাখংবনা মোংদা লাইরেন পাখংবা মিথোল লৌহুনা লৈবাক ডাকপা হৌই” হায়না হৌরি। স্বর তৎফাখিঙৈদা অমুক “মীতৈ লৈবাক্তা মোংদা লাইরেন পাখংবনা পানবা মত্ৰম অসি লাংবচক (কলি) কুমশিং (৩১০৮) দা নিংথৌ ওইনা পাল্লি” হায়না চখরকই। চৈখারোল কুস্বাবনা “কলিঙ্গী কুমশিং ৩১৫৫ শুবদা মৈদিংঙু পাখংবা নিংথৌ ওইএ” হায়না হিৰি। ঐশ্বক্যবনা ৩১০৮ হায়বা চহি অসি কদায়দগী লৌবনো তাক্তে। খাজবা য়াবা, মীনা লৌনবা, লৌনবা য়াবা মফমদগী নক্তনা অমা পুথোক্তনা কুরিং খাওদগী লৌথোক্তনা হাক্করগা অচুথনি লৌবা য়াদে। কুস্বাবনা লাইরিক অসিগী মক্ক ওইবা পুয়া অমা ওইরিবনি। অত্ৰুমক্কদম্ কুস্বাবগী চহি ৩১৫৫ ভোকথোক্তনা ৩১০৮ অনৌরা অমা পুথোক্ককপা কদোমদগী পুথোক্কক্ইবনো খংহন্দে। অত্ৰুনা খাজবা য়াবা ঝাফম নভে। অত্ৰুব্ ঐশ্বক্যবগী চহি মরজাইগী খুংশেম, অশেয়া মাল্লবা অসিদা মৈনত্ৰুনা অরানবা অসিবু অচুথ্ৰা ডাহাক ওইহল্লবম্ লাল্লি উংপা য়াগনি। লাংবচক (কলি) কুমশিং ৩১০৮ (ঐশ্বক্যবগী চহি) শুবদা হায়বগা ‘লাংবচক হৌবদা’ গা চহি ৩১০৮ খেই। পাখংবনা নিংথৌ ওইবা মত্ৰম অনিসি ঐশ্বক্যবগী মোং অনিগী মতুং ইল্লা চহি ৩১০৮ খেইরে। পাখংবা অনি নক্তবদি য়াল্লা থিনা লাল্লে তাকলে। পাখংবনা নিংথৌ ওইবা কুস্বাবগী মতুংইল্লা খুটাক ৩৩ নি। অসোমদা অমুক পারগনা পাখংবা অমনা খুটাক ৩৩ দা অমনা খুটগী



মমাং ৩০৭৫ ( ৩১০৮-৩৩ ) দা পানবা ত রে। পাংবা অনিশুবগী  
হাদি যাওখিদে। নজগা অমনা মরুমদগী থোরকই হায়বছু ওইহল্লাবা,  
অমনা লাংওন ওইহল্লাবদি খরা অমুক মান্নবা হায়জিনবা য়াগনি।  
লৈপাক্লা লৌনরিবদি কুস্বাবগী চহিনি। গ্রন্থকারগী চহি অসিদি  
কাউথোক্লবমু করিমত্তা কায়রোই। কাউমু কাউথোক্লদবনি।  
কুস্বাবগী চহি অসিমু অচুম্বনি উংনবা মত্তিক চাবা প্রমাণ লৈত্রি।

হায়বা য়াবা অমনা 'লৈবাক ডাকপা' হৌবনা 'লাংবচক হৌবদা'  
নিংথৌ ওইবনা 'লাংবচক কুমশিং' ৩১০৮ দনি খল্লচুনা য়েসি।  
লৈপাক ডাকপগা নিংথৌ ওইবগা অমমল্লি থবক তিল্পদে হায়না  
নৈনরিবা মতেক অসিগীদমক লৌসি। গুরু অহল ওইরে হায়বগী  
রা মথক্লা যাওথ্রে। শোল্লচুনা থবক পুহনবনি হায়নিংঙাই অমা  
লৈরি। অহুদমু চহি ৩০৭৫ নিংথৌ নত্তনা ওইদনা গুরু লৈনা লৈনা  
নিংথৌগী থবক পুনিংঙাই মরম লৈতে। পুবা য়াবগী বাকম  
য়াওখিদে। গুরুনা মচিন মনাও লমজেল তান্নহনখিবা নিংথৌ  
খুবম শিল্পবগীনি। মশা যাওদ্রিঙৈদা তৌরম্বা ফাওবা হল্লকলগা  
পৃথিবী মথকমখা ওনগে, গুরুবু বারকে তৌখিবা সনামহিগী মমাংদা  
চহি ৩০৭৫ পাংববু লৈপাক ডাকহনবা ওইথোক্লিংঙাই শুকলৈ  
লৈতে। অহোবা অসি মেনশিনবা য়ারোইদৌরি। কুস্বাবগী  
কলিগী চহিনবু চুমশিরা ফুরিংখাওদগী লিথোক্লকপা কলিগী  
চাই মশিং অসিনবু চুমশিরা! ঐথোয়দি লেপকম খংদ্রে। মক্লনা  
খংগদবা মঙাইরে।

মথংদা মৈতৈ পোহিৰৈ লমদমগী মিংয়াম থোনবা অসিমমু  
ফনা মুংঙাইগদৌরি। লাইরিক অসিনা পীরিবা মমিং মঙা অসিদগী  
গ্রন্থকারগী ইতিহাস অমমুং ভূগোলগী জ্ঞান ঐথোয়না খরত

ওইরবসু কংগনি নিংই। পাংবনা পানথি হায়রিবা লৈপাক  
অসিগী মমিং ১। কংলৈপুং ২। মীত্রবাক ৩। মেখলে  
৪। মণিপুর ৫। ইক্ষাল হায়না মমিং মথং মথং ওল্লকই উত্তুনা  
সান্না জ্ঞান তানা লাইরিক অসিনা ইরি। মাথোয়শিংগী মরমদা  
মখাদা ঐথোয়না নৈনরি—

১। কংলৈপুং—গ্রন্থকারনা অভ্রমণ্ডবা মতাংদা লাইরেম্বা  
লাইরেম্বীনা ঈশিং ওক্তা ওয়ব। মরক্তা কংনা তোংঙান্না তোংনা  
লৈবা মফম মাথোয়গী অহানবা খোংদাফম ওইখিবা মফম অতুবু  
“কংলৈপুং খোল্লে” হায়থে। অতুনা মাহাকী অসিসু অচৌবা  
অপাকপা লম নত্তে খোংদাফমদনি। ঐথোয়সু য়েংসি—১। রাইহ  
অসি সান্না লিরবা লোল মান্দে। অকংবা + লৈপুং = কংলৈপুং,  
কংলৈ = কংলাগী লৈপুং = কংলৈপুং ওইনা খাইদোকপা রাই।  
সনাগী পুল = সনাবুলগুম্বনি। কংলৈপুংনা শমজিল্লগ। কংলৈ = কংলা  
তারকপসু ওইগনি। কংলা কাবা সান্না শিজিল্লবা লোলনি।  
কোম্বুংতদা কংলা লৈগনি। মোইরাংগীসু কংলা লৈরম্বী। কংলা  
লৈপুং অতোংবা, ঈশিং থুমদবা মফমদা লৈ। অসুন্না কংলা অমসুং  
কংলৈপুং কোম্বুংগা মান্নবা ওইনা খংনরকই। অমুক্সসু য়েংসি—  
কংলৈপুংদা কোম্বুং শাই, কোম্বুংদা কংলা, কংলৈ লৈ। অতুনিদি  
কংলা করি ওইগনি? মণিপুরগী নিংথোংগী কোম্বুং তুরেল মপান্দা  
ঈশিং থুমদবা অতোংবা (লৈপুং) দা শাই। অকংবা লৈপুং ওইরবসু  
কংলৈ = কংলাগী লৈপুং ওইরবসু লৈপুং অসিদি ঈশিং থুমদবা  
অরাংবা মফমনি। পুংনা অথোনবনি, লৈপুংনা মশানা লৈজরক্সবনি।  
তুরেল মপান্দা ঈশিং থুমদবা অকংবা লৈপুং অচৌবদা কোম্বুং  
মফম মৈতৈ নিংথোশিংনা ওইরম্বী। তুরেল মপান্দা শাবনা ঈশিং  
তাওবগী অরাবা লৈহন্দে, য়েংবগী মখুত্তগীসু মাইকৈ অমদি কল্লে

লৌই। মৈতৈ কোন্সু অমনবা ইক্ষাল তুরেল মশালকী অনেখুদা  
 লৈবা অরাংবদা শাই। কেতুপাং, নাপংখোনা কাষরবসু কংলা  
 কোন্সু খুমদে। ল্যাংখবান কোন্সু ইরিন, তুরেল অচৌবা (ইক্ষাল  
 তুরেল) অমসুং নখুল তুরেলগী মপান্দনি। তুরেন অহম্ভা কাম-  
 শিল্পকবসু খুছা কংলৈপুং নন্তে। সঙাইথেন কোন্সু অতোংবা  
 অচৌবা লৈপুংনি (লৈপুং অনি-ঙাই)। বায়খুরোক, হৈবিরোকী  
 ঈশিংনা অকাষবা পীবা ডমদে। লম্মাংদোং কোন্সু খোংজাওরোক  
 মপান্দনি। কংলৈপুং অসিসু ঈশিংদগী কিনিংঙাই লৈতে। কোন্সু  
 অসিগী মখাদা খোংজাওরোকীসু মখা থংবদা লৈরিবা বিষ্ণু  
 মন্দিরসু কংলৈপুংদনি। অছনা কংলৈপুং মণিপুরকী মমুংদনি।  
 মণিপুর কোন্সু শাফল্লি, কংলাগী মফল্লি। অঙোমগী কোন্সু,  
 খুমনগী কোন্সু, মোইরাংগী কোন্সু মনিং মখা তম্বা লৈপাক  
 অমমম ওইনা লৈরম্বা ডাক্তনি। কংলৈপুংনা মণিপুর ওইহল্লবদি  
 হায়রিবা লমশিং কংলৈপুংগী মমুং চল্লমড্রে। অতুগা মণিপুরদি  
 পুন্মক অসিবু কোল্লি—মণিপুর পোইরৈ লৈপাকি কংলৈপুং  
 পোইবৈদি নন্তে। অছনা কংলৈপুংনা চীতম পুন্মক কোন্সুনা  
 মণিপুবমুক চাউবা যাদে।

‘পোইরৈডোন খুছোকপা’ দস্ত্র কংলৈ মশক ঋংবা যাবা বা  
 যাওরি। লাইরিক অসিনা কংলৈ করিগুছা মফম অমগী মমিং  
 (proper noun) নন্তে—পোং মখল অমবু খংনবনি হায়না  
 তাক্লি। মী হায়রগা মী খুদিংবু খংনৈ, মী অমগী মমিংদি নন্তে।  
 অসুন্না কংলৈসু কোন্সুতবু খংনবনি—কোন্সুবু খংনবা ব্রাইহৈ অমনি।  
 মণিপুরদা খুছোকপগী বা খল্লবকপদা “করমনা পোইরৈ খুনথোক-  
 শিবনো হায়না লৈমুং খরায়রেন (খমমুং খোংঙারেন) অহনবনা ঐ  
 পোইরৈ খুনথোকপদি ঐ কংলৈ মপুং ফারে” হায়খি। অছনা

মনাও অতোনবা চীংখোং পোইরৈতোনবু “পোইরৈ খুনথোংকউ” হায়না শিন্নি। অতুনা মণিপুৰগী মপান্দা কংলৈ হায়রগা ঝংনবিবা মশক মফম অছগী মমিং নন্তে ( proper noun ওইনা শিজিন্নবা নন্তে)। মাহাকী—কোহুং মপুং ফাঁরে, মরল মথুম মতিক চানা পৈরে, মউলিংলৈ, মপান মরা তारे হায়তুনা চংনিংডুতুনা মনাওনা চংনবা শিন্নি। অমুয়া মণিপুৰদম্ কংলৈ শিজিন্নবনা তাকপদি মণিপুৰগী মমিং নন্তে মপান্দা লৈবা মফম অমবু ঝংনবৎফা কোহুংবু ‘কংলৈ’ সু কোঁই ঝংনবনি। অতুনা কংলৈ লৈবা লৈপুংনা মণিপুৰ ওইবা যাদে, মণিপুৰগী পিকথবা মচেং অমতনি। অমুয়া কংলৈপাক্কা মণিপুৰ ওইবসু যাদে মরমদি কংলৈ ওইফম অপাকপা যুফম কংলৈপাকনি। কোহুংখতুনা লৈপাক অমা ওইনা পানবা যাদে। ঐগী ইংখোলদা ঐনা লৈজবগুহনি অমসুং মাসিনা লৈকাই অমা ওইবা যাদে। কংলৈপাক গ্রীককী সিটি ষ্টেট (City State) কী মওদগী য়ায়া হেফা পিকথবা শরুক অমনি—নিংখোনা মমুম ইংখোল ওইনা পাল্লিবা মফম অছবুতনি। অছগা লৈপুংদগী হেফা চাউবা চীংশিং কংলৈপুং মমুং চনবা যাদে। মখাদা ‘মণিপুৰ’ গী বা নৈনরকপদা অমুক্সু শেংগনি।

২। মীত্রবাক—মৈতৈগী লৈপাকপু মৈত্রবাক কোঁই। অমুয়া মীগী লৈপাকপু ঐথোয়না মৰ্বাক কোঁই। লোলশিং অসি হৌজিক্স শিজিন্নরি। মণিপুৰগী মপান্দা লৈবা লৈপাক খুদিংমক মৰ্বাকনি, পুন্সগসু মৰ্বাকনি (মণিপুৰনা মনিং মখা তম্মিঙৈগী মতমদা কন্না শিশিন্নরদা লোলনি)। অসিগুয়া মৈত্রবাকসু চাওরাকপবু হায়বনি। লৈপাক (লম) অসিপী মমিংনি হায়বা, তাকপা নন্তে। ঐগী ইচাশিংনি হায়রগা ইচাশিং অছগী মমিং লৈতবা নন্তবাগুহনি। অবিবা লোলসু মাদে। ঐথোয়না মমুং হায়রগা হৌজিক

খংনরিব। অসুয়া মমাংউদদি খংনরমদে। ময়াংগী লৈপাক = ময়াং  
লৈপাক = কাছাড়বু খংতি। ময়াং লৈপাকতা লৈবা মী ময়াংনি।  
হৌজিকী ময়াংশিংগী মরক্তা মমাংউগী মৰ্বাক য়ায়া য়াওরি।

৩। মেথলে—তেখাওনা মৈতৈবু মেথলি কোঁই—ঐখোয়না  
মাখোয়বু তেখাও কোঁবগুস্থনি। লৈপাক অসিগী মমিং নত্তে।  
তেখাও হুগীসু মৈতৈ হুগীগী ফনেক মানবা মেথলা শেংলি।  
মাখোয়গী মেথলাগুস্থ ফি শেংপা লমনি হায়চুনা মেথলি কোঁজবনি  
মফম পুন্নমক্কা খংনবা, কোঁনবা মিং নত্তে, ওইরমদে। অসিগুয়া  
দিখু তুৱেল মপানগী মীনি হায়চুনা আসামগী ( মতম অতুগী কোঁমুং  
লৈরম্মা মফমগী ) মীবু মৈতৈনা তেখাও কোঁই। ঐখোয়না তেখাও  
লৈপাক হায়জরবসু মাখোয়দি খংজদে, অতোপ্পা লমগী মীনসু  
খংদে। মেথলিসু অতুগুস্থনি। মৈতৈ কয়ানা মণিপূৰবু মেথলি  
কোঁই খংবগে অমসুং কয়ানা মিং অসিমক তারবগে? ইতিহাসতি  
অতাবনা মশক খংদা ওইহনবা য়াদে।

৪। মণিপূৰ—কৌহল্লিংউবসু কৌহল্লিংড্রবসু মহাভারতকী  
মতমদা মণিপূৰ লৈরে। নাভি = খোয়দৌ মাল্লি হায়চুনা ব্যাসদেবনা  
মণিপূৰ কোঁরস্থনি। মণিপূৰ কোঁদ্রিউদা কৰি মমিং অমা  
কৌরধগে অতুদি মহাভারতনা থারমদ্রে। ময়ায়দা কুংলগা মায়কৈ  
মরিদা কোয়না ৰাংই, খোয়দৌ মাল্লি হায়চুনা মণিপূৰ থোনবনি।  
মশক্তগী মমিং থোকচবনি। মহাভারত উৰাং নহানগী লাঠিরিক  
নত্তে। হৌজিক্তগী চহি লিশিং অতুগী মমাংদা ইথবা লাঠিরিকি।  
মণিপূৰগী অর্থ ঐখোয়না পীরিবা শাজিন্দুনা মণিপূৰগী মওংদগী  
মান্নবা হায়জিনবা নত্তে। কোষ, অভিধানগী অর্থনি—শেংনা  
য়াওরিবা অর্থনি। মণিপূৰ ওইচুনা মণিপূৰ কোঁরস্থনি। অতুনা  
মথক্তা হায়খিবগুম মণিপূৰনা কংলৈপুংদগী শোয়দনা হেন্না চাউই  
তাকই।

৫। ইক্ষাল—ইক্ষাল হায়বদি ওরাংদা ফিরিজিনা পানবা  
মতমদগীতা শিজিন্নখিবনি। মৈতৈনা শিজিন্নরস্থা নত্তে। মাখোয়না  
হায়বা থোক্তুনা শিজিন্নরস্থা মমিং তস্থদা অতস্থন হেন্না হৈখিছুনা  
ইক্ষালনা অচুয়া ওনখিবনি। অচুয়দি যুক্ষালনি। ইক্ষালদগী  
অরাপ্পদা লৈবা খুলগী মীনা হৌজিকসু ‘যুক্ষাল কাখি’ হায়নরি।  
‘যুক্ষাল—ইক্ষাল’ মণিপুরগী মচেংনি। মাসি য়ান্না হায়বা চংদে।  
মচেংকা মপুমগা মান্না জ্যামিতি ( Geometry ) না য়ান্না থিনা  
চৈ—A part which is equal to the whole is absurd  
হায়না চৈ। ঐখোয়দি চৈহনবদা য়াওনিংদে। অখংবা গ্রন্থকারগা  
খেনসন্ত।

গ্রন্থকারনা লৈকাইগা পানাগা খেন্নবসু খংদ্রে। মাহাক্সা  
পানা মরিগী মথক্তা মরি অমসু খায়রে হায়রিবসিং পানা নত্তে।  
লৈকাইনি। পানানা মণিপুরগী ওইনা খায়বনি খাই, য়াইক্ষুল,  
খুরায়, রাংখৈ হায়না খায়বা পানা নত্তে। মাখোয়দি লৈকাইনি।  
ইক্ষাল ( যুক্ষাল ) গী লমতদা খায়বনি অমসুং মাখোয় পানাগী  
মলুংদা য়াওবনি। ঐ খাইদা লৈ হায়ছুনা নাহাকপ পানা ওইবা  
য়াদে। “মীতৈ লৈবাক অনি থোক্তা খায়ছুনা রায়েন সাসন তৌই।  
অহানবা খায়বা অছুনা অহল্লুপ পানা কোঁরে। অমনা নাহাকপ  
পানা কোঁরে। পানা অসিদগী মরি থোক্তা খায়রে” হায়রিবা  
রাফম ঐখোয়সু অমুক য়েংশি। গ্রন্থকারগী পানা খায়বসি  
কস্থাবদা ঐখোয়না খেনবগা মান্নদে। কদায়দগী লৌবনোসু  
তাক্তে। অছুনা অচুয়নি লৌবা য়ারোইদৌরি। ইতিহাসকী বানি  
অছুগা গ্রন্থকারনসু তত্তনা শিজিন্নরিবা কুস্থাবা খাদোকপা য়াদে।  
লাল্লুপ কাবগী মরমদা লাই মখে মাংগুদা মীনা পানা ও থোক্তা  
কাই হায়না লৌইয়ুগী হাক্তাক্তা ইরি—“পানা মমিংদি :—

১। অৰ্ধোবা লুপ্তি লুপলেন লুপ ২। নোংমাই লুপ্তি ষোচালুপ  
 ৩। আকোং লুপ্তি কোংচালুপ ৪। খুৰাই লুপ্তি লুপখুবা লুপ  
 ৫। লৈচোল লাকপা ভোলোং খোম্বনা লুপ অমা চিংএ চিংচাৰুপ  
 খুৰাই ষাংলে লুপ অমা খাইজনখি। ৬। খাইজৰুপ অসিনা  
 পানা ৩ থোক্কা কাখিএ।” মাসিদগী ওনবদি কুস্বাবদদি থেংনড্রে।  
 পানা অনিনা মরি থোকখিবগী বাসিদি পাখংবগী মতমদা কুস্বাবনা  
 থাৱমদে। অহায়বা, অইবা লাইৱিকী মৰোল যাওদবনি। খাজবা  
 কনান্সু ওম্মোই। অমনা অমুক অনিথোক্কা খায়বগী ‘অহানবা  
 খায়বা অতুনা অহল্লুপ পানা কোৱে’ হায়ৱিবা অসিমন্স ফনা ষাংলবা  
 বিদ্যানি। পোং অমনা অনিথোক্কা খায়ৱগা ‘অহানবা খায়বা’  
 হায়বা অমা থোকহল্লিবা গ্ৰন্থকাৱগী বিদ্যা লমযৌবীনি। মচেং  
 অমনা অহানবা খায়বা ওইথবনি। অমা অতুনা অনিথুবা খায়বা  
 ওইদবা যাদ্ৰে। নৈৱ নৈবগা অমৃত থোৱকবৰা হায়ববু হু থোক্কাই।  
 শকাব্দ ১৮১১ ( খঃ ১৮৮৯ ) চল্লকীৰ্ত্তিগী হাত্তুক্তা লৱায় য়ুম্ফাল  
 ছু ( Pillar ) য়ুংছনা উমথৈ খায়ৱম্বগী বা ( delimitation  
 operation ) যাওৱি। য়ুম্ফাল অসিনা লৈকাকি মরি অসি  
 লৈবনি অতুগা লৱায় য়ুম্ফাল পুন্না খায়ৱম্বা পানানি।



## ভরাতরুকশুবা মতাং ফৈজোম পুথোকপা

“মীতৈগী মোত ওইনা মালেম শেখা মতমদগী অশিবা কোঞ্জিনগী  
 লাংওন্দগী ফৈজোম মখল (৩) অহুম শেংপা হৌই” হায়রিবা  
 ফৈজোম মখলশিংদি—১। খাংলি লাইখন ২। নিংগ্রি ৩। নামৈ  
 য়েপুবী অকোয়বী মতেকনি হায়না তাক্লি। মতাং অসিগী লোল  
 অসিনা ফি শেংপা মতম অমুক ওমখংহনথে। মালেম শেখনা  
 মী শেখদগী হাল্লি—হানদবা যাদবনি। লৈফম লৈত্রিঙৈদা মী হান্না  
 লৈবা যাদে। মতাং মরিশুবদা মালেম শেখগী বা লাইরিক  
 নৈনরিবা অসিদা যাওথে অচুগা মী শেখনা মতাং তরুক্কা যাওথে।  
 লাইরিক অসিগী মতুং ইল্লা মালেম শেখবা মতমদা অশিবা কোঞ্জিন  
 মফি শেংত্রি। মতুং কায়নথং মী শেখবা মতমদাসু ফি শেল্লি—মী,  
 লাই কায়নরগা ফি শেংহনখি। অচুনা লাই অনি—অশিবা  
 কোঞ্জিনগী লাংওন্দা ফি শেল্লি। কবস্থা কাল্লগদবা রাখল অমা  
 লৈরবননো ‘মীতৈগী মোত’না মালেম শেখদা মফি অমুক মাখোয়বু  
 শেংহল্লে। লামাস ২০ হেল্লা চখরক্কা মমাংদা ঝাওখিবা ফি  
 শেংহন্দবগী বা অচু তোক্তসি—হৌজিক্তা তবুং তবুং শানা ঐখোয়না  
 লৌখংখিবা অসিগী হেক মথক থংবদা “লাই মী খাইচুনা মলেমদা  
 (মালেমদা ওইগনি) মী খুন্দারবা মতমদা লাইসু মীসু ফি শেংলি  
 অহানবা লাংওন্দদি ফি শেংতে” হায়রগা ফি অমুক পরপ্ পরপ্,  
 শেংহল্লিবা ঐম্বকারনি। ‘মীতৈগী মোত’না ফি শেংহল্লে—কনাগী  
 মোতনা ফি শেংহন্দবনো অহুমদি ঝাওদে। হিন্দু লাইনিংগী  
 মোতনা শেংহন্দবদি নন্তে। হিন্দুগী লাইনি মফি অমত্তা থোক্তে  
 —যান্না চাওখংপা লাই ডাক্তনি। অসুয়্য মথক মখা মফম থংদনা,



অমণা অমণা মৰি থমদনা পংই হুবা লাইরিক অসিনা মৈতৈবু  
মথং মথং চিথুবকপা থিংবা ঐথোয় পুন্মক হোংনবা তাই।  
অঙাওবনা ফৌ শুবা চৰা নোংখুই হাংব। অহু ফাওবদা ওইববনু  
কাৰ্পদবনি।

মথংদা ফৈজোমগী অৰ্থ কৰি ওইবা ষাই অমনুং ফৈজোম  
হ স্মরণা কৰহ। কিবু ঙনগনি য়েংসি—মৰাক পাৰুপা ময়ুং শাংবা  
নুপানা শেংপা কিবু ফৈজোম কোই। ঐথেলচল্লগী ডিগ্গনাগিননু  
মও অমুয়া হাৰ। ফৈদগী চোস্থনা শেংপা ফি ফৈজোমনি।  
মালেম তাইবং পান্দা ফি শেংপা হৌবা মতমদা নমু তাইবং মৌদ  
খোইমুম লাইনা থুংবিথিবা ঐস্থকাৰনা ‘ফৈজোম’ মখল অহুম অসি  
ফৈজোম কোই। ষাকম ষোক্তে। মাথোয় অমতা ফৈজোম মশক  
খাখিবা যৌবা গুমেদে। অহুদি—খোমুম লাইনা পাইমা থম্মোই  
হুংতা হুংশি মিৎয়েং লিকপনা মৈতৈ কোপা নমু পোং তাইপংতা  
শোক ৯৯৩ যৌববততা শেংনবা চৰৈ থুংপিয়ে। অহু নোংতনু  
ফৈচোমতি থুংপিতে। খোমুম লাইমাম য়েলপতা লেমপা মচেং  
থুংপিতুনা থোকপকুম চৰৈ শেংলে। নমু তাইপং মপু ওই  
তাইপংলক্তা ডিগ্গপা ষোইমোম লাইনিংথৌ পাংপা, মধুম তাইপং  
পুমপগী মপু ওইপনুং সনামহি মচেস্তকী হেমা ফতরে হাইতপরা  
অমুয়া হাংহুদুম শিংথাসি! লাইবক থিছনা নিংজোল কুপুবা  
কৰাং মনিং মমাংদং ষরা ষরা কুপা ফিজোল ঐথোয়দা মতম থিলা  
ঐস্থকাৰনা থুংহনবিবা অসিনা মৈতৈগী সংস্কৃতি (culture,  
heritage) সভ্যতা (civilisation) দি পুঁলৈরোয়না হুমিৎতগী  
মকুম পুরকপদা ষাওবকুপা ওইবা তাই। ঐথোয়না কাউরোইদবদি  
পাংবা লৌথকুবা পুঁলৈরোয়বুদি পোইরৈতোন থোয়না লাকপনা  
যান্না হাল্লি অমনুং মাথোয়দি ফৈজোম শেংপা কুইনা হৈবকুবা

কাংখুগী মীনি। মফি শেতুবা কাংখুগা মাংখায়না হেক খেংনৎগী  
 চারোন মৌরোয়গী হৌনদে। কিশি শেতুগী মৈতেন। হিংভুগী  
 রা যুগ অতুদদি গুরুয়া নৈ। রাগি হুংভাইনবা, মতৌ মান্নবা  
 পংহায়া হায়বা ওইগনি। ঐখোয়গী পুক্রিং হুংনিংভাই কবিমত্ত  
 লৈতে। চহি খরগী মনুংদা যুগ—চক মরি পুন্দবা রাদবা, মতৌসু  
 মালভদবা য়ৌদবা মফমশিং লৈবনা শুন-মবা হোংনবদা পংই ইজংগী  
 রানি। ফৈজোম মশেং তরক (৬) হায়বগী মংহুংতা ফি মশেং  
 তরক হায়কম ধৌকই। মথক্তা মাসিগী মরম ঐখোয়না উৎখো  
 মাংখোয়গী মরমদা খুংনিংভাই লৈবা পুংখা মাগী মাগী মতাংদা  
 নৈনরসি। বিধু লায়ংগী রা হাইফেং পাল্লবা অতুসু মতাং চান্ন  
 নৈনরসি নজবদি অনিয়ক খোক্তগনি।

### তরাভুংগী মতাং

### ফৈজোম শেংগী মতাং

ফি মশেং ৬ ( তরক ) গ্রন্থকারগী মরোলদনা ফৈজোম মশেং  
 কাঁ রা অসিগী মখাদদি মথং মথং লাকলে। মৈমবা রাবা রাবা  
 মফমদা নৈনসি। অহানবা মশেং খাংলি লাইখন কোই হায়বা  
 মথক্তা তরাভুংগী মতাংদা নৈনখিবা অতুনা লৌইশিব। যারে নিংই।  
 থকা খাগা হায়বদি কোকা হুংচাংগী চাওখংপা মান্নজে ঐখোয়না  
 হায়বিবা অতুগী মতাং অতুনি।

অনিষ্টক - নিংত্রি—‘নিংকিঙ্গী নিংত্রি’ ওহরকপনি হাযরি।  
 গ্রহকারণী তারকরিষ মসেং অসিদি নিংত্রি মসেং।—নিংত্রি কিদে।  
 নিংত্রিদি হৌজিকসু মুক ক ঠৈজ ষাওবা মীজ। শেংনরিষা মসেংনি।  
 মসেংতি গ্রহকারণী পীরিষা মসেং অসুঙ্গা শেংতে। মাসিঙ্গী  
 মসেং—মসেংন অমলা ষাংদা পাখরগা লেমহোমা শরুঙ্গা ক্রোদক  
 পুরগা তুংলোমদগী ফেংলোমদগী ষাংদা লৈহোবা ফিজিনগী মসেং  
 কোয়শিন্দুনা পুংপ নিংগী কোয়গা হৌজিবা মসেং অসুঙ্গা লৌশিন্দুনা  
 পুঙ্গি। নিংত্রি মসেংনি ষাওবা পান। মুক ক ঠৈজ ষাওবা নতবদদি  
 হৌজিকসু শিজিঙ্গিবিবনি। গ্রহকারণী মসেং—খোয়গী—মপাদা  
 মচিন অনি ষাংগা কিছুনা করাংদা পুচনী তুংদা যোয়া অসুঙ্গি কিদি  
 শেংপা হৌই। নিংত্রিগা কিছুগা মসেং খেইম। অসুঙ্গি কিদি  
 চিখবা তারে। কিছুগা নিংত্রি ওহে। নিংত্রি কোয়া শেংলি  
 ষাও পাঙ্গলগী খবত্তা অপনি অসুঙ্গ লৈহবগীত শেংপা মসেং।  
 মসেং অনিগী অমলা অমলা \*গোয়রুঙ্গবদা অমলা অসুঙ্গ ইলাও  
 লায়মা লাকশিনবা ওহদে। কিছু চিখবা ওহবোইদৌরি - নিংত্রি  
 মি থোলগা নিংত্রি চিখবা ওহবা তারি। মাসি কৈজোম মসেং।

অহমগুবা—মাসি য়েপুবা অকোয়গী মসেং কৈজোম মসেং  
 খোলি। মাসি কৈজোম মসেং ষাওগে। মসিঙ্গী মসেংনি কি মুক  
 কোয়। থুংবদগী খবা ষাওবা মুকজিঙ্গা হোয়গা অমলা কৈজ  
 শেংপাশু মসেংনি হাযরি। কাহুগী হাওজিঙ্গা থোয়কপনিহু হাযরি।  
 কি মসেং অসি নৈনদ্রিঙলী গ্রহকারণী ‘কবো বহদাম অসু  
 কদোম’ গী মসেং হাও কৈজিঙ্গি। গ্রহকারণী মসেংনি কবো। মসেং  
 গৌজিঙ্গিবা “অসিগা কোয়গী লাকশিনগী কৈজোম মসেং অসু  
 (৩) শেংপা হৌই” হাওগা অসুগী অহমগুবা মসেং অসু অসিঙ্গি।  
 হৌজিঙ্গা অসিগা অসু “মৈলিও, কিয়াহা মহাযজি মসেংদগী

হৌই” হারি। মাসিন। লোইজি মথকী মতাং অহুদা “মৈদিংঙ, কিসায়া মহারাজগী মতমদা জীবিসু লাংপা হৌই। মতুদা শেংপা কৈজোম খুশেং অহু কপত্রেরেং থোংগন ফিজেরেং কৌথি” অসিমসু হারি। ফি মশেং অনি অসি মৈনরকথিনি। জীবিসু লাংপা মরমদসু ঐথোয়গী বা লাকখিগনি। মশেং অনি অসি থোংল ফিজেরেং ওইবা যাদে, বিসু সেবাদা শেংপা যাবা ফি অমতা নত্রে। মখাদা ঐথোয়গী মরম পীরকথিগনি।

ক্যাসগী মতমদা হৌদোকই অমুক হায় অশিবা কোজিনগী মতমদা হৌদোকই অমুক হায় তৌবিবা নাইম য়েপুবা খাংগোইবী অসিগা খাংদা লি মচেং অমা পুজুগা মাতুদা ফি মচেং অমা করাংদা। হাপ্তুনা শেংলি হারিবিবা মশেং খাংলি লাইখন কৌই হায়বতুগা থংনৈ হারিবা তারি। গ্রন্থকারনদি নিংগ্রি কৌবা কিশিনা খরদি চাওখংলে—মরমদি ফি ডাক্তনা শেংলে। কিশি নজুগা নিংগ্রি শেংপা হৈরবা জাংনা ফি অতুক য়ায়া মাংহন্দুনা পুনসিল্লগা ফি মশেং অমা মতম পুতুদা শেংকনি হারিবা খাজবা উমদে। অতুগী মথকু ফি মশেং অসিগী ফি শাবা অহু য়োনা নিংথিনা হৈরবনা কিশি, নিংগ্রি শেংতুনা হিংবা হৌনদে। কিশি, নিংগ্রি মরম অমগী শেংপনি, অহু য়া-নবা ফি পিকশিনহনবনি। অতুনা মতম অমগী চৎনবী ফিজেরেং ওইরোই অমসুং নত্রে। খাংগোইবী অকোরবী মতেক কৌরিবা অসি থিং থিনা লাকহনমুত্রে। অহুদা অখংবা শাবনা হারি হারিহুনা হেতু চুম্মগত্রা ঐথোয়সু অতুম খাজরগত্রা ? ক্যাসা মহারাজ ঋঃ ১৪৬৭-১৫০৮ দা পানবনি। মতম অসিহসু মণিপুর হিন্দুগী লৈপাক ওইহুনা অতুম লৈরি। অতুনা পোং নিংথোনা পামগনি ঋহুনা বিসু চক্র ক্যাসা মহারাজদা পীরহনি। নজবদবু মুংমচা অমবু নিংথো অমনা নিংথো

অমদা খুদৌলপোং ওইনা পীবা হৌনদে। মশক খংনা হিন্দু নিংখৌদা  
 পামগনি পীবা হিন্দু নিংখৌনা মশক খংনা পাম্মা লৌরগা লম্মাংদোং,  
 বিষ্ণুপুর হায়নসু খংনবা মফম অতুদা বিষ্ণু মশক নাইবা অসিবি  
 লাংনবা চেকী মন্দিব শাছুনা লাংলম্মী। লিরবা লাইশং ক্যান্সনা  
 শারদ্যা হৌজিকসু লৈরি। ভারতকী ডাইরেক্টর জেনেরেল ওফ  
 আরকিওলোজি ( Director General of Archaeology,  
 India ) না অরিবা যুয়ুংবো য়েংবা লাকপদা ( ১৯৫২/৫৩ দা )  
 খুষ্টাক ১৫ ওবগী মন্দিবনি হায়বম্মী। ঐথোয়গী অরিবা পোংনি  
 হায়না খাংদোকচবা য়াবা মন্দিব অসি মঙাইরে—অয়াগী মথুক্তা  
 তুমথবা মণিপুবনি। বিষ্ণু হৌনবী মতুংইল্লা নিংখৌ লাই ওইনা লাং-  
 লম্মনি। অসিওম্মা ফুরা শাখা হৈরবা অম্মক চাওখংলবা মতম অসিদা  
 খুকউ মথুক্তা ফি মচেং অমা কোমশিন্দুনা শেংলমগনি হায়বা  
 ঐথোয়দি খাজবা ওম্মোই। খুকউ কুপুবা ফি শেত্তুনা নাইম য়েপুনা,  
 —মৈতৈ ল্পীনা নট পালা শকনি হোংনবম্ম করদ্যা শাস্ত্রগী, বেদগী  
 বিধি মতুংইল্লা বিষ্ণু সেবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিংনা য়ারমগদগে? ব্রাহ্মণ-  
 শিং অতুসু ফি শেওবা লমদগী খুন্দাবা লাকপা তারকই। গ্রন্থকারনা  
 অরিবা কীত্তন হৌদৌক্লম্মী হায়রিবা বাঙ্গালীশিং অতুসু অম্মম  
 তৌরমগনি হায়রিববা? ঐথোয়গী লৈজরমদ্রবসু মাথোয়শিং অতুদগী  
 হেন্দোক্রা তম্বা য়ারবা মতমনি। ঐথোয়গীসু লৈরমদে করম্মা হায়গ-  
 দৌরিবনো। ফি ফাওবা নিংখিন, শেংপা হৈত্রিবা কাংবুগী মরত্তা  
 চাওখংলবা খুতুপ ১০ শাংবা খুতুপ ২½ পাকপা শেংপা কাংবুনা পুন্না  
 লৈমিন্নরদ্যা হৌনদে। সনাগী পাত্র, সনাগী ভাংবল, সনাগী লিফক,  
 লম চামা শাংবা তুরেল থোং শাছুনা লালগা লাল চংপা হৈরবা,  
 শিজিন্নবা ওয়বা চাওখংপগী থাক ফনা নিংখিনা বাংলবা মতম অতুদা  
 ফি মচেং অমতং শেত্তুনা হিংওম্মা খাজবদা ফনা রাবা অমনি।  
 ওইবায়াদবনি। ক্যান্সগী মতমদা সনানা শাখা পোংকী বা কুখাবদা

রাওরিবা থোংল লোল নত্তে চান্নববু খাবনী। সনানা শাবা পোং  
খাবা রাওতে তাকপনি। সনাগী পাত্র, সনাগী নত্তগা সনানা থায়া  
তাংবল, কক ফজনা শাহুনা শিভিন্নববা মতম অতুদা লৈপাককী,  
লাইগী, ধর্মগী, সমাজগী থোদোকশিংদা ফি মচেং অমমম শেংলতুনা  
পাংথোক্লমম্বনি খনবা অখনবনা অঙাওবা তাগনি। হারাপ্পা, মো-  
হেনজাদারোদা ফংবা অতুগুয়া পোং ঐথোয়গী যুমলোন্নবা আসাম,  
মেখালয়দা ফংবগী বা তানয়ে। অতুদা ঐথোয়তদি ইতিহাস যুগকী  
ওরাং নাহাস্ত ফাওবা ফি মচেং শেংলম্বগী বারি গ্রন্থকারনা লাইদা  
ইনশিন্দুনা লাইনিং অমদা মায় ওনশিলহনগে লারুবা ওইবদি  
অরেহা তাগনি। ঋংগোইবী পাঙলনা মাখোয়না তম্বিবনি অমুক  
হায়রক্বদি ঐথোয়দি লাইখনদা অমুক হঞ্জিনবা ত রি। ফি মশেং  
অসিগী মমিং লাইরিক অসিগী নংনবা থোনবা ওইগনি। মশেং  
অসিনা চীংমান্দা শেংপা মওং উরুবদগী ভাবনা শাবা ওইবা তাই।

মরিশুবা—কপত্রেং ফিজেন্ থোল্লিবা অসি ফৈজোম শেংপমক  
ওইরে। ক্যাম্বগী মতমগীনি হায়না মথক্তা তরাতরক্বশুবা মতাংদা  
য়াওথে। মশেং অসিদি ফৈজোম শেংপা খুদিংনা খংলবা মওংনি।  
মাশি “শিজিন্নবদি নিংথো থোংল, শা লান, অকন-অথো ১মুং  
পুজারীনচিংবা থবকশিং অসিদা শেংলি” হায়না শিজিন্নকম তাক্লি।  
অহানবদা লাইরিক অসিগী লোলগী মথক্তা অমুকুং নৈনথিসি।  
লৈপাক অমদা নিংথো পানবা হৌবগা নিংথো থোংল, শা লান,  
অকন অথো, পুজারী অতুম লৈমিন্নবা হৌরক্লে হায়বদা থোয়না  
লাল্লোই। অতুদগী মশানা তাজবদি যামত্রবদা নিংথো পানবনা  
হৌবদগী ফি মশেং অসি শেংলকফম থোক্লবনি। মওংশিং অসিদা  
ঝাংগোইবী মতেক অতুনদি চংনবা যারোই। মরিশুবা অসিনা  
অতুমশুবদগী কোনবমু যারোই—অতুমশুবদি লৈতে হায়না লোবা

যরে। লালনা লৈরকপদি—ক্যাহদি ওরাংদগী বানি। খুচুপ  
 ৩/৪ গী ফি মচেং অসি শেংলগা লাল য়ান্নবগী বা খনবদা  
 অকিবনি। লগোল তোংতুনা থোজিনবা ঞ্জকপা ফীবম  
 ওইগনি। মাসিদগী লালগীদমক্তি ঝাংলি লাইখন্না হেন্না ফৈ।  
 অওইবদি অসি নন্তে। ঝুঠাক হৌড্রিঙে য়ান্না মমাংদগী ফৈজোম  
 নিংথিনা শেংলে হাঘনা ইলায় লায়না লোঁবা ঝাই। মণিপুরদা  
 মপান্দগী খুন্দাবা ঝুঠগী য়ান্না মমাংদগীনি। নোংপোকা  
 নোংচুপকা মণিপুর ফাওতুনা ললোল ইতিক্টিংবগী মরি লৈনবস্থা  
 ঝুং গী মমাংদগীনি। ঐখোয়না ভাবনা হেত্তা হায়জিনবা নন্তে।  
 মপানগী অই অশিংনা হাঘবা বানি। মণিপুরদা ঝুং গী মমাংদা  
 হিন্দুনা পানবস্তু মাখোয়গী বানি। ঐখোয়গী অসিদি অশাবা  
 নন্তে। মৈঠেনা মোইথাপ নাইরগা শারস্থা অমসুং শিজিন্নরস্থা  
 নুপীগী ইন্নফি ওলাংবা মত্তমদা ইন্নবা লমথাং কোঁতুনা ইন্নরস্থা  
 অমুন্না লং ঝুংনা নাইরগা শারস্থনি। থোইবীনা শারস্থা ফি  
 “শন্দোকনা শরাশন পাইশিল্লা খুদাপলাক” পেনা ঈঠেনা থাবা  
 অসিদগী ঝংবা ওমগনি। অসিগুন্না থাক অসিদি লাক্কা হোংনবা  
 চঠি চা কষা, লিংশিং কষা চংবা য়াবগে খন্দুনা য়েসি। কাব্রংঙিল  
 য়োতুনা কাব্রং ফি কজ কজবা শাচুনা শিজিন্নরস্থিবা মৈঠে ১৫/১৩  
 গুবা ঝুঠাকদা ফি মচেং শেস্তুনা পাল্লমগনি ঝাজবা ওমদে—থাজনিং-  
 ওইগু লৈতে। তৌজিকী অই অশিং অয়াস্থন হাঘনবদি কাব্রং  
 তিল য়োকপা ঝাগিনা হৌদোকখিবনি হায়ঠেন মচিন চংপা য়াবা  
 খরনদি অহানবদা মণিপুরদগী থোকখিবনি অমসুং অচুদগী ঝাগি-  
 রোমদা চংখিচুনা ঝাগিদগী মথং মথং শন্দোকখিবনি হায়বস্তু  
 ঝাওই। [ ত্রী ব্রাহ্মবম য়ুমজাও সিংহগী মণিপুর ইতিহাসতা  
 নিংথিনা নৈনরি ]

মৰিগুৰা ফি মশেং অসিবু কপত্ৰেং ফিজেন্ কোঁবা চুমদে ।  
 লশিং তৰুৰা কপত্ৰেং মশক মুন্না খনৰা পোৎশকি । মাসি তবেংগা  
 কুইনা হিংমিন্নরুৰা খুংলাইনি । মৈতৈনা ফজ ফজবা ফি শাৰম্বা  
 শিজিন্নরম্বা খুংলাচি অসিগী অচৌবা মতেং যাওই । কপত্ৰেংনা  
 লশিং তকপদা হুংঙাইনৰা খুংলোয়ৰা হেয়ৰা ফি মচেং অমা,  
 তরুহল্লিবা উগী মৰৈ পানৰা অনি অতুগী মখাদা য়াইশ্চৈ । মৰৈ  
 পানৰা উ মতুম অশাংবা অনিবু চপশিন্নৰা য়ৈশিনৰা শিংচেপ  
 অতুগীশু মখক্তা ফি মচেং অসি য়াইশ্চৈ । শিংচেপ অতুবু কুপশিনৰা  
 অতুনা অতকপা লশিং তাবকপদা অপনৰা লৈহন্দে । কপত্ৰেংনা  
 শেংপা ফিদি মশেং অসিনি । কপত্ৰেং ফিজেন্ হায়রবদি মঙ  
 অসিগী ফিজেন্ ওইগদনি । মশক্কা অমা মমিংনা অমা ওইহনৰা  
 মশিং শুনৰা নক্তগা য়াগ্গৰা হায়জিনৰা মান্নি । ফৈজোম শেংগা  
 কপত্ৰেং ফিজেন্ কোঁবা য়ারোই । কপত্ৰেং ফিজেন্ অশেংবা  
 ঐখোয়না হায়রিবা অসি শেংলগা লাচিসেবা চংবা য়ারোই, লৈমা  
 নিংথৌ মনাক্তা চংবা য়ারোই—মরমদি থৌগল ফিজোল নন্তে ।  
 মাসিদি খাংলি লাইখন কোঁই হায়বা অতুনি, অতুগা মান্নৰা মঙনি ।  
 মশেং অসি নোংচুপলোমদা শেংনৰা লেজ্তা ( ফি শেত্তবা, ফি  
 থোকপবুশু খংনৈ ) হায়ৰা ঐখোয়না খনৰা অতুগুশ্চা মশেংনি ।  
 ফৈজোম শেংপদা মখাদা অমা য়াওগনৰা মৈতৈনা—হৌজিকফা ওবা  
 মৈতৈ অহল্লম্বা খুঁদে অমা মম্বুদা শেংপগী মক্তা শিজিন্ননৰা মঙ  
 ওইনা থোকথিবা মঙ ওইগনি । মাসি ঐখোয়তগী বা ওইরমদে  
 —শ্রীখেলচন্দ্রগী ডিক্কনারিদশু মঙ অম্বুয়া ইরম্মে—লেংঙতাগুয়া  
 হকচাংগী শরুক খরদা কুগুনা শেংপা ফিজেন্ কপত্ৰেং ফিজেনি  
 হায়রি । অতুনদি মীচং ঐথে য়না হেল্লে । অচুয়গী মীচংদি পুম-  
 মকনি । গ্রম্বকাৰনা কপত্ৰেং ফিজেন্ শেত্তুনা শ্রীগোবিন্দ থৌগল  
 কাবা নক্তগা লুহোং থোংদোং, শোৱাত কৰ্ম চংপা অমুক্তা উজনিংই,  
 মাছ উজবা ফলবদি লেপ্পা খৰ্গ কাবা ওইয়গনি নিংই ।



মঙাশুবা।—‘সেবা থৌগন ফিশেং কুঞ্জা য়েঙ্গি’ থোনবা অসি মঙাশুবা মশেংনি হায়বি। মমিং অসি শাছুনা লাইয়িক অসিগীদমক থোনবা মাল্লি। কুঞ্জা থাদবা, তুংদা কুঞ্জা য়েপখংপা মশেংকুন্না কুঞ্জা পুঞ্জা য়েপখংপা মশেং অসিন্সু ফি মশেং অমতনি। অমতদগী থোকপমি। অতুদা অকোনবগী কুঞ্জা য়েপখংপা মশেং তসি ঐথোয় মৈতৈনা লাইগী, পূজাগী সমাজগী সভা তিনবদা শেংনৈ। অহল্লোন্দদি মাল্লি বিজেং ওইনৈ। কুঞ্জা কাওববু চাউথোকপা মওংনি হায়ছুনা নোল্লুকপগী মওং ওইবা মওং অসি শেংপনি। সংকীর্তন য়াওন কাংবুদি কুঞ্জা থাদৈ। ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা হৌদোকপনিদি হায়রি। অতুবু মাসিদি মশানা লাকচবা ওইফম থোকই। নিংথৌগী লাইগী মমাংদা, ব্রহ্মণ বৈষ্ণব অহল্লম্মন, রায়েন বিচার মফমদা মশানা ওইজখিকম থোকই। ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা কনশিনবা হেঞ্জিল্লম্মদি ওইবা য়াই।

তককশুবা।—অসিবুনা শামু নাতেন নাটম লৈবি কোরি। “মীতৈগী অকেবা মতমদা সংকীর্তন শকপদা শেংলি” হায়না শিজিল্লফম্সু তাক্লি। নট সংকীর্তন্দা শেংলি হায়বদি চুম্মী অতুগা ‘অকেবা মতমদা’ শিজিল্লৈ হায়বদিদি চুমদে। সংকীর্তন্দা নতুনা সরোকতা, লমজাওদা, কুন্সৈ ফিয়েংদা কনাসু শেংতে। মাসিদি সংকীর্তনগী অকল্পবা মশেংনি অমসুং অতোল্লা মওং অমা শেংলগা সংকীর্তন য়াওবা য়াদে। নাটম লৈবগা শামু নাতেন মানবা কুঞ্জা থাদবগা কুঞ্জা কাওবদগী, তুংদা য়েপখংপাদগী হেন্না ফজদে,—ফজবা হেল্লবদি অকে অমৌগী মফমদা য়াল্ল শেংনগদবনি। নট সংকীর্তননা ফৈজোম মশেং অসিদা ওম্বুরকপগী মবম লৈ। সংকীর্তননা মথং মথং চাওখংলকপা হাপকংলকপা হোংনরকপগা লোইননা ফৈজোম মশেংকী কাম্বা কাম্বদবা মওংদসু পুঙ্কিং মশানা অতুম চংশিলম্মী।

নট সংকীৰ্ত্তনগী অকনবা শাখেক লৈইবা, চোংবা পুন্নমক্তা অকায়াবা  
 অশোয়াবা থোকপদগী কন্নবা নাইম লৈবী শেংপনি। কনশিল্পকবা  
 মত্তমদা পুন্নমক কাউথোকখিছনা। সংকীৰ্ত্তনদা লুপত্বদা মশাদা  
 অকায়াবা থোরকপা খংহৌদছনা। সংকীৰ্ত্তনদা মশাদা অকায়াবা  
 থোকপা য়াই। মাসিদগী কন্নবা নাইম লৈছনা শেংপনি। চুন্নগী  
 নাইমনা মতিক চায়ে খংছনা কন্নবা উপায় পুথোকপনি। খাংদা কন্ন  
 য়েপ্তুনা শেংপা ফৈজোম খংহৌদনা তারকপদগী কনবসু য়াৰা ফসু  
 ফজবা খাংয়েংনি।—বিজ্ঞাননি, বিজ্ঞানগী বানি। পুন্নমক অসিনা  
 পুনশিল্পগা নট পালাগী অকন্নবা ফিজোল ( Uniform ) নি।  
 কোক্তা কোকয়েং অচৌবা অমতংগা বাংলি। নুপা ফাওবা  
 অসুক চেকশিল্পা হোংনরিবা অসিদা নুপীনা নট পালা পামলিবা  
 —তৌইহেবা তৌইহেদবগী বাদি থল্লছনা—মশা উংনবা লাক্কবনি  
 খনবদা লানগনি নিংদে। মাথোয়না নটকী হৌনবী কায়াবা য়াদবা  
 অকন্নবা ফিজোল শেস্তুনা নট সংকীৰ্ত্তন শকপা উবা ফংজরবদি  
 লাল্-লৌইদবা মী য়াওরোই। মাসিবু ডাইজরিবা মী কোজায়  
 লৈরমগনি। মৈতৈনা শেংলহা ফৈজোমদি কনাগুস্বনা লাভুনা  
 চিংবদা নাহোক্তনবা ফাওবা শেংলস্মী। হৌজিকসু মশেং অসি  
 হৈবা মী লৈরি। খোংগ্ৰাও শেস্তবা মৈতৈগী ফৈজোম লান্দা  
 অকায়াবা পীন্নমদবা অসিগুস্বা মশেং অসিননি। মশেং অসি পুস্তদি  
 ইকোম কোস্মী—অচিনবা, অফা অপুন্নবা য়াওদে।

তরানিপালশুবা মতাং

কোকয়েৎকী মরম

( খমরুং ইঙাল লৈশেয়া পুয়া )

কুয়াবা.....পুয়া

( অহল লমন লিখুন ঝারি )

“মালেম শেয়া কান্দ অশিবা কোজিন তুখোকপা মতমদগী  
কোকয়েং লাকলে থকী লাংওন্দদি থোইনা কোকয়েং লৈরমদে”  
হায়রিবা অসিদা মওং অমা অমুক ওম্বোকথে। মালেম শেয়া  
থোনবা মতাং ৪ শুবগী অসিদদি অশিবা কোজিন ফি শেজি—মী  
শেমদ্রি, মী শেয়বা মতুংদা মীণা লাইগা কায়নরবা মতাং ৬ শুবদা  
ফি শেংপা হৌহনবগী ঝানি ঐথোয়না লাইরিক অসিদগী ঝংলিবা,  
অতুনা মালেম শেয়া মতমদা ফি শেস্তনা কোকয়েং য়েংলগা মালেম  
শেয়গী থবক তৌরম্বা তারি। অরাবনি! ফি কাংকোক থোক্তোক্তগা  
লুহপ, কোকয়েং উপুনা, য়েতুনা লাই তনি অসি মালেম শেয়া  
তাখি। মরাইবকথিবনি! “অতোপ্পা লোন্দা কোক্তা শিজিন্নবা অসিবু  
মুকুট অমসুং কিরিটি কোই”—মথংদা তাক্লি। মুকুট কিরিটি উপ্পা  
লমদসু কোকয়েং শিজিন্নৈ। ‘কেরিটি’ হায়বা নত্তে ‘কিরীটা’  
হায়বনি অমসুং ‘কিরীটা’ য়েংপা য়াদে কিরিটি উপকদবনি। অউপ্পা  
মীবু মরু ওইনা অজ্জুনবু ‘কিরীটা’ হায়। কোকয়েংক লুহপকা  
অমমন্নি। ‘পাগডী’ হায়বা লোল ঐথোয় পুন্নমক তারবা ঙাক্তনি।  
‘পাগডী’ কোকয়েংনি। “কোকয়েং অনিদি অশিবা কোজিনগী  
মতমদা হৌদোকই” হায়রিবা অসিনা পাখংবা সনামহি ওইরগা  
পুখোকপা নত্তে অশিবা কোজিন ওইরিঙৈদা পুখোকপা কোকয়েং

অনিমক ওইরে। সুনামহি পাংব অশিবা কোজিন্না ওইবা নোংমা  
নিনিভদা ওইবনি। মাখোয় অনিগী লাংওন মতম ইচং চংখিদবা  
মথক্তা গ্রন্থকারনা উৎক্রে। খণ্ড প্রলয় মচৎ অমা ফাওবা নংখিদে।  
অতুনা কোকয়েৎ য়েৎনা য়েৎনা ওল্লকপনি লৌবা তাই। লাইনিয়া  
গ্রন্থকারনা তৌনিংবতা তৌনসনু। খুংশেম বারিসু অইবগী  
খুশিনি। মথাদি কোকয়েৎ তরাগী বার্নি—মফম চালা চাবদা  
নৈনসি।

ত্ৰামাপলশুবা মতাং

কোকয়েৎ য়েৎপগী মণ্ডং তাকপা

( অহল লমন লিখুন বারিদগী ফংবা )

১। কোকয়েৎ লোলৈ - কোজিন্না পুথোক্‌স্থনি—ইরি।  
ইতিহাসকী মী ওইবা বাদবা লাউদা ইনশিনগ্রবনি। করহা মতমদা  
পুথোকপগে খংবা য়ানবা লাইরিক ঐখোয়না নৈনরিবা অসিনা  
মণ্ডং অমতা পীড্রে। ফিদি শেত্তনা মালেম শেহদা কোকয়েৎ  
য়েৎপগী বা ঐখোয়না মথকী মতাংদা নৈনখিবা অতুনি। করিগুহা  
পুয়া, লাইরিক অমগী বা নত্তে মতাং অসিদা গ্রন্থকারনা ইরিবা  
লোল অতাবদগী হুবনি। “অহল লমন লিখুন বারিদগী” ফংবনি  
হাংনা মতাং অসিগীদমক গ্রন্থকারনা ইরি। অতুদা অতাবা অনি  
মাল্লজগা অচুয়া মশক খংদনা তোক্‌দবা বাকমনি। খুংশেম  
বারিগুহনি। লোলৈগী বা লৌখতুনা য়েলসি। লোলৈ চিনবা

হাফ্টে উল্লা, য়েংপা হাফ্টেদে। শমদা নপদিন্দুনা ফাজিন্দুনা লৈ চিনবগুম, থেংপগুম শিজিন্নবগী চিনবা কৌবনি। খাজিং মকোক মানবা শকক য়ুংখংলিবাশিং লৌথোকত্রবদি মণিপূরগী মপান্দা অসিগুম্বা য়েংপা মফমাশিং লৈ। খুদম ওইনা বঙ্গদেশকী অরিবা ফিজোলগা চাংদম্বা য়াগনি। সাহিত্য সম্রাট-বঙ্কিমচন্দ্রগী ফটোদা ঐথোয়না উবা কোকয়েং অচুগা অন্ধানি হাফ্টা য়াই। মফম অতৈগীসু অসিগুম্বা শিজিন্নবগী। অচুনা অতৈ লমগা মরি ইটৈ দৈনরমদা নন্তে। অমুম্বা খরা খরা থেংববসু অমগা অমগা মথং মথং মরি লৈনরম্বা ডাক্তনি। মওং অসি খুন্দা বা লাকপা কাংবুনসু পুরক্সমোই হাফ্টেঙাই করিসু লৈতে। লাইনা শেংলগা, য়েংলগা য়াল য়ালতুনা থম্বা নন্তে, অতিয়াদগী তারকপা নন্তে—মসিগীসু হৌরকফম লৈগদবনি। হৌরকফম লাইদা ইনশিন্নবগীদমক লাইরিক অসি ইকবগী কামফম লাম্বা ফদে। গ্রন্থকারনা কোকয়েং মখলনিদি হাফ্টা কৌবদি লোঠেবু লুতপ কৌই—“মসিগী লুতপ অসি মরক্তা শিজিন্নদে ফথান তোংবা রায়েনশং কাবা মতমদা লাইগী ওইবা মতমদা (মওংদা/মরমদা) শিজিন্নে।”—ঐথোয়না খংবনা নিংথোংগী কোক্তা হাপুনা চিল্লি। হিবাং তান্নবদা নিংথোনা তেংমায় লেপ্তবদি নিংথম শয়জিনগী মলুংতা লোঠে চিল্লি। য়েংগদবা অমনা মফম অয়াফদা মীরমগা মান্নবা পোং মণিপূরদা শিজিন্নবগীসু মৈতৈগীদি মশাগী ওইজবা তোপ্তোয়। মওং অমা শোয়দনা লৈ। অচুনা লোঠেবু য়াল্ল খেংববা পোং অমা ওইনা উবনি। পোইটৈতোন-থোয়না খুন্দা বা লাকপা মতমদা কোকয়েং মওং অসি নজ্জগা অসিগুম্বা মওং অসি শিজিন্নবগী য়াই। কোকয়েং খাদবা মতমনি। মাথোয়সু অচুগুম্বা মফমদগীনি। গ্রন্থকারনা লোঠে কোকয়েংনি, লুতপ হাফ্টা অমতং লেপ্তবদা চুয়নি। অনিমক ডাহাক ডাহাক ওইজবদা অসিমা মশাককসু মফম খংজ্ঞে ডাকই। কোকয়েংনা য়েংলি, লুতপা উল্লি। থেংববা অসি খংদবা মান্নি।

২। কোকয়েং হোলোক—অসিমসু লাইদা ভঞ্জিলে। অশিবা কোজিনগী মতমদা ইনশিনথে। অশিবা কোজিনগী মতমদি ফি শেস্তবনা অয়ায়নি। মাসিমসু গ্রন্থকারগী বা লৌরবদি ফি শেস্তনা য়েংপা কোকয়েং ওইবা যানা লৈরি। শিজিন্নরিবা ফি অসিদি অরাংবা থাকী ফিনি। অসিগুয়া ফিনা কোক্তা লৈতেংলগা মৈতৈনা ফি থোক্তুনা নল্লগা মচেং অমতং শেস্তনা অশিবা কোজিনথোয়গা পানমিন্নরম্মী খল্লুবদা কপ্তুম কপ্তিই। গ্রন্থকারনা ঐথোয়গী ইপা ইপুবু থিনা লাক্ৰমল্লে। মাহাক্তি লাইদা ইনশিল্লগা লৈথোকথে অছুগা ঐথোয়না ইকাইখাংদা নিং তেকথোক্তুনা, ফি তাখক্তুনা মফম মতম মীশক থিবা লাক্ৰহৌবদনি। লাইরিক অসিনা ওংপদগী কান্নবা ঐথোয়না ফংবনা, হোংনবগী শরুক্ৰি। লাইরিক অসিদগী ঐথোয়না ফংবা কান্নবা খুজোক অওংপা পোপমা হৌজিক ফাওবা ঐথোয়দদি ওইরি। অছু ওইছুনসু ইপোংনি যাওরুবনি। লাইদা ইনশিনবদা হরাওছুনা লৈথোকপদি যাদ্রে—ফি শেংহনবিড্রে হায়ছুনা ওইনছুনা লৈবা যাদে। কোকয়েং মওং অসিগী মশকমক মানবা হৌথিবা লাজাওদা য়েংপা সিফাই যান্না যাওরকই। হৌজিকসু ভারতকী খোং লান্মীগী অসুন্না য়েংপা লৈ। লাইনা হৌদোক্ৰম্বা নত্তে য়েংপিরম্বা নত্তে—মৈতৈগী সভ্যাতাগী, চাওখংপগী খোংলোয়নি। মশক মান্নবা, তিন্নবা পোং মফম অমতদগী হৌরকপনি কাউবা যাদে। লাইগী বাদি কাউথোকপা য়ারে। ভারতকী মফম অতৈদা লৈবনা মশা মশানা হায়বদি নমু-পোং—তাইবং-মীন হৌদোকপা, পুথোকচবা অছুগা ঐথোয়গীদা লৈরগনা থোয়ুম লাইনা তৌবিরম্বা—ফি লাইনা শাবিদিওঁদা কোকয়েংতি য়েংপা হৌরে হায়বা খাজরুবা য়াৰা বা নত্তে। লাইদি ইতিহাসতা য়াওবা য়ারোই। ঐথোয়গী ইতিহাসতি লাই খায়দোকসি। গ্রন্থকারগী মনিং মখা তম্বা ঐথোয় য়াওরুবা য়াদে, মতৌ মাল্লোই।

মৌচাক্তি মহিথোলোজি ( mythology ) করিনে মশক খণ্ডি ।  
অমনা কি শাঈঈঈদা কোক্তা য়েংনবা ফিদি কদায়দলী লাকপা  
তারি ? অন্নাবনি হে সংসার ।

৩। কোয়েং (কোকয়েং) পাকনোই—পাকনোই হায়বা নন্তে ।  
পাকলোই ওইগনি । কুদ্বাবদা লমক্যাস্বনা পানবা শোক ১৪৪৫ দা  
“লৈরক থোঁগাই পুনবু পাকলোই অর্ডোবা চুমপুন হুইরোই চিংহনত্র”  
হায়না যাওনি । অতুনা পাকলোইনা অচুয়া ওইগনি । কোকয়েং  
অসিদি পাখংবা লাংগুনগীনি হায়রি অতুনা পাখংবনা পাল্লবা  
মতমনি ফিদি মচৎ অমতা ওইববসু শেস্তি শেৎপা তারে ।  
ঐথোয়গী মোত নন্তে, গ্রন্থকারগী মোংকী মতুং ইন্না হায়বনি ।  
হৌজিক মরিংনা য়েংলিবা কোকয়েং মাসিগী মণ্ড মাল্লি ।

৪। কে কয়েং ফৈয়েং—মাসিমসু পাখংবদা তারে মাহাককী  
মতমগী ওইরে । অতুগা শিজিন্নফমদি লাইরিক অসিনা তাক্তে ।  
ঐথোয়গী শরুক য়েসি । কোকয়েং অসি অনানবা য়ান্না লেহ্না  
মশকনি । নিংথো পাল্লিগুদা পংয়েং য়েংপা য়াবা কোকয়েং নন্তে ।  
মীশক খনবা পোংনি । অঙম অর্থোশিংনা চৈরাপ কাবদা য়েংপা  
ঐথোয় উহৌই । মতম অতুদা মণ্ডতানা, মশক নাইনা শিজিন্নরম্মী ।  
নিংথো মচাশিং, মশক নাইবা অঙম অর্থোশিংনা শিজিন্নরম্মা  
কোকয়েংনি । কোকয়েং ফৈয়েং য়েতুনা দোলায় ফৈনা তোংবা  
অঙগা চাউরবা, মতিক লৈরবা নুপানি । অতুমসুদনা পাখংবা  
লাংগুনগী অতুগা মরিগুবা অসিনা নোংদা লাইরেন পাখংবা  
মতমগীনি হায়না গ্রন্থকারনা ই । অহানবা হায়বদি ওতুবা অসিগী  
লাংগুনা কোজিন্না ওইবা পাখংবা অতুগা অনিশুবা হায়বদি ওতুবা  
অসিনা নোংদোনগী লাই অথোইবা পাখংবা পুঁলৈরোহনা পুরকপা  
মরুমদগী থোক্কপা অতু ওইবা তাই । অনি অসি মতম অমতগী

ওইয়া সাদে হারবা ঐখোয়না মঞ্চলা উৎসে। লাইরিক অসিগী  
লোজন। খোকহনবা অর্থনি।

৫। কোকয়েং শমজিন—কোকয়েংনিদি হাররি অত্বু মাসিন্স  
লোইলৈগুহনি। অসিমসু চিনবা হায়, য়েৎপা হায়দে। স্টাইগী  
অর্থমসু অত্বু তাকই। শমদ। চিল্লি হায়তুনা শমজিন কোঁবনি।  
পাংখংগী মচা, মাহাকী হাক্তক্তা নিংখম শমজিন পুথোক্সমী হাররিবা  
নিংখো অসিগী মমিং কুয়াবনা খুইয়েচি তোম্পোক কোঁই হায়।  
গ্রহকারনা হাররিবা খোয়বা তোম্পোক হারবা অসিদি পেনদে।  
শমজিনগী মরমদা শাংমা তাক্সিবা অসি লাচ কনা হরাওনরকপা  
মতম অসিদা কান্নবা মীসু রাওপনি। ঐবোরগী অপাহদি করস্থা  
মতমদা কনান করম ভোঁনা পুথোক্সা অত্বনি। খুইয়েচি  
তোম্পোকী মতমনিদি হাররি অত্বুগা রাবিদি লাইরোমদা লোইনা  
চংখে। অসুয়া ইতিহাসকী কাংখুল মুৎখে। শমজিন্দা শিজিলৈ  
হাররিবা চাংখং তাবীগী ফি ঐখোয় উরে। কনা নিংখিনা শারবা  
ফিনি। মাসিগী লং হৌজিক ভোঁনা লৈরুরগা শাবা নঙে; থায়নদি  
নাইরগা শাবনি। মৈতৈনা ফি, লংগী মরমদা রাংলস্থা থাক,  
চাওখংলস্থা ফীবম রায়া কারবনি। মীনা ফি পংহান হান্না শেংবিবা  
রাবা ফীবম নঙে। অসিগুয়া চাংখং তাবী শমজিন্দা শিজিলরমী  
হাররিবা কয়া চাওখংলবা থাকনো—ঐখোয়না লামশিমবা উম্মী।

গ্রহকারনা “কজবা উচেক মতু মরাম্মা পূন্, পুন্না শাবা অত্বু  
উরিশেক কোঁই” হারনা শমজিন্দা উরিশেক শিজিলরগী মতাংদা  
হাররি। ঐখোয়না থেংনবা লাইরিকদি উরিশেক (উরেশেক)  
উরোক মত্বনি হায়। অত্ব অখোদা মনা পীবদা রাওচেসু হায়।  
কজৈ হারগুনসু অকং অকবা উচেকী মত্বদি ওইবা যারোই।  
কজরবসু কাকী, যেনগী মতু রাওবা যারোই রাহোংগী মত্বসু



স্বাঙনদে । অতুনা উবেশেকী মশক তাকপা ( definition ) চান্দে-চুমদে । মশক নাহুবা উচেকী মতু শোয়দনা ওইগদবনি । য়েংপা হৈবা, তুবা হৈবা, শেংপা হৈবা ভূষন ‘অমিকারি’না তাকপিছনা মযেং মশেং শেংফম থরা ভাব ভাজবা ফংলে । অতুদা মাসিগা মরি লৈনবা কাংবুশিংনা মূন্না খংনবা তাকপনি অরোনবা ওচনা থম্বা কান্দ্রবনি অতুনা খংনিংবা মশক অমা ওচররোই । শমজিনগী মওং অতুম পীরিবা অসিদি ময়েক অতুম অসি যাওব যাওবগী মতুং ইন্না কোঁবনি । মশক্তা মওংদা হোংবগী রা নত্তে । থম্বাল, য়েনশিল, খোই ময়েক অতুম অসি য়েকপা মথল অতুম অসি নত্তবা অমা অমুক হাপচিল্লকগনা মথল মরি শুরকপদা য়ারোইদবা লৈতে ।

৬। কোকযেং মরক—কোকযেং অসি থোয়দোকপা অনৌবা খুংযেং অমা ওচরোই । অমম্মু নত্তুওম তৌবা অমম্মুং ওইকাত্তবা মবক্তা লৈববু মরক কোঁচি । পাকলোই ( পাকনোচি নত্তে ) স্ম নত্তবা মানদি মানবা কোকযেং ময়েংনি হায়রি । মথক্তা ৪ শুবা ফৈয়েংকী মতাংদা “মরক শলাই য়াঙনা পুথোকই” হায়না যাওরি । অতুনা লাচিবিক অসিগী মতুং ইল্লবদি পাকলোইগা শলাইগগী মরক ওইবা তাই । মাসি পুথোকপগী অচাবা মতন লেপ্পা ওমদ্রবম্মু চাওরাকপা মতম অমদি পীবনা চুম্বনি । পাখংবগী মতুংদা পুথোকপনি হায়বদি হোজিকম্মুনি । অর্থ য়াওবা রা নত্তে ।

৭। কোকযেং শলাই—মপা মপু তিল্লবা, তিল্লৈ লৌবা কাংবু শলাই ( clan ) অমা কোঁচি । “শলাই(৭) তরেং খাতিববা মতমদা” হায়রিবা অসি খায়নবগী রাফন থোইনা লৈবা নত্তে । মশা মশানা অতুম তা-তুনা লৈবনি । শলাই মশক তাকপা অতুনা অতুম খংলে । শলাই য়েক মতুংদা শাগৈ তোপনদি খায়নবগী

ৰা চাই। শলাই অমগী মনুদা শলাই খায়নবগী ৰা চংককম  
লৈনিংঙাই লৈতে। মপা মপু তিন্নদবা মশেল তোঙান তোঙান  
অৰ্জম ভা-নবমি। শলাইশিংগী ওইনা পুয়া শিজিন্নবা শলাই মশক  
খংনববা মচু তোপথোকপমি। শলাই অচৌবা, মচা খুংয়েংশিং  
চংনববা ময়েং ডাক্তনি। মৈননিংঙাই থোয়না লৈতে। শলাই  
অচৌবা মচাগ। খেন্নবদি কোকয়েংকী ফিদোল মম্বায়দা থিনগংপনা  
অচৌবা, য়েংকী নাপদা থিনগংপা শলাই মচানা সংকীৰ্ত্তনচংবদা  
শিজিন্নবা, ওইগী নাপদা থিনগংপা মচানা শেলুংফমদা শিডি মৈ  
তাকলি।

৮। কোকয়েং অচৌবা চৰাইৰোংবা মহাৰাজগী মতমগীনি  
হায়রি। মঙদি মরক কোকয়েংতগী খৰা হেল্ল। চাউই অমসুং  
ময়ায়দা “চিখাগী ভাব ওইনা অমুবা মতুম অমা হাপ্পী। অমুবা  
অতুনা তাকপদি হিন্দুনি” স্ত হায়রি। ঐখোয়গীসু অমুক য়েংসি—  
মণিপূবগী নিংথোশিংগী মরক্তা তুবী শিজিন্নবা নিংথৌ য়াংগা শংই।  
চৰাইৰোংবদি ‘তুবী’ শিজিন্নে—মৈদিংগু তুবী চৰাইৰোংবা  
হায়না তোইনা লৈশি লৈথোল্লি। তুবী = লাইৰেনবুসু খংনৈ;  
মতিক মঙগ লৈবা মীনা কিনৰা নিংথৌবু (মীবু) স্ত খংনৈ;  
মবোল তোঙান তোঙানবা লোনবা জাং অহমগী মথক্তা পানবা  
নিংথৌবুসু খংনৈ। মহাক মতম কুইনদি পাল্লমদে হায়ববু মতিক  
মঙগ লৈবা, মীনা খাগৎনরহা নিংথৌ অমসুং জাং ময়ামগী  
মথক্তা ইংনা পানবা ওল্লহা ওইছনা মী খুদিংনা তুবী মিথোল  
গীৰহা ওইগনি। ঐহুকাৰগী বানান অমসুং লোল অসি মতা অমা  
ইতৌ তৌই অতুনা চেকশিন্নবদি অৰ্থ অমরোমদা চংখিবা য়াবা  
মতাংসু য়াওরকই। ‘চিখা’ হায়বা নন্তে, ‘শিখা’ হায়বনি।  
হিন্দুতনা, খৰা অমুক মকশিন্না হায়রগা ব্রাহ্মণনা নয়া শিখা

থাকত। মথা চম্বরকইক “অমুবা অহুনা তাকপদি হিন্দুনি”  
 হায়বা অসিদগী ঐখোয়না খংবদি ঐচ্ছকারসু হিন্দু ধর্ম লৈপাক  
 নিংথোঙ্গী ধর্ম ( State religion ) ওইহুনা তুবী চরাইরোংবগী  
 হাক্তক ফাওবা ওইরক্লি হায়বা হায়ি। মিখানা উৎপনা ভ্রাক্ষণ  
 পূন্মক নত্রবসু এ ক্ষণশুম ধর্মনা লাইনিং লাইশোন্দা পুন্নিং চংগ্মী  
 উৎপনি—মাসিমসু প্রাচ্যাব যাক্সনি। অহুনা হিন্দু লাইনিং  
 নিংথিনা কায়দন লৈবা : তমনি। মতাং অসিদা ‘মীতৈ লাইনিং’গী  
 বাদি অমতা ‘ল.নবা অসিনদি মাসিমদি মতম অহুনা মক  
 ভ্রমদিবা ও বহুনি ভৌবনি নত্রবদি মনম মবিক অমতাং ফলবদা  
 লাইনিক অগিদা পল্লমদন তুমিলা থম্মশোই। ঐখোয়গী বিচারদদি  
 লৈপাক নিংথোঙ্গী ধর্ম ওইরিবা হিন্দু বৈষ্ণব ধর্ম শিং-নহুনা ‘মীতৈ  
 লাইনিং’ তুবী চরাইরোংবগী মতমদা লৈবমগনি—মসি ফাওবা  
 ভ্রমগনি নিংদে। লৈসু লৈবমদে অমসুং খনবা ফাওবা অল্লহা  
 নভে। লৈবল্লবদব বামান্দিগী বাদি ছাওরগা ‘মীতৈ লাইনিং’গী  
 বা কুসাবদ ফাওবমদবা হৌনদে। মতম অহুনা হিন্দু ধর্মসু ওইবা  
 বৈষ্ণবগী লাইনিংসু ওইবা ‘রানান্দি’ ধর্ম চংপা কাংবদি লৈবমগী।  
 অবুর্খো ওইভে। খাগেয়গী হাক্তকন রাম নিংবগা কুঞ্চ নিংবগা  
 চিংনিংগবা লাক্তরগী প্রমাণ ফং। কুসাবদা হাক্তক অসিদা  
 বামান্দি চংপাশিব বাকোংই হায়বা ভোয়না য়াওই। নিংথোনা  
 কুঞ্চ নিংবগী মীচং ওইরহুনা সম্প্রদায় অসিনা লাকচিবনি। মতম  
 অমদদি রানান্দিনা লাকচরহা য়াই। ‘রামাং’ ‘রামহং’ তগী  
 নত্রগা রামাহুজ বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী রামাহুজদগী রামান্দি হায়না  
 ঐখোয়না খংখিবনি। খুটগী চা ১১ দা রামাহুজ ধর্ম শনোদাকগী  
 খবক ভৌরমগী। মাহাক বা ভারতা পোকপনি। ভারতকী মফম  
 মফমগা চহুনা ধর্ম শনোদাকগি—বায়ানসী, প্রমাগ, হরিদ্বারনচিংব-  
 দসু কোয়রমগী। সম্প্রদায় অসিগী লাই মনিং গরীবনেয়াজগী

মতমদা অমুক কনৎলম্মী। ইলুমানজিগী মুক্তি নিরুপণ হৌহনা  
মন্দিরনচিংবা শারদ্বা গরীবনেরাজ মহারাজননি। হৌজিকসু  
রামান্দি চৎলম্মী খুদম ত্রীরামজি প্রভূনি। নিংথো লাই ওহনা  
সেবা চংলিই। ইবুঙো অসিগী মন্দির মমুংদা শান্তদাস বাবা  
অমসুং গরীবনেরাজগী মুক্তি অনিস্ত লৈ। কোকয়েৎকী রাদা  
হজিল্লগা কোকয়েৎ অসি নট সৎকীর্তনগী অককনবা মচাক্রি। তইতদা  
শিজিল্লদে।

৯। কোকয়েৎ তোলোকমচা—ঐথোয়না যান্না তোয়না উরবা  
ময়েৎনি। থৌ-তৌবদা, মুমদাং কোইথোকপদা য়েৎনৈ হায়রি।  
হৌদোকখিবনা কাস্বা মহারাজগী মতমদা বিসু পূজাগী—হৌদোক-  
খিবনিসু ইরি। মাসিদা ঐথোয়না মুংঙাইত্বদি লোংগি (লুজি)  
গুস্তা থুকউ কুপুবা নাইমৈ য়েপুবা ফি মচেৎ অম। শেৎহল্লগা কোকয়েৎ  
চিনমুম থুমছনা লাইগী লুক হৌহনবা অছনি। থকা ষাংগা চান্নহল্লম-  
বদি চিংববা রাংলমগনি। মান্নফমসু থোকপনি। কণত্রেং ফিজ়েৎ  
কৌশিনখিবা মশেৎ অছসু কাস্বগী হাক্তক্কানি ইরি। অছসু মশকা  
মমিংগা চান্নদবনিনা অছসুনি হায়না লৌবা ডমদে। ফৈজোম  
মশেৎ অছনি কুইনা শিজিল্লবরুবা মশেৎনা/অছ নতুন ফি মচেৎ  
অমমম কোয়শিন্দুনা অছ য়োনা চাওৎলবা মতমদা পান্নস্বা  
হৌনদে। ফি মশেৎ অসিনা কাস্বগী হাক্তক্কাদা হৌদোকপা ওইরবদি  
মাহাকী হেক মমাং কাওবা হাংবদি মপাবুগী হাক্তক্কা মাহাক্স  
অঙাং ওইরিউদসু ষাংলি লাইবন শেস্তুনা হিংওয়া তারি।  
ইতিহাসনা মাসি ষাজৌ ষারোহি—ষাজনিংঙাইগী মরমসু লৈতে।  
ডমাইগী লোংগি মানবা ফিমশেৎ অছ পাঙলনা মাথোয়না তস্বীবদি।  
হায়রক্সা হায়না ঐথোয়না পনখিবা হাক্সা ষারোইদবা মরম লৈ।  
লুজি বস্মাগী লোজিদগী শোয়থরকপনি। অছনা মাসিমদি

পাঙলনা মাথোয়দগী তস্থনি হাযবা ভল্লরোই—মাথোয়স্থ তস্থনি । আসাম, বঙ্গদেশকী পাঙলা তমছন অছুরাইতদা শিভিনবনি । হৈবা তারবদি যুল্লোয়বা ঐথোয়না হাল্লা হৈগদবনি । অছুবু ঐথোয়না তম্মদে-মরদি হিন্দুগী লৈপাক্তা ( জাবিডশিংনা শেংলবস্থ ) হিন্দু ছুপানা নাইমৈ ( কচ্ছ ) য়েপুবা ফি শেংতে । পাঙল ৩ ক্যান্গী হাক্তুক্তদি মণিপুবদা লাক্কম্বগী বা থেংনরোই । অছুনা ‘নাইমৈ য়েপুবী অকোইনী মতেক’ কোবা ঝাংগোইবী মণিপুবদা মৈতৈ মবত্তা চংনবস্থা ঝাজবা যাদনা স্থানি । কোকী বা ঙাংনবগা ঝাং মৌথোকথ্রে মদা চাদনা বা লাক্কপদা শাংদোকথ্রে । লম্বোইরবা, সংসার থংদোকথ্রবাশিংগীদি অতোপ্পনি ।

১০। ( কোকয়েং ) লোকশেং কোকয়েং মবত্তা গ্রন্থকারনা চনশিল্পনবনি কোকয়েং কে কশেং ও হাক্তুক্তদি মকৌরসি । মাসিধু ম্পীগী কে কয়েংনি বি “কোকয়েং হাযবা বাইহ অসি তোক্তুনা কোকয়েং হাযনা কৌনৈ”স্থ হাযরি । অত্তদা মাসিমদি কোক্তা দেংপা নভে কোক্তা শেংপনি । লৈতংগী তৌদবা যদবগী তৌবা নভে কস্তোকপদা কামৈ হাযতুনা কোক্তা শেংচিনবনি । অত্তুনা কোকয়েং নভে । মাসিনা কোকয়েং ওইবা তারবদি—ঝাংজেং কনেক মবত্তা যাওবা তাই অমস্থং ঝাংয়েং ম্পাগী ফি মশেংনী মছুদা লাকপা তাই । মৈতৈ ম্পীদি থবক কনবীনি, কন্দবা যাদবনি —নচানা, মবন, মপানা লৈপাক নিংথোংগী থোদা পুতুনা মরৈ-বাকীদমক মথরায য়োনবা তোয়না চংত্রবদা মধুমদা রাসমু ভুঙাইসমু পুয়নক তৌহৌদবা যাজবনি । ইতত্তত্তনা কে মৌবগী থোরাং ওমদবদগী কোকশেং শেংচিল্লগা কোক অমস্থং তুংগী ইকচাংগী শকক কল্লি । মাংদি নিংনা উবা য়বা মফমনি তকথোক নাশ্বোকপা অমস্থং কস্তোকপা লায়না থোকই । অত্তুনা অকরবা

থবক্তা, লৈতেংবদা শিজিন্নদবা যাদবা মশক নাইবা ওইনা শিজিন্নবা  
নন্তে। শম তাদনবগী থঙুইন। কোকশেংন। ফাই হায়রিবা অনিসু  
নন্তে। হৌজিক সহরগী যুম অয়াহদা কোক খুয়া মুপীগী মশক  
মাংথে হায়বা রাশিল্লক্রে অছনা কোকশেংনা হেন্না তোকশিল্লক্রে।  
অছবু চাকতা হেঞ্জাংদা মুতিগী শম তাদে। অসিগুম্বা মতম  
অসিদসু সহবদা থবকী মতু ইল্লা কোকশেং শিজিন্নরি—তেবা  
হানবা মোম্পাক তুবা। তারবদি চেং ফৌ যাল্লা খল্লা তারবদি.  
ফন্ত হৌদি যুম, ফক্সাংদগী কছবা তারবদি মুপীনা কোকশেং শেংলি  
—ফন্তবা পোৎতগী মশা কনবনি, লৈতেংনবা কোকয়েং নন্তে।  
অছগী মথক্তা কোকশেংনা অশম্বা অমসু গী। মকোক খুয়া মুপীনা  
ঙাহাক লৈতনা কোকবী ফি শেন্নদবসু যারে। মৈতৈ কোকশেং  
থাদি; তমগী কবুই মুপীশিংগী মবক্তসু নিংথিনা উরি। অছনা  
মাসিমদি—কোকয়েংতগী লৌথোক্সি। মাসিগী মছক্তা মশকসু ফনা  
মানবা ফৈজাছুম হাপসি। কোকয়েং ফৈজা কৌরগা মতৌ ফনা  
নিংথিনা মাল্লনি। ফৈজা কোক্তা শেংতে—কোক্তা শাই। লোল্লৈ,  
শমজিন গুম্বনি খন্দোকপা যাই অমসুং লৌবসু যাগনি। ঐখোয়ন  
মতৌ মানবা অমা হাপ্সসু কায়বা লৈতেদা।

---

কুনশুবা মতাং  
শমজিল মনাফি থোকলকপগী মতাং  
(খমনুং ইঙাল লৈশেশ্বা পুয়া)  
(কুশ্বাবা.....পুয়া)

মতাং অসিগী অহৌবমক্তদা “নোংদা লাইরেল পাখংবনা চহী ১২০ নিংথৌ ওইনা পাল্লবা মশাগী চহিনা ১৪৭ শুবা” মতমদা মচাদা খুবম শিল্লখি ইরি। মতাং অসি হৌরমদাইদা কুশ্বাবা পুয়াশু পল্লি। অতুনা কুশ্বাবদগী লোছনা ইবা মালহল্লে। কুশ্বাবদদি পাখংবনা পুন্সিরঙগী চহি মশিং য়াওদে। চহি ১২০ পাল্লম্বগী বাদি য়াওরি। মশাগী চহি ১৪৭ শুবা হায়বসি কদায়দগী লৌবনে তাকতে। কুশ্বাবগী মালহল্লগা ইশিনবা অসিনা ইতিহাসতা অকাযবা য়ান্না পী। গ্রন্থকারনা পুথোক্কপা চহি অসিদগী হোংলবদি চহি ২৭ শুবদ। পাখংবা নিংথৌ ওই অমসুং খঃ ৭ তা পোকই। ফনা মতৌ মালহল্লি। মাল্লবা ভৌবনি মরমদি কুশ্বাবা পল্লগা কুশ্বাবদা য়াওদে করিগুশ্বা অমদগী লৌবনিসু তাকতে : অতুনা মশানা অশাবা চহি অতুম ওইজবে। অশাবনা ইতিহাস ওইবা য়ায়েই। গ্রন্থকারগী লাইরিকমক্তদগী লৌরবনু পাখংবা চহি কুনতবেংতা নিংথৌ ওইবা য়ায়েই। হৌজিক হায়রিবা চহি ১৪৭ পুন্সিবা অসি অচুমনি লৌরগনা গুরুনা থুপখিবা খঃ ৭ তা ওইগনি মরমদি নিংথৌ খুবম শিল্লরল্লগা থুপখিবনি। অতুনা মণিপুর পৃথিবী ঈশিংদগী চিংখত্তুনা শেখা লোইবা, মী শেখা লোইবা, মতম কুইনিংঙাই লৈত্রে। গুরুনা লাই ওইনা পৃথিবী শেখা লাকপা খরা থিনমনত্রে। অতুদা লৈপাক লৈশককী বিদ্যা হৈবা কাংবুনা মণিপুরগী মপুলি চহি ২০০০ রোমদা ওইরি হায়বু

যারোই। পাখংবা চহি ২৭ তা নিংথো ওইবা যাদবা অমন মাহাক  
চহি যান্না যান্নগা নিংথো ওইকম থোকই হায়বা লাইবিক অসিনা  
হায়জরি। কোজিন ওইতুনা মতম শাংনা লৈরবা মতুংদা নোংগা  
গুরুনা পেনবদগী পাখংবা হেক্তা ওইখিবা ঐথোয় থেংনথ্রে।  
পাখংবা ওইবদগী পাগনি হায়ববস্তু পাখংবা ওইবা লুমিত্তা  
(পোকপা নন্তে) নিংথো ওইখি অতুনা মাহাক চহি ফ্রিটো লুমিং  
অমতা শুবদা নিংথো ওইহনবা তারি। অতুনা মানি এ বিলি  
শিংগুলি—তাজ্রসন্তু। অওইবদি নন্তে। গ্রন্থকাবনা অবেন  
বিদ্যানা ‘দিব্য চক্ষু’ পানখন্তুনা পুথোকপনি। মবল্লাইগী মতোমতা  
শিজিন্নজসন্তু।

পাখংবগী মশাগী চহি পুথোরবা পাঠে লৈতে। লাইস্নাদা  
পাখংবনা “ঐদি কোরো নোংমদোন্দগী কুম্বকপনিনা মীওইবস্তু  
যাই লাই ওইবস্তু যাই হায়না খুমবিএ” (কুম্বাবা)। রাই  
প্রেং অসিনা ঐথোয়দা থিন্দুনা তারিবিদি পাখংবা লুমিংতগী  
কম ওইনা পুইলৈরোয়না পুরক হায়বা অতুবনি। মচিন মনাও  
নিংথো খুবম ফনবা লমজেন তাম্নৈ হায়বা অতুবু নন্তে পাখংবা  
= পাখংববু নন্তে। কুম্বাবনা মাসিমদি লোনিংদবা নন্তগা খঙমদবা  
তাই অতুনা নোংমদোলোমগীদা ইরম্বিবনি। অতুমকপু পাখংবগী  
মও অনিমক অসিদা মশাগী চহি লেপবগী করিঙম্বা লম্বী অমতা  
লৈতে। শ্রীলাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহ অমস্তু শ্রীনিংথোখোংজম  
খেলচন্দ্র সিংহ অনিনা সম্পাদন তৌবা চৈথাবোল কুম্বাবগী অহানবা  
চনাগী অহ নবা চেনিং মরোলদা (foot note তা) মথক্তা  
ঐথোয়না লোখংলিবা পাখংবগী পাউখুম অসিবু “পাখংবগা  
লাইসনাগা অনি অসি জাং তিন্নদে—লাইসনাগি পোইরৈতোন  
খুস্হোরকপদা য়োরকপনি। পাখংবনা মাগী সমাজদা ফোনা



পোকপা ডমদে হায়রিবনি \*হায়না মরোল শুগাইরি। মুন্না  
 খব্ববদি মথোয়না শুগাইবিবা মরোল অসি মমুং তারে হায়বা  
 যদে। লৈপাকী নিংথোন সমাজ খংহন্দনা লুপী লোন্না থয়া  
 ওয়া যাদবা থেদোবনি। নিংথোজাগী পুকোকনি হায়রিবা  
 পাখংবনা অহোম্ব কংলুপাংগী লুপী লৌদ্রবদি মাথোয় মশেল  
 নিংথোজা ডাক্তা লোনবা ভাগ্যোবি। মতম অহুগী সমাজনা  
 পোইরৈতোনগী কাংববু অহুক য়ান্না হুইনা য়েঙমগনি খনবা  
 লানগনি। অমসুং ফোংনি—ফোংদনা, লোতুনা থয়া লুপী অসিগী  
 মচানা নিংথো ওইবদি যাবগা মচাবু সমাজদা ফোংদোকপা যাদবগী  
 মবম লৈনি ডাউ লৈতে। লোন্না পোকপা, কনাসু খংদনা পোকপা  
 মচানা মপা পাখংবা শিবগা চোংল্লতনা নিংথো ওইবা ওয়া  
 হোনদে। পখংবগী মবোল অসিনা ওইফম থোকপদি মাহাক্স  
 লাংসু খোয়গা ফিজেন্, চাকচ, শাজং তিন্নদছনা মাগী শাজং  
 অমসুং মমান্নবা তিন্নবা পুন্নমক শুনা উহন্নিদবা অমসুং খংহ-  
 ন্নিদবা ওইতুনা তেবনি। মাথোয় অনি কুনা পান্নিন্নবনি  
 হায়বিবা পাখংবনা তুখিল কুখিল লাউ ওই হায়ববু লাইন্না  
 খাজদছনা লুপী মকসী লৈছনা তৌবনি খন্দুনা পাখংবগী মতুং  
 ইনগে হাষবনি। মাহাক্স উহন্নিদবা, খংহন্নিদবা ময়াম উথ্রনি  
 খন্দুনা দৈথোকপা য়ানবা পাউখুম পিশিনবনি। মাসিমকসু  
 ইতিহাস ওইনা লৌবা য়াবা রা নত্রে। পাখংবা নিংথো ওইনা,  
 দৈ-তোংগী মী ওইনা লৈবস্মী হাষবসিমক ইতিহাস ওইনা লোনবা  
 লাক্সবা যনা লুগনি। পোইরৈতোন খুইকপদা পাখংবা নত্রগা  
 মতম অহুদা পোইরৈতোন্না লাকপদা পাল্লহা নিংথোগী রা অমতা  
 য়াওদে। কুয়াবদি পোইরৈতোনগী রা য়াওই। অহুগী মমৈ আঃ  
 কায়নখংদা কুয়াবদা ক্যাহুগী মথকী নিংথোসিং হাপকংপদা পাখংববু  
 পোইরৈতোনগী মতম ওইহনখিবনি লৌবা তাই।

শমজিন মনাকি পুথোক্কমদাহীগী লিবা রাবি অমুক নৈনতুনা  
 য়েংসি। খুইয়োই তোম্পোকা মপানা ওন্দুনা লাকপা লিল  
 হাংপদগী ফুয়া ফাওবা অসি পাবদা ফংবদি অওইবনি হায়না  
 লৌরগা—খুইয়োই তোম্পোক নিংথৌ ওইন, পানবা মান্দে।  
 মপা লৈখিদ্ৰবদা মমা মচাদা তরক তরক লুখাবী মচাদা মচা  
 অতাকনা পাঞ্জবগুম উই। মমানা তাকপদা মাহাকা লোং  
 লৌরুতুনা মপানা ওনবা লিলদা থিল্লি—মশানা ফুমজরু মমা  
 মচা নক্তবা মনায় মশল মরুপ মপাং কমামতা যাওদে। পুয়া  
 অতোপ্পা অমগীনি হায়রিবা তৌ-না থিনবদা শি হায়বা অতুমদি  
 লৌরুতুসি—তৌ-না থিনবদা শিবা লিল অতুগী মথক্তা লাহস্তু  
 —ওইরিবা—শোমল্লি। পাখংববু তৌ-না ওক্ষনবা হৌনদে।  
 থৌ তোবদা তৌ চংলিবা অতুগীনি হায়গে তোবা মাল্লি। মতাং  
 অসিদা থরায়দা যাইবী নল্পগী রাস্তা মতেক অমা যাওরি “থরাইদা  
 যাইবী যাওবা অসি থরাইবু যাইবীলৈল শিদবগী মশকি খংনবা  
 যাইবী থরাই হায়বনি।”—(‘বেদগী মোত্তা’ আত্মা নত্রগা জীবাত্মা  
 হায়বা ওইরিগজা? পনবদি পল্লমদ্রে)। পাখংবদা, লাহদা  
 লৌইননবা ইনশিল্লগা হায়বদি র হৈ শিজিল্লবা ফাওবা অওইবা  
 ওইগদবা নন্তে। অসিগী মরমদা ঐথোয়না মথক্তা পনথ্রে।  
 পোং অমগী অর্থ মান্নবা রাইহেশিংনা পুন্না শিজিল্লতুনা রাইহৈ পরেংগী  
 কজবা হেনগংহনবা অমসুং অর্থ লুমহনবা মৈতৈ সাহিত্যগী অরাংবা  
 থাক তাকপনি। লিরবা শাংনা লৈরক্তবা লোলদা পোং অমতবু  
 রাইহৈ অতোপ অতোপ্পা কয়ানা খংহল্লি। অমুন্না সংস্কৃততা লুমিং  
 খংনবা রাইহৈ ৩০ দগী হেল্লা লৈ—থাগী ২০ মুক লৈ—খুদমগী রানি।  
 পোং অমবু খংনবা রাইহৈ য়াংগা লৈজবা লাইদা ইনশিনগদবা নন্তে।  
 লোলগী মগুগনি। অসিপুন্না শিংডেল লৈরাং, তয়া মী, নমু পোং,  
 য়ারৌ শানচিংবা করম তৌতুনা কনা লাইদগী নত্রগা মাহাকী

মরমদগী খোন্ধকপনো তাক্কলবদি খরদসু মতো মাল্লমগদবনি ।  
 যুগ অসিদা চহি খুদিংগী মশিং হেনগৎলকইবা লোলনি—হেনগৎ-  
 লকপদা লাই অমত্তা যাওদে । থায়নসু অছ মঙাই । মনাফি  
 হৌরকদৌরিবা বারিদি শুয়াংদা লাইমানা ফৌরাদা ফৌ  
 ফৌদোকপদা নোংমা মতোক পানবা লিল অমা ফৌ মথত্তা  
 লৈরবা উরছনা মচা খুইয়েই তোম্পোক্তা তাকুন। মানা লোংনা  
 থিন্দুনা হাংলগা মপান্দা ফুম্মুরে । মংদা পাংবনা ‘ঐনি’ তাক্কছনা  
 অফুন্স। লিল লৌশিল্লুরগা ময়েত্তগী লৌছনা মনাফি শাখি  
 —পণ্ডিতকাসু তান্নৈ । অসিনি শম্পংপা গ্রাহকারগী বারি ।

অছদগীদি মংদা মশক তাক্কগা “লাঙ্গল খুন্স। নিংথৌ পণ্ডিট  
 মরিং হনুবা লহাঙম্বগা তান্নরগা নিংথৌগী মনাফি নিংথম শমজিন  
 শরোংনচিংবা লিল অছদগী মংৎ য়েংলগা ময়েক লৌছনা শারো”  
 তাকপিরম্মে । মফম অসিদা ‘নিংথৌ পণ্ডিট’ কী বা যাওরকপা  
 অসিদা নিংথৌ খরা অমুক গাল্লে । মমা মচা চংছনা অফুন্স।  
 লৌথোকউবগী বা অমুক থেনবদা ওসাইগী মমা মচাদা তরক  
 তরক পানজবগী বা অমুক লাক্লে । ‘পণ্ডিট’ হায়বা রাইহে অসি  
 তোয়না লালমনথ্রে, নম্বদা লানবা ওহরবদি মফম অমতদসু অচুন্স।  
 থেনবা যাই । খংদছনা লানবনি লৌফম থোকলে । অচুন্স। বানান  
 ওইশিনখিছনা এ, আউ, আরগী ‘কালাকার’ তাখিগত্রা চিংনরে ।  
 সংস্কৃত লোলনি লান্দনা ‘পণ্ডিত’ হায়না ইবনা ফৈ । পণ্ডিত  
 গসিগী মমিংনি হায়ছনা যান্না শাংনা ইরিবসি অওইবা ওহরবসু  
 মমিং নত্তে, উপাধি—মিংথোলনি ভূষন ‘অধিকারি’ হায়বগুন্সনি ।  
 মৈতৈ লাইবিকী মিং অম্বাশ্বা মপানা মমানা অডাং ওইরিঙৈদা  
 থোনখিবা মিং শিজিল্লদনা অপীবা, অফংবা যান্না শিজিন্নৈ । অম্বান্না  
 শিরবা লিল পাংবগী মশাদগী ময়েক মতো লৌছনা মমিংনা

হান্না থোল্লম্বা ফি শাবগী রা ইবিবা ঐথে য় উরে। ঐথোয়না  
নিংশিংগদবা—মশক নাংদ্রিবা, মশক ঋংদ্রিবা মংগৈ নৈত্রিবা  
মনিংদি থোল্লম্বা ফি শাগদৌরিবনি—থা থাগী থবক নত্তে।

মথং মথং চথ্‌দ্রিঙৈগী মমাংদা মতাং অসিদা পেন্দবা থবদং  
হান্না নৈননি। গ্রন্থকারনা থবক পুন্মক ল'ইদা ডাক্তা ইনশিল্লৈ  
—মাসিনা ইতিহাসপু হাংপনি। দিলগী মথৈগী মওংদগী  
নিংখম শমশিন মনাফিংশিং মওং মওংগী মথং মথং নৈটেনা পুথোকথি  
হায়ছনা প্রমাণ তৌরগা, মতন তাকুন, বিজ্ঞানগী মতেনা ইবগদি  
মৈতৈগী পুথোকপ। হৈবগী মগুণ অমসু হৈম্বংবনা মথং মথং  
চাওখংলকপগী ইতিহাস অমা ওইগদনি। লাইদা পুন্মক  
ইনশিল্লিবা—লাইশিং অছদি ইতিহাসকী মীশক নত্তে, য়াওবা  
য়ারোই। ইনশিনবা অছনা লৈপাক অমগী নিংথৌবুসু লৈকাউ  
অমগী খুল অমগী চিদায়দা তরক তরক পানজবা কনা লৈজদবা  
লুখাবী মচা মালহল্লে। ঐথোয়না ঋম্বিবা নিংথৌগী মচা নিংথৌগী  
রানি। য়ান্না গতি লৈজদবা মীগী রা নত্তে। পাংথবা নিংথৌ  
ওইনা, মী ওইনা লৈরম্বা থাজবা য়াবা য়াদবগী রা মথক্তা নৈনথ্রে।  
মতিক চানা চাং য়েছনা চুয়া য়াবা য়াদবগী প্রমাণ নিংথিনা নৈনরপা  
লেপকদবা পুবাণগী রাবু, রাবিবু চুয়া য়াই য়াদে থংদনা প'ইদা  
ইশিন্দুনা মণিপুংগী ইতিহাসপু, মৈতৈগী চাওখংপবু—লাইনা  
থাদরকপা ডাক্তা ওইহন্দুনা মশক থিহম্বা হোংবনা অচৌবা মরান্নি।  
লাইদা লখা ইনশিন্দুনসু জ্ঞান লৈবা কনানসু লাইনা তাকতুনা  
শেহিছনা থোকপনি থাজৌ য়ারোই। পৃথিবীগী জাতি পুন্মকী  
ইতিহাসত। ঐথোয়গী অমসু থোকলিবা ডাক্তানি। ঐথোয়গীতা  
লাইনা তৌবিবা য়ারোই। মৈতৈ খুংশা হৈবনা, মৈতৈ লুপীনা য়েক  
থোস্তুনা, লোন্দুনা চাওখংপগী থাক অরাংবদা থাজংলম্ববু লাইদা

ইনশিনবা মীরমগী মীনা তারগা পারগা অঙাওবগী চোইরোলনি  
হায়থিনি কিই। ফিজেং লৈতেংগী রাসু ইতিহাসনি। লাইরিক  
অসিনা হীরম অসিগী ইতিহাস ওইনা করি করি তাক্লবগে ?  
অসুয়া অঙাং থেংগী মওংগুম ফুঙ্গা রাবি ডাক্তা লিছনা ইতিহাসপু,  
মৈতৈবু চিংখছনা খাগৎপা শাছনা থুদেকপা ডাক্তা চেকশিন্দবা  
য়াদে।

## উকং মওং তাকপা

মখা অসিদি চাওরাক চাওরাক নৈনরগা লোইশিল্লসি।  
“কোকী লরাই লৈতোন্দা লোংনা থিনবগী হোছনা লৈবা অছ  
উকং হায়না থোল্লে” ঠরিবা অসি উকং থোনবগী মরম চাদে,  
প্রমাণনা য়াদে। লিলগী ‘লরাই লৈতোন্দা’ (লতোন্দা) হোছনা  
লৈববু উকং থোনবা য়াদে। লিলগী মকোক উ নস্তে, উ নস্তববু  
উ কোঁবা য়াদে। উ অকংববু উকং কোঁবনি। উ অকংবনা শাবগী  
শমজিন্দুন। উকং কোঁই হায়বদি ময়াই। লিলগী মকোকদি  
উকং ওনবা য়াদে। লিলগী মকোক্তা লোংনা থিনবগী মফম  
হোছনা লৈরোই। ঈশ্বরনা মথরায় পানবদ। মশাগী মতোমদা  
ওইজবা ওমগী শক্তি পীরম্মী নজগা মথরায় পানবগী হকচাংদা  
কনাগী থোইনশিন যাওদনা মরম্মাই পাংথোকচবা ওমগী মপাঙ্গল  
লৈ। অছনা লিলগী মকোক্তা লোংনা থিল্লগ। লোং অছ শতোক-  
খগ। মখুল অছ হোছনা লৈরোই। মরমদি হকচাংগী শক্তি অসিনা  
মতোমদ। ফুজিঞ্জরকই। অহোবগী শকক লৈরোই। থিনবগী  
মফমদা দাগতি লৈগনি। শিরবনিনা লাইজোছনা কোম শানম্ম  
লৈরোই। পাংখবা লাই ওইরবম্ম মথরায় পানবা জীব লিল  
ওইছনা লাকপনি অছনা জীবদ। লৈবা মওং অছম লৈগনি। হিন্দুগী  
শাঙ্কনম্ম হায়—জ্ঞানেন পৃথুঃ পদবীং বিজিভ্রন বরাহ ওইনা অবতার

তোঁবা ভগবাননা শা অসিনা তোঁবা অছ তোঁছনা মনম নমছুন থিই ।  
অসুম তোঁছনা, পুয়ানা অসুম হায়রি হায়না পীবমথৈদি হৌনৈ  
--পুয়াদা লৈরবদি মরোল মকসু পীগদবনি—পুয়া মরোল অছদগী  
ওইবা য়াবা য়াদবা য়েলগা অচুয়া থিদোক্কাগা অওইবা মশক খংই ।  
মৈতৈপী মহৌশাগী মরৌশিংনা, মইনৈ উকং ভৎতুনা হাপতোক  
হাপাচন তোঁছনা শাজরহা উৎতা ঘী হৈবা চুমদে । থোকখিদবা  
থৌদোক্কা মরম ওইবা য়াদে ।

মশাবু লৈতেংনিংবা, ফজহম্মিংবা, হুংঙাইনা পাম্মিংবা মীওইবগী  
পোকপদা য়াওরক্কা শাজংনি । শাজং অসিনা থৌছনা মীওইববু  
মাগী মাগী শক্তিদা, বুদ্ধিদা, হৈশিংবদা, পুথোকপা হৈনগী পাম্মলদা  
লেপুনা ফজগনি খনবা পোং, কাম্মগনি নিংবা পোৎচং পুথোক্কা  
হোংনৈ অমসুং পুথোকই । ঈশ্বরদি পোং ওইনা শাছনা পীবিবা  
নন্তে—রাখল, শক্তি, বুদ্ধি, জ্ঞান, লৌশিং পীবিবনি । অসুম্ম  
লিলগী ময়েক্তগী, মনমগন্দগী মমৈদগী, মবুক্তগী, থম্মালদগী,  
য়েনসিন্দগী, খোইদগী অমসুং অতোপ অতোপ্পা মহৌশানা লৈজবা  
পোংতগী, শাছনা লৈবা পোঙগী লৌথোতুনা পুথোক্কাষু লাইনা  
তাক্কাবদি তোঁবা হৈতবা, তোঁবা য়াদবা, পুথোকপা হৈতবা, মকোক  
পান্দবা তাইনবা গ্রন্থকারগী অঙকপা রাখলনি, অঙকপা মইনি ।  
অছবু মংদা হুংঙাইবা মিকপ থোকপগা মাংখি । হৌজিক অনৌ  
অনৌবা, অঙক অঙকপা পোং পুথোক্কাষু কনা লাইনা তাকই ।  
হায়নবগে ? এরোপ্পেন শাবদদি, হরাগাভী পুথোকপদদি লাইনা  
তাকহগা শমজিন নিংখমদদি তাকঅম্মী হায়বসিবু কয়ামুক পংওছনা  
ঐথোয়বু থাজসিগে । লাইনা মৈতৈবু গ্রন্থকারনা চালহনবা কা  
ষরা হেনমল্লে । ঐথোয়না খনবদদি কনাগুঘনা য়োং খিংঙিঙৈগী  
হানা, বুদ্ধিনা কুনশুবা শতাব্দীদা অইহে অপা শাবা অয়ায়বা ওইনি

নিংদে । লাইনা তোঁবা, লাইগী মতম ভাঙা ওইহনুনা মাথোয়শিং  
অসিগী মথো ইতিহাসতা রাংহলে । লাইনা পীবা হায়বদি  
মীরমদগী তম্মুবা, মতো তম্মা পোৎনি হায়বা য়াওরকুনা শেংদোকুবা  
য়ান্না রাখনি ।

লমথাং খুলং—“লিল অছগী মবুকী অরাংবা মঙং লৌছনা  
নমথাং খুলক কোছনা শারে” হায়ছনা শারে । লিলগী মথাগী  
মঙং মশক লৌছনা লমথাং খুলং শাখিবা অওইবনি লৌরসি অছগা  
নমথাং ( লমথাং ) খুলং হান্না খোল্লগা শাবদি ওইরোই । পোং  
লৈত্রিউদা মিংনা হান্না পোকপা হোনদে । পোং অছনা  
মিং পোকহনবনি । মাসিবু গাড়ীনা শগোল চিংবা কোই ।  
লমথাং খুলক হায়বা নত্তে—লমথাং খুলং ( খুংহং ) হায়বনি ।  
“খুলক কোবগী ময়মদি লমদা থাংদোকু বুবদগী খুলকই হায়ছনা  
খুলক কোবনে”—হায়বিবা অসিগী কান্নবা অমগী ‘খুলক’ চংহল্লকপা  
ওইরবদি থংদ্রে । মমা মচানা লিল অশিবা অফুয়া লৌশিল্লুবনি  
হায়বনি, অণাবা খুলকহদি হায়দে । ‘খুলকপগা’ ‘খুলককা’ মরি  
লৈনবা হোংনবনি । অছনা খুলকুবনিনা ‘খুলক’ কোঁবা য়াদে—  
লৌকবনি অছনা ‘লৌকক’ কোঁবদি য়াগনি । খুংনা হত্তুনা শাবগী  
‘খুলং’ কোঁবা অচুয়নি । “কিবু মীতৈনা নমথাং কোঁনে” স্ত্রী হরি  
কোঁদি কোঁনদে । ঐহকারগী লম্মাই লোল ওইরমগনি । মৈতৈগীদি  
নত্তে । নমদা থাংই হায়ছনা নমথাং ( ইন্নফি ) কোঁই হায়বদি  
মানগদবনি । মাহাকী অসি অনৌবা হোঁদোকপা লোলনি লোঁবা  
তাই । অছনা লমথাং খুলং খুংনা হত্তুনা শাবগী কোঁরবদি গাড়ীনা  
মাং থাররোই—পোং শারগা মিং থোল্লে । লমথাং ইন্নফিনি  
হায়না জীষুমজাও সিংহনা মণিপুর ইতিহাসতা হরি অছগা লমথাং  
খুলংপু “মনাফি কোকয়েং মপান চনবনি নিংথোঁনা মনা পীবা

নজরদি হাওঁ অরামনা শীজিল্লা বাদে” হায়না মাগী ডিক্কারদিদা  
ক্রীখেলচল্লানা ইরি। অতুনা ইল্লফি লমখাংদা খুলং ফিজিন চল্লগা  
মশক নাইবনা শিজিল্লা বাদে অমসুং কোকসেংতসু খুলং ফিজিন রাওরগা  
মশক নাইবনা রেংপা—মওঁ অসিনি।

খামেন চপ্পা—“লিলগী মশাগী মরেক লৌতুনা ফিদা নম্মি অতু  
খামেন চপ্পা মরেক কৌই। ( অরিবা লোনদা কামু চৎপা অসুমনা  
লৈ )।” লিলগী মরেক লৌতুনা ফিদা নম্মগা করম্মা খামেন চপ্পা  
কৌগদৌরিবনো ?—গ্রাঙ্কারনা ‘কৌই’ দি হায়রে। ঐদতুনা মখা  
ভারমদবরা—ইরুতুনা মতম মাংমবনি খনবনরা মীনা খংনবদি  
ইরমদ্রে। ফিজিৎ ফিজোলগী মতাং লাকুবা অসিদনা ইল্লি ইথিড্রে  
—লাইগী বর্ষগী মতমদদি নিংখিনি। শাংনা শাংনা ইরুদী। ঐখোয়  
শন্দোক্তুনা অচুম অরান য়েংসি। খামেন চৎপবু—অহানবদা খমু  
চপ্পা, মখাংদা খামেন চপ্পা-চৎপা হায়না খংনৈ। খমু কোবা পাহী  
চপ্পুনা মহি লৌরগা মচু শংবদা নজপা উনম্মা চপ্পদা শিজিল্লৈ  
হায়তুনা খমু চপ্পা, খমুনা খামেন ওইরুতুনা খামেন চপ্পা,—চপ্পনা  
‘চৎপা’ ওইছন ‘খামেন চৎপা’ মিৎনা মরুওইনা হৌজিক শিজিল্লরে।  
অতুনা লিলগী মশাগী মরেক লৌতুনা ফিদা নম্মি হায়তুনা খামেন  
চপ্পা কৌবা নস্তে। খামেন চৎপদা তারিবা মচু খামেনগী মচু  
হাষ্টফেৎ মাল্লি! খমু তোকথিছন, কাউখিছন মিৎনা উবা মচু  
খামেন্না মরু ওইখিছনা খামেন চৎপা কৌখিবনি। “মীতৈদা  
খামেন চপ্পাগা রাওরগা ফৈজোম মখল তরুকনি” দি হায়রি মশক্তি  
তাকপা কাউরমাল্লৈ তাক্রমদ্রে। গ্রাঙ্কারগী মোত মতুং ইল্লা খামেন  
চপ্পা ফৈজোম খুইয়োই তোম্পোক কুয়াবনা শকাব ৭৬-১৮৬ তা  
মিৎখো ওইরম্মী হায়না হায়বা মাহাকী মতমদা পুখোকপনি।  
“চৎপা ইনবা অনিমক্তা শিজিল্লৈ” হায়রি। শেংনবা খামেন চৎপা



ফিশাংনি কাত্রং। শাবনি। অসিগুম্বা অসুক থাক রাংলবা, কোক্তবা মচুনা নম্ব। শকাব্দ ৭৬-১৮৬ মলুংদা শিজিন্নরে হায়রবা মৈঠৈনা ক্যাম্বগী হাক্তক্কা শকাব্দ ১৩৮২-১৪৩০ দা থুকউ কুপ্তবা, নার্মৈ য়েপ্তবা ফি মচেৎ শেংলম্বগী রাবি করম্বা রাখলদা খাজসিগে। ইতিহাসবু, অওইববু, মৈঠৈগী চাওখংপবু অরানবা ময়ান্না হাৎ-তোকপা নন্তনা করি ওইগনি। ফি মশেৎ নন্তবা ফৈজোম মখল তবক্কী রাদি য়াওরক্কাগা নৈনবা তাবে। মাসিমা লোহিরমদাইদা পম্বিংবদি খামেন চৎপা শেৎপা চনবদদা নন্তে ফুরিং ওইনা লিংপদম্বু শিজিন্নৈ।

নিংখম—অসিমম্বু মমিং থোল্লগা শাবা ওইহল্লি “লিল মমৈগী ময়েক মঙং লৌছনা নিংখুম সেমলে।” অত্ছদগী “লিলগী মমৈনি খঙনবা মতোল তুমনা তাবনি” নু হায়বি। নিংখুমদগী নিংখম ওইবকপনিসু ইবি। ময়ম অসিদা ঐখোয়না হায়নিংবা খরা পীরি। মায় অমম্বুং হকচাংগী মিৎনা উবা নাকলদা লৈতেংনবা হোৎনবগী মথক্কা তুংসু লৈতেংনবা পুথোক্কা মী হায়বা নিংখম হৌদোক্কা মনা তাকই। ফজবা য়াদা ময়েক মঙং মথং মথং হাপকৎলকপনা কৌজিক লৈরিবা মঙং অসি ওইবকপনি—লাইনা থুং পায়ছনা তাকপিরম্বা নন্তে। ‘লিলগী মমৈনি খংনবা মতোল’ তুফনবসু নন্তে—অত্ছগা নিংখম লিলগী মমৈসু নন্তে। শিজিন্নবদা ফজবগী মথক্কা মুংঙাইনবা, থুংলোইনবা শেমখিবনি। অসিগুম্বা মঙং হৌবদা হেজ্জা থোকপা নন্তে। শিজিন শিজিন্নরগা মুংঙাইতবা ফজদবা মফম মফমদা শেমদোক শেমজিন য়ান্না তৌরবা মতুংদা অরেপ্পা মশক ওইনা লৈহৌবনি। গ্রম্বকারনা খনবগুম্বা নোংমতদা অমুক্তদা থোকপা নন্তে। অপাকপদগী অতুম্বনা ফজবসু হেনবা শিজিন্নবদসু মুংঙাইবা ওইছনা মচিন তুমখিবনি হায়বসু লাল্লোই। পাক্কা মুংঙাইরৌইদবা

খলুন য়েমি। মুক্কা কাংজৈদা নিংখম অপাকপনা মশক থিবগী  
মথস্তা খুদোংখিবসু পীপনি। মাসি থেংনরকপদগী মচিন পিক-  
লিলহসুনা তুমহনখিবনি। লিলগী মমৈ মান্না তুমদে—অছনা  
কান্নকা, ওইজবা, ফজবলী মতুং ইল্ল মচিন তুমখিবা ওইগদবনি।  
ঐথোয়না ঐথোয়না চাক্লিবা লকু ঈরোনবা নোংমতদা লাইনা তাক্লগা  
খোকখিল নস্তে। কল্ল খল্লবা, য়েংলবা শেংদোক্লবা মতুংদা ফীবম  
অসি জারকপনি। লকু ঈরোনবদা অছ থাকপা হাওই, অছগা  
লোক্লগা হাওই। হাম্মরিবশিং মথং মথং চাং য়েংলগা খংলকপা  
ঙাক্তনি। অমুয়া নিংখমসু থোক্কপনি। নিংখমতা নস্তে অতৈসু  
অসিগুম্বনি।

শব্রোং (ফি)—মনা ফিনি হায়না মথস্তা নৈনথে। লিলনা  
মখুল চলমদাইরা চুম্মী হান্নবগুম মতাং অসিদা গ্রহ্ণকারনা হায়খিবা  
থবা অছ নস্তবদি লাইনা শেখা “পোং মম্মাদগী লৌবনি শুজম্মীবা  
মীশিংনা (গ্রহ্ণকারগুম্বনা) মকম মতম থবকী মওং য়েংলগা শেখনা  
অয়াস্বনি” হায়না তেনশিল্লিই (ব্রেবট ঐগীনি)। অছনা লিলসু  
লাউনা শেখা পোংকী মলুংদা অমা ওইহনবদা যান্নিদবা চুমদে।  
মিংখম শমজিন্দা লিল ময়েক নস্তবা মখল অছম লৈরক্লিবা থম্বাল  
চেপলৈ, য়েনশিল, খোই ময়েক য়াওরক্লিবা অসিন। ঐথোয়না  
হায়খিবা চুম্মী অছম তাকই। মখা অসিদি খল্লবা য়াবা বা পাইল  
লৈত্রে। পনবা য়াবা অমত্তাং—চুপা খুদিংগী কোকয়েং য়েংখগী  
মওংদা লৈরম্ম মতম অছদা অয়েংপা মী হান্নবা কাংব অমা  
লৈরম্মদবা মশানা তাবনি। ঐথোয়না হুতি-শেংলিবা ফৈজোয়চিবা  
শেংনবা মী নেস্তে - শিখশিংনা হুতি শিজিল্লিবা কোকয়েং য়েংনবা  
মী নেস্তে, থমদে। মনাফিগী মত্তাংদা কোকয়েং য়েংনবা মী  
থম্বরমদে অকপা মকম চ.দেল গ্রহ্ণকারনা য়াওহৌজৈ হান্ননা

জুংশা থিছুনা ঐখোয়গীদমক তৌবিবনিদি হায়ববু কোকসেংকী  
মতাংদা ইফম থোকপনি । অছুগা তাকপিঙ্গবসু ঝারস্বনি ।

## কুনম্বাথোইগুনা মতাং ফনেকী মরম

“মালেম শেম্ববা মতুংদা ফি শেংপা হৌই”—রাফম অসি  
মখক্তসু নৈনথ্রে । য়াম্মা শাংথকরবসু হজিনবা ওইনা থোকগনি ।  
মালেম শেম্ববসু মী লৈত্রিবা মঠে ফি শেংপিনিংঙাই লৈতে অমসুং  
লাইশিংসু মী শেম্ববা, মীগা লাইগা কায়নববা মতমতদা ফি শেংখি  
হ যনা লাটবিক অসিনা হায়থ্রে । মতম অসি শকাব্দ ১৯৬ নি  
হায়না ঐখোয়নসু উৎথ্রে । উৎখিবা অছুসু লাইগিক অসিগী  
মোংকী মতুং ইল্লনি । পাখংবনা পানবা মতমদা লাইগুরানা  
ফনেক শাবা হৌবদা মঙাইপি হায়রিবনিলা করিগুহা ফি শেংপা  
হৌবা ঝাওবল্লবসু মাহারু পানবগী য়ামজবদা অহানবা শকক  
অছুহাইদি জুপী ফি শেংখিরমদবা তারি । শাখতুনা অমসুং ফি  
য়েনবা হৌবতুনা শেংপা হৌববা মতমসু জুপী পুন্মক্তা থাংবা  
উমদতুনা অফং অফংবা ইকাইবা ঙাকপা য়াবা, ফি নন্তবা পোংনা  
‘মফম মতম ঝেতুনা’ থুন্মসু য়াওই হাম্বদি জুপী থুদিংনা থুন্মসু  
হায়বনি—অছুহাং অছুসু ‘মফম মতম ঝেতুনা’ ভৌরখনি, মতম  
পুন্মকী বা নন্তে । ফি য়ামজবদা অছুহনি মরমদি শাখিবদি থুং

অমতা (ফি ওয়ীদা) শেংপীনবদি কোকখোং মশানা তাংফম  
 থোকপনি। লৈনা লৈনা পীনিংদতুনা তাংবা নন্তে, লৈতবমক  
 ওইতুনা তাংবনি। অতুগা অহানবা তান্নবা, মুন্সবগী রাস্তা লৈরম্মোই  
 মরমদি শেস্তবনা হেস্তা হৈনরমখিনি। মুপীদগী রানি মরেক চুম্বা  
 ঐখোয়না পাংশিল্লিবা গ্রন্থকারগী বারি অতুদা, অচম্বনি হায়তুনা  
 পাংবদি নন্তে—বারি মুঙাইনবগীদমতনি। মুপাগীদি পাংবগী  
 ফিজোল য়েতুনা তাকথ্রে। অতুনা ঝাওফম থোক্তে। অতু  
 ওইতুনমু মুপাগীমু ঝান্না লৈরম্মা নন্তে—মরমদি মাখোয়গীমু  
 শাবিনবা অতুম ঝামনিংঙাই লৈতে। মাখোয়মু শেস্তবা হৈনরিবা  
 মতমনিনা মুন্সবগী বা লৈরমদে। অতুদা ঐখোয়না খংবা ওমদ্রবা  
 অম। লৈরে—কলিগী মমাংদা ছাপর, ছাপরগী মমাংদা ত্রেতা—ত্রেতা  
 যুগকী ফিজোল লাইরিক নৈনরিবা অসিগী তরামাখোইশুবা মতাংদা  
 ঝাওখিবা মৈতৈনা অমতা শিজিল্লবা ফংদবা করি মরম্মা ওইবা  
 যাবগে?—“খণ্ডপ্রলয় ওইবা মরমনা মাংলমচংকী হৌনরোল  
 ফিজোং চাকচা অতুম ইশম শম্মনা লৈহৌই” হায়রগা পাংবগী  
 মতমদা লাইনা ফি শাতুনা য়েনখংলকপগী মরম—মণিপুর-পৃথিবী-  
 মালেম মচা শেস্তদা পুরকপা কাউতুনা তৌবরা নজ্জগা ঈশিং ভাক্তা  
 ভাইরিঙৈদা থম্ফম লৈততুনা ঈশিংদা লুপখিবরা, তাউথোকখিবরা  
 অমদি ওইবা তারে। অম্ম তৌতুনা গ্রন্থকারনা চানবিদবনা  
 কুম্বাবগী পাংবগী মমাং আ-দগী মফি শেংচরবা, শেস্তুনা লাক্সবা  
 —ফজনবা হোংনবা নিংখিনি হৈজরববু মফি শেস্তনা থম্বিবা মৈতৈ  
 পুম্মকপু লাইবক থিহনবনি। গনতন্ত্ৰগী মতমনিনা অসিগুম্মা  
 লাইরিক নম্বগীমু সরকারগী মতেং ফংই। অসিগুম্মা মওংগী  
 লাইরিক খরা ঝান্না থোকহম্বা শিনবিরবদি মণিপুরগী ইতিহাস  
 কুনমাখোইশুবা খুঙাকদগী ফজননা অমুক হৌগংপা ঝারগনি।

“নোংদা লাংয়েন পাখংবগী কুমশিং ৯৬৮ শুবদগী মমুংদা  
 মীতৈলৈমা খোংলৈমনা ফনেক ফিবান লোনবা হৌই” হায়রিবা  
 পাখংবগী কুমশিং ৯৬৮ হায়বা অমা পুথোক্কইবা করম্বা মতমদগী  
 লৌবনো পোকপদগী লৌবরা, নিংথৌ ওইবদগী হৌবরা তাক্তে ।  
 করম্বা পুয়াদগী লৌতুনা পাখংবনা পোকপা মাগী পুলি, মাগী  
 কুমশিং লেঙ্গা শেংনা তাকদবনি । অনৌবা শেমদোকপনা অচুম্বা  
 ওইহনবা য়ারোই । কুম্বাবা ইবনা কুম্বাবদা ইরমদ্রবা, পানথং-  
 লমদ্রবা পাখংবগী কুমশিংনি, মাহাকী পুলিগী মতল্লি অচুদা করম্বা  
 নৌনা পুথোক্কপনে শেংনা তাক্কাগা মীনা খাজবা য়াবা য়াদবা  
 লেপকদবনি । ফুরিংখা ওদগী পুথোক্কপরা, মোন মখাদগী লৌথোক্ক-  
 কপরা, শেগাদগী চিংথোক্কপরা মশক খদবা অমা খাংদৌতুনা  
 উংলগা ঐথোয়বু খাজৌ হায়বি । হায়জিনবদা রাখল লৈবা  
 কনানমু খাজৌ য়ারোই । অচুগা ইতিহাসতমু হায়জিনবনা য়ারোই  
 —অচুম্বনা ওংগদবনি । কুম্বাবনা পাখংবা কুমশিংদা চংলমদে,  
 শকাবদা চংলম্বী । পাখংবা কুমজা নল্লগা কুমশিং হায়বা অমা  
 লৈরল্লবদি কুম্বাবনা মাতুদা চংলমগনি, ইরমগনি, পল্লমগনি ।  
 হৌজিক গ্রন্থকারনা পুথোক্কবা লোংতুনা থম্মমগনি হায়বা কনানমু  
 খাজৌ য়ারোই । শকাবদগা পাখংবা কুমশিংনি হায়রিবা অদিগা  
 ( য়াংলৌ কৈফাবনা পানবা হৌবা চহিগা ) চহি ৭৭ খেন্নহল্লিই  
 ৭৮ দং খেন্নহল্লিবদি খুষ্ঠাকগা মান্নরমগনি । অনৌবা কুমশিং মশক  
 মমিং নাংদবা অসিনা চংনবা য়ারোই থাম্মদগী লৈরল্লবা অমমুং  
 শিজিন্নরল্লবা শকাবদা অমুম চংনগনি । লাটনা হায়রম্বনি লাটনা  
 কুমশিং অসি চংনৌ অচুম্বনি হায়রম্বীমু হায়দবনিনা খাজবিনবা  
 মী লৈগনি নিংজ্রে । লাইগীমু রাখল রাংপা ওইগদৌরি । ফি  
 শাবদদি মমিং ফাওবা থোনবিছনা তাতুনা শাহলমই—অচুগা  
 অমুক মক ওইবা কুমশিংদি তাকপিরমদে । হোয়, চেকশিল্লগা

লাপান্দা পুরাণী লাপান্দা চরমদগী লৌবনি হায়বগ। লৌইবে।  
অত্ৰা ইতিহাসদি অপাম অপাম হৌদোকুনা হায়ব। ওইব হাদে  
জৈববা লৈবদা ফাওবা ফুদোবা (acid test) চংচ। গ্রন্থকবসু  
মতুংগীদমক মাসি ঋজিনবা কামগনি। মীচং মীখায় নাটদবগী  
বা মালহমগে হায়বগনা শকাবদদ। তাইনগদবা নন্তে, ইংরাজী  
কুমজা (Christian era) অসিসু মুখংনবা লাক্গদবনি। অমবু  
ওইববসু অমবু ওইববসু লৈতবা অমসু লৈবদব। পাংবা কুমশিং  
থোনজিনবা অসিনা শকাব্দগী মহং শিনবা আরোই অমসুং শিলহনবা  
উমোই।

অনৌবা কুমশিং পুথোকপা ফনেক ফিবান লোনবা হৌবগী  
মতম লেখদা উৎনিংছনা তৌবা ওইগনি নিংই নত্রগা শকাব্দ  
'মীতৈ' গী মরোল নন্তে নিংছনা 'মীতৈ' ওইনা শিজিলনবা শেমগৎ-  
লকপসু ওইগনি নিংচ। অত্ৰা য়ায়া য়াক্গদবসু কুম্ভা-না চংনরিবা  
শকাবদা ইছনা থথিরিলে—“শকাব্দ ৮৯১ দা মৈদিংঙ, য়ালৌ  
কৈফাবনা নিংথৌ ওইএ।” ফনেক ফিবান্দা থেই লোনবা  
হৌদোকুমএ। “অসিনা অমসু তেনশিল্লমগদবনি। কুম্ভাবদা থিবা  
থংদছনা তৌবা ওইরিগদা অত্ৰদি থংজে। মথংদা ফনেক কৌবগী  
মরমদা ঝুঙাইবা লোল অমসু য়াওরি। ঐথোয়না হৌজিক  
ফনেক কৌনরিবা অসি অহল্লমজা ‘খনেক’ কৌরমী হায়রি।  
“ফ-গী মহন্তা থ-গী রাইই শিজিলে (থ শিজিলবগী মরম থরা  
পজ্জগে য়োমশনবা পোং পুথদা থ চংচি। (থরম) য়োমশনবা  
পোংপু (থরম) কৌনৈ অত্ৰনা ফনেকসু য়োমশনবা পোং ওইবনা  
থ-গী রাইই লৌছনা ‘খনেক’ হায়না অহল লমজা হায়নবসুনি।)।  
য়োমশনবা পোং পুথদা থ চংদে—অসিসু অনৌবা থুংথোকি।  
ফনেকা য়োমগী থবক তৌবঙম কৈজোমসু য়োমগী থবক তৌই

‘খৈজোম’ হাৰুনা খংনরমদে—খনেক কোঁরম্মী হাৰবসিন্ধু কৰুবা  
মতমগী বানো খংন ঙ্গা নন্তে। জাসি জাংনবা বাই নন্তে।  
চয়োবুসু ষয়োম জায়দে—চয়োমগা ষয়োমগা অমমমনি। পানা  
চহ্ম হাৰ ষহ্ম হাৰদে, পাৰনম হাৰ থাৰনম হাৰদে। ষাংদোক-  
খিনবনি ভেনশিল্লি।

## মপু ফনেক মথন (৮) নিগান

ছুপীগা ফনেক মপু অনিদনি, অমনা মপান নাইদবা—মচু  
১২.৩গী ফনেক অতোপ্পনা মপান নাইবা অরাংবা—হাৰুনা হাৰুগা  
মতম মফম য়েছনা শেংলিন্ধু ইয়ি। ফনেক অরাংবগী খুদম পীবদা  
কুমজিংবী ফনেক অমুবা অরাংববু হাৰবনি হাৰনি হাৰবদি অমুবা  
ফনেক অরাংববু কুমজিংবী কোঁই হাৰবসি অৰ্থ খোজ্তে, অহুগা  
অচুসু নন্তে। কুমশাংবা মচুনা মক ঙ্গে হাৰুচুনা মকোক চিংই  
হাৰুচুনা কুমজিংবী কোঁবনি। অহুগা অমুববু মৈতৈনা কুম কোঁদে।  
কুম ষংলগা ‘অমুবা’ ঙ্গেইবনি। কুমদি পাহী অমগী মমিংনি।  
‘হাঙশম শেগাৰুদা কুমা নম্বা’ হাৰুবা পাউৰো ঐখোম তাৰে  
গ্ৰহকাবসু তারিিনি। ‘কুমা’ব অমুবা মনা কোঁদে। মরমদি  
অমুবগী মনা নন্তে—কুমকোঁবা পাহীগী মনানি। অচুনা পোংশক  
খংদনা পংই ইবনি।

## ফনেক মণ্ড তাকশা

১। ফনেক অচম্বা—মপান নাইদবা মচু অমতঙ্গী মম্বুংদা  
 অঙৌবা ফনেকা থবক অয়াবদা শিজিন্নৈ অমম্বুং “ফনেক অঙৌববু  
 পুঙৌ ফনেক হায়নম্বু কোই। ফনেক অসিনা শিজিন্নবা মতমদি  
 লাই খুরুম্বা লাইগী থবক তৌবদা অরাবা তাবা মতমদা শেংলি”  
 ঈরি। ঐখোয়না খংবম্বু খরা হাপচিনসি। পুম্মক ডৌবগী  
 পুমডৌ=পুঙৌ ফনেক কোই। অঙৌবনা মাইবী, লুথাবীনা অচুগ।  
 মচু হাইফেং শংবা—উরৈরোম, লৈ মচু শংবা ফিনা মাখোয়  
 নত্তবা কাংবুনা শেংনৈ। লাইগা মরি লৈনবা থবক্তা ফনেক  
 মপান নাইবা শেংনদে—মপান নাইদবা শেংনৈ। ম্পীনা অঙানবনি  
 মথক্তা লাইরিক অসিনা হায়থ্রে অচুনা অঙৌবা ফি মাইবীনম্বু  
 শেংপা লাইগী থবক্তম্বু শেংনব। অচুনা “লাইনিং লম্বেন্দা অঙানবনা  
 লমজিংডি” মফম অসিদা অমুঞ্চম্বু তাক্সি। অচুদা সেনাক খনবনা  
 শেংপা, ইনবা, য়েংপা অঙৌবা ডাক্তগী ফিদি কদোমদা চিংগনি ?  
 —নিংথৌলোমদা নক্তগা ঐখোয়ম্বু লোল মতেক অমা শেয়গা  
 —‘নিংথৌনিং লম্বেন্দা’ হারবা তাই মম্বমদি লাইগী থবকী ফিজোল  
 নত্তে অরাবা উৎনবা ফিজোলম্বু নত্তে। অরাবা তাঞ্জা থিত্তং  
 ফংবদা লাইনিং লাইশোনগী রা খরা য়েপশিলহৌবা কাম্ববনি  
 খংবনা খুদোংচাবা অমতা মাংহন্দে। ঐখোয়গী অচুম্বা হায়নিংঙাই  
 লৈ। ইতত্তক্তনা শুচুনা ঈশিং মনম নমহনবা য়াবা, কত্তবা  
 অমোংপা পকপা লৈহন্দবা য়াবা ফনেক, শুর শুরগা শিজিন্নবা  
 য়াবা ফি অসিনা লাইগী থবক্তা শিজিন্নবনি। ম্পাগীম্বু লংহিং  
 ফিনা লাইগীদা শিজিন্নরিবা অসিনি। গ্রম্বকারনা ম্পাবু অমম্বনি  
 হায়থ্রে। ম্পানা অঙৌবা লংহিংফি শেংপসিনা মম্বু য়াদচুনা



তাইবংপান শেষদা খৰা কায়রপজা চিনৈ। মাসি নিংশিংলম্বদি  
লংহিংফি অমুবা ওইনবা নিল্লবমগদবনি। অৰ্ভোবা ফি অৰাৰা  
তাববা মতমদা শেংলি-ইতন্তুদনা হায়বি হায়জসনু গ্রন্থবান্গী  
চিনফানি। কাউথ্ৰগা মরাইনা যজবকনি। সেনাক খনবগী  
অৰ্ভোবা ফিজোল নিখৌদা অৰাৰা উংগা ওইহল্লদি। গ্রন্থকাৰগী  
মীচং খবা মচংবিবসি।

২। তৌকাপ ফনেক (তুংকাপ হায়নদে) —হাও থোংদন  
শাই হায়না চাক্তিত্তা য়াওরি। লাইসানা শাবগনি হায়না  
লাইরিক অদিয়া ইবি। অবম্বা যিশাগী ফিনি। মতমগা অসুম  
অসুম চানবওবনা লাইগা কংপগী ডাক্তা ওইখিবনি নিংই। লাইদা  
কংনবগী ওগা ওইন হৌদেদাৰ্ম্মোই। লাইসানা শাবগী বা অসিনি  
গাই ফিন্দা ইনমিন্দবা যাদুনা থৌবনি। নতুবদি চখরকটবা  
মওং ক মণদৌবি।

৩। থো জাও গোং ( ) য়ানৌ কৈফাবগী মতুং হায়রি। কুধাবগী  
১। প গা  
২। দা খল্লবদি ফবান লোনবা মতুংকৰ্কা  
৩। ওমদ হৌবনি। অছা মপান লোনবা  
৪। ওনবহা ওনবা হৌবা ওইপদবনি। মতম হায়না ফনেক লৈবদি  
অসিদগী য়ায়া হানগদবনি। থৌইজাও, থৌইদিকী বা নও  
— “মাহাকথু। ফনেক ফিবান্দা থৌই লোনবা হৌদে ব্লমএ”  
— অসিত্তি কুধাবনা হায়জবদি।

৫। হিজ ময়েক — য়ালৌ কৈফাবগী মতুংদা পুথোকপনি  
হায়বি। মাসিমদি মতম মফম পল্লে। য়ালৌ কৈফাবগী মতুং  
হায়বদি হৌজিকমুনি। হিয়াং হিরেলগী উদা তাবা ময়েত্তগী  
লৌছনা লোনবনি হায়রি। গ্রন্থোয়না ফবনা হি শাবা কোম্বাবনা  
হি শাবদা মৈগী মডান্দা উগী ময়েক ফজনা লৈবা উয়গা ময়েক

ଅତ୍ତମକ ଫିଗି ଫିବାନ୍ଦା ଲୋନବି ଅମହୁଂ ମାହୁଗି ମଂ ମାନ୍ନା ଲୋନବା  
 ଫନେକପୁ ହିଜମୟେକ କୌହି । ମାସି ଯାଂଲୋ କୈଫାବଗି ମତମନିନ୍ଧୁ  
 ଲାହିରିକା ହାୟ । ଅତ୍ତନା ଶ୍ରାନ୍ତକାରଗି ଭାବନା ଶାବା ଯାଂଲୋ କୈଫାବଗି  
 ମତୁଦା ପୁଥୋକପନି ହାୟବା ଧଂବଦା କାନ୍ନବା ବାଫମ ନନ୍ତେ । ଅତ୍ତଗା  
 ଫିବାନ୍ଦା ଲୋନବଗି ବାନି—ଫନେକ ଅତ୍ତମକ ହୌଦୋକପଗି ବାନ୍ଧୁ ନନ୍ତେ ।

୬ । ଖୋଟି ଅକୋୟବୀ—ଅନୋବା ଖୁଲୋନି ହାୟରଗା “ଅକୋହିବୀ  
 ଅତ୍ତନା ଗୁମ୍ପିଗି ଓମନି ଖୋଟିଶିଂ ଅତ୍ତନା ଜିବନି ହାୟବନ୍ଧୁ ଯାଂହି” ହାୟନା  
 ଲୋହିଶିଲ୍ଲି । ମାସି ଅରୁବା ମରୋଲ ଓହିବା ତାହି, ଭାବ ତାବଦା ଧରା  
 ବାନା ଥୋକହି । ଗୁମ୍ପିଗି ‘ଓମ’ ନା କବିନୋ ଗୁମ୍ପାଗି ‘ଓମ’କୁ ଲୈବରା  
 ହାୟବଦି ଲାବା ‘ଓ ଲାବା’ ‘ଓ ତମୋମ’ ଲୈବରା ହାୟବସିଦି ଐଥୋୟନା  
 ଲାନ୍ଧା ଫଂଦ୍ରବା ତନ୍ଧନି । ଶ୍ରାନ୍ତକାରନା ଲୁନା ଡୋବା ‘ମୀତୈ ଲାହିନିଂ’ଗି  
 ଲାହିଶୋନ ଓହିବା ତାହି ନିଂହି ।

୭ । ଫିଗେ—“ଫିଗେ ଫନେକ ହାୟବସି ଗୁଗାନା ଶାବା ଫନେକପୁ  
 ହାୟବନି” ହିରି । ଅତ୍ତନ୍ଦା—ଫିଗେ ଫନେକ ଗୁଗାନା ଶାହି ହାୟବନି-  
 ଗୁଗାନା ଶାବା ଫନେକପୁ ଫିଗେ କୌବା ନନ୍ତେ । ଫି + ଅକେବା ଫିଗେନା ।  
 ଅକେବା ଫି ଗୁମ୍ପାଗି ( କାତ୍ରଗି ) ଲଂ ଫଜବନା ଶାହି । ଗୁମ୍ପା ଫନେକପୁ  
 ଫିଗେ ଫନେକ କୌଦେ—ମାସିନ୍ଧୁ ଗୁଗାନା ଶାବା ଫନେକ୍ତି । ଫିଗେ  
 ଅକେ ଅମୌଗି ପୋଂଶକ୍ତି । ଉଂସବ ମେଜା ଡାକଡା ହୈଜ୍ଜାନବଦା  
 ଶେଂଲି । ଗୁମ୍ପା ପୁରୁଷକ୍ତା ଶେଂପା ଉରୁଦେ । ଅତ୍ତନା ଯଶାନା ଥାକ  
 ହାହିଗଂଚବନି । ଶ୍ରାନ୍ତକାରନା ‘ଗୁମ୍ପାଗି ଗୁଡ଼ୋ ଫନେକ’ କୌରିବା ଗୁମ୍ପା  
 ଫନେକ ହାୟରଗା ହେରା ଧଂନୈନ । ଗୁମ୍ପା ଲଂନା ଶାବନି ଅତ୍ତବୁ ଫିଗେ  
 କୌଦେ । ମରମଦି ଫିଗେଦୌନା କେଦେ ।

୮ । ଫନେକ ଅରାଂବା—ମପାନ ନାହିବା ଫନେକଶିଂ ଅରାଂବା  
 ଡାକ୍ତନି ଅତ୍ତବୁ ହନ୍ଦକୀ ଅସିଦା ଫନେକ ଫିଜୋନ ଅରାଂବା ଥୋନବଗି  
 ମରମ ଧଂନିଂହି । ଯାଂରମନ୍ଦେ—ଧଂଦନା ତୋକପା ତାରେ । ଫନେକ

অসি শোক ১৯৬৭ দা পুথোকই হায়না চহি মশিং পান্না হায়রে।  
অছনা কনানা হৌদোকখিবা, করদা হৌদোকপা অয়াস্বনা খংনিংগনি।  
শোক ১৯৬৭ তি ঋষ্টাক ২০৪৫ ওচফম থোকই = অহল লম্মন  
লিখুন ওইরিগদা চহি মশিং অসি মতা অমা তৌথ্রে। ফনেক  
অসি চহি অসিদা পুথোকনি হাষবা তুংগী বা ( ভবিষ্যৎ বানী  
—prophecy ) ওচবা তারিবরা ?

কুমজিংবী, ফনেক মপান নাইবগী মশক থাবদা যাওই। যান্না  
মশক নাইনা শেৎনবিবা লংঙো ফনেক, হিগ্নে'কনচিবা তোংকাপ  
ফনেকনচিবা। যাওবনি। পনফম থোকই। অকোয়বী, হিজময়েক  
মপান্দা লোনবা ময়েকনি। ফনেক মশক নজ্জগা জাং নন্তে।  
ফনেকী মশক জাংনিংদা ময়েকশিং অসি লোনবনি। ফিগেদা  
অপাষা ময়েক লোনবা যাই হায়না গ্রন্থকারনা হামবা তত্তুগ্গনি।  
অশেৎপনা অপাষা ময়েক থজ্জবনি।

## ফনেক শেৎপগী মওং

মৈতৈগী ফনেক খুৎশেং—১। মৌনা শেৎপা মওং ২। লৈশাবীনা  
শেৎপা মওং ৩। নুপী মচানা শেৎপা মওং ৪। নুপী মচাগী থাও  
য়েপ্পী, মওং মরি লৈদি হায়বি, অছবু য়েউরবদি অনিতগী মওংনি।  
“মৌগা লৈশাবীগা খুৎশেং অমতনি” হায়রগা শেৎপা অনি থোরু  
পানথৎপগী মরম অমতা লৈতে। মৌগা লৈশাবীগা মশেং চপ  
মাইনৈ, থেন্নদে হায়রগা লোহিৰে। নুপী মচাগীসু অমতনি হায়বা  
তাই। থাও য়েপ্পী অসি ফনেক মপান নাইবা, নুপীমচা অঙাং  
ওইরিবীনা শেৎপদা মমাংঙৈদা শিজিন্নরম্মী। হৌজিক্তি উখিজে।  
নুপীমচাগী খুবাক ঈশৈ, নুপী মচা পাল্লদা শেৎনরম্মী গ্রন্থকারনা।

সংকীৰ্তন কোঁরিবা অসিবুনি। কুন্মৈ ফিষোংদসু শেংনবম্মী।  
 ঝাও য়েপ্তুনা শেংপা অৰ্থ লৈবা ফি মশেংনি। ফিগা অশেংপগা  
 য়েংনবদা ফিনা ওম্মী। ঝাও য়েপ্তগী চিংখংপদা খরা হেল্লা চংই  
 অছুনা চাউরবসু শিজিন্নবা নিংখিনা ঝাই। খরা চাউরক্সগসু  
 শিজিন্নবা ঝাবা অসিদা কান্নবা অমসুং ওইজ্ঞনগী রাখলসু ঝাওই।  
 খরা চাউরক্সগা ঝাও য়েপ্তবাবা মতমদসু শিজিন্নবা ঝানবগী রাখল  
 ঝাও য়েপ্তদা ঝাওই। মাসিনা ফি মশেং অনিবু মশক থিহনবসু  
 নন্তে।

মতাং অসিদা পল্লিংবা অগনা - লৈশাবী হৌজিকী মৌগুম  
 ঝাংদা ফি শেংলম্মী নিংই। মমাংউদা ক্রীহট্ট ( মিলেট ) কাড ড-  
 রোমদা লৈশাবীনা ঝাংদা ফনেক শেংলগা ফি অতোপ্পা পুদৈগুম্বা  
 অমনা থবাক মথৈদা য়েংপা মশেং অমা ঐ ইশামক থেংনবকই।  
 মতম অছুদা মণিপুবদদি মপুং ফারবা লৈশাবীনা মৌগুম থবাক্তা  
 শেংনরম্মী। মাসি চহি নফ হেল্লবা বানি। মণিপুবদসু মাখোবগী  
 অসিগুম্বা চংনরমগনি নিংই। মওং অগিমক নল্লবসু ফি মচা অম  
 তুংলোমদা ওক্তা কিরগা থবাক্তী দমক শিজিন্নবা চংনরম্মী। ফি ইন-  
 বদগী মওং অসিনা খরা খুং শংবা হেল্লি। মণিপুৰগী মপান্দা লৈবা  
 মৈতৈদি মৈতৈগী শাজং লমচং পুম্মক থন্নবা লাক্ৰৈ। হৌজিকমকসু  
 মফম অয়াস্বদা অসিগুম্বা রাখল মাখোয়দা লৈরি। অছুনা মণিপুৰদা  
 চংনবা মওং জাং তিল্লদবা কোজায়গী মরক্তা করিসু থোশাক্ৰবা  
 লৈতনা থম্মী। লৈশাবীনা ফি অনি থোকা শিজিন্নবা খুংলোইদবা,  
 থবক্তা অপনবা পীবা করিগুম্বদসু সমাজগী শাজংতা ( Public  
 Morality দা ) অকায়াবা লাকপা লৈমা নিথৌগী কাদসু অকায়াবা  
 ওইরকপা অসিনচিংবদগী মওং অসি হোংখিবনি নিংই অমসুং হোং-  
 ছনা মৌগুম শেংখিবনি। হৌজিকী মতোগুম পুক অমসুং নাংগল

লোইনবা থাদোকপা স্বাৰা মতম নংলমদে । ঐখোয়গী মতমদনু  
 ফিদোন চিংখংপা হায়বা অম্মা লৈশাবীশিংগী চৎনরম্মী । মতাং  
 অসিদা লৈশাবীনা মোক্তম শেংপা হৌই । অচ্চমী মৰক্তা মৈতৈ  
 চাংচং অম্মত্তদা চংপা পাস্তা জাংনি । চাংচং ( Uniformity )  
 অসিনা মৈতৈ পূম্মক ‘সিংহ’ নি, পাঙন পূম্মা ‘মিয়া’, চাংমী  
 পূম্মক হাও, ব্রাহ্মণ পূম্মা ‘শৰ্ম্মা’ অম্মশুং মৈতৈ, ব্রাহ্মণ নুপী পূম্মক  
 দেবী ওইনা চৎনরকই । ফিদোন চিংখংপা মতমদা লৈশাবী মপুং  
 চান্ননা কারবীনি । ‘ফনেক খোয়দোম শেংলিঙে কুয়ং নাদা চিল্লিঙে’  
 হায়রগা নাছংপদা ওাইরিবী, ফনেক শেংপা নিংখিনা হৈত্রিবী  
 অভাংবু নত্তে মতম অচ্চদা জুংশি জুংওনগী বা ঞংবা হৌনদে । মতম  
 অচ্চদগী হায়রগা যান্না কুইরে ঞংনবা হায়বনি । ফিদোন চিংখংপা  
 মতমদা কুয়ং ( কুম ঞংবা লং ) নাদ চিনবা মতম লোইখিবা  
 কুইথবনি । কুয়ং চিল্লিবশু খোয়দোমদি শেংলি । অচ্চনা ফি  
 নশেংতি অক্ষানি ।

## কুননিখোইশুবা মতাং ফুরিং শিজিন্নবগী মণ্ডং মতম

খমনুং ইঙাল লৈশেন্সা পুয়া  
(অহন-লমন লিখুল ফংবা বারি)

নৈনরিবা লাইরিক অসিগী মী শেন্সা মতাং তরুক শুবনি, মতম শেন্সনা তরেং শুবনি মতাং অনিমক মথক্তা নৈনথ্রে। মী শেমদ্রি-  
ঙৈদদি শিজিন্নবিনবা লৈতবনিনা মতম শেন্সগী কান্নবা লৈরমদে  
খন্দুনা মতম শেন্সনা কোনবা ওইবা তাইসু নৈনথ্রে। লাইরিক  
অসিগী লোল “যুগ খাইদ্রিঙৈদা লাইগা তিন্নরিঙৈদা ফুরিং লিংপগী  
মণ্ডং লৈরমদে”—অমুত্তং য়েসি। যুগ করম্মা খায়বগে হায়বগী মরম  
অসিদি গ্রন্থকারনা করিমতা পন্দে। চহি কয়া শাংবনা যুগ অমনো  
অহুসু হায়দে। “চহি কয়ানা পুন্নগা চক অমা কোরে” তা মহায়।  
মাসিদি অর্থ যাওবা বা নন্তে। খংদি খংদ্রবা, খংদেসু হায়নিংদবা,  
খংবসু মালহল্লিংজুনা মতো মান্নবা ইশিনবা মান্লি। লাংওন লাংওন  
খুদিংগী লৈশেমন্তংশেন্সদা যাওখিবা লাহশিং মমিং হোংই—গ্রন্থকা-  
রনা হায়থ্রে। লাইশিং অহু হায়বদি অমম্মনা অশিবা, অশিবনা  
সনামহি কোরকপা যুগ অমমমগীনি হায়বা যানবনি খন্দুনা ওইবা তাই  
—যুগ যুগ লোইবা লোইবদা খণ্ড থলয় লাকই হায়বদি লোইনবা  
মাংদবা, ফিজং চাকচা ইশম শল্পবা মণ্ডনি হায়না তরামরিগুবা  
মতাংদা লাইরিক অসিনা পনথ্রে। মতম পুন্মক অসিদা নজ্জগা  
ময়ামগী লাংওনদা গুরু শিদবদি ইলেং লেংদে। গুরুনা থুপখিবা  
মতমসু গ্রন্থকারগী মোং মতুং ইল্লগা ওইফম থোকপা চহি মশকসু  
মথক্তা ঐখোয়না নৈনথ্রে। অহুনা যুগ খায়বগী বাদি পনশিল্লু

খায়ফমদি খংদ। তৌতুনা শুপ্নমদ। লোইশিনথে। ‘যুগ খাইদ্রিওঁদা’  
হায়বসি বা অহেনবা কান্নবা যাওদনা শিজিন্নবনি।

মথং “লাইগা মীগা তিন্নরিওঁদা ফুরিং লিংপগী মঙং লৈরমদে”  
—হায়রিবসি গ্রন্থকারগী লাইরিকী মতুং ইয়া শুপ্নিং লিংপা যাদে—  
মরমদি ফি শাদ্রি ; লাই মী ফি শেত্রি। অতুদগী “মালেম শেমলবা  
কান্দা ফুরিং লিংপা হৌই”—মাসিন্সু চুমদে—মশানা মশাবু ককচ-  
বনি। মালেম শেমলবা মতমদা মী শেমদ্রি—। মী শেমলবা মতমদসু  
মীগা লাইগা খায়নরবতদা ফি শেংখি—লাইরিক অসিগী বা  
ঙাক্তনি। ফিমকসু শেংত্রিবা, ফি তশাবসু লৈত্রিবা মতম অতুদা  
কদায়দগী ফিন। ফুরিং লিংকনি—কনানা শেশ্বিনি—তুবিনি !  
পাংবনা নিংথৌ ওইববা মতমগী অয়েকপা অমা নৈনরিবা লাইরিক  
অসিগী তরাস্তবা মতাংদা যাওবা বায়েনশংদা ফল্লবা মতমগী অয়েক-  
পনিন্সু পল্লি। পাংববা ফাওবা লিত্রিবা মতমগী মমাংদা কনা অমুক  
লিংলমখিগদগে ? ত্রেতাগী দ্বাপরগী ইশম শল্লবা খণ্ড প্রলয়দা  
মাংদে হায়রিবা ফিজেং পাংববা ফাওবা গ্রন্থকারনা ফংহনবিদ্রবদা  
কনানবু ফংফম থোক্লিবগে ? ঐখোয়না মৈতৈবু ফুরিং লিংপা  
হৈহল্লিংদবা নন্তে, তুবা হৈহল্লিংদবা নন্তে। ঐখোয়দি ফি শেত্তবা  
অসিন্সু লাল্লি হায়থে। মৈতৈনা, নিংথৌনা, লৈমশিংনা, অঙম  
অথৌ, অচৌ অশাংনচিংবাশিংনা কোঙ্গোন থিনবা ফুরিং লিংলম্বা  
অওইবনি—ইতিহাসনি। অসিগুস্থ। ঐখোয়গী চাওখংপগী বাদি  
গ্রন্থকার পামদবা তাই—করিগুস্থ অমতা পন্দে। অওইবা, ওইবা  
য়াবা মতম, মঙং ইতিহাসকী মপোং ওইনা তাক্কেদবনি। মান্নবা  
হায়বনদি ঐখোয়দা করিন্সু ওইজবা লৈতে। মহাভারত রামায়ন-  
চিংবা মতমগী ‘রাজবেশ’ ‘বীর বেশ’ শেংপা অয়েকপা যান্না উনববা  
ঙাক্তনি। ফুরিং স্বাওদনা লৈতেংনবনা অয়াবনি। লালগীদমক্তদি

খুলাই চন্দনবা, ডাকথোক্কা ফুরিং লিংপা উই। মণিপুৰদক্ষ  
বানফক কোবা অসিগুয়া ফুরিং লিংলম্মী। কাম কামবগী মতুংইমা  
মথং মথং অতুম থোক্কাই—ফজনবসু হেনগংলকই। মতম অতুদা  
ফৈজোম ইল্লকি কোকয়েং লুত্কা মক্কা ওইরম্মী।

চৈথারোল কুম্ভাবদগী ঐথোয়না চাওরাক্কা থংবা যাবা অমা  
ফিজ়েং লৈতেংগী মরমদা লৈ। পুরাণ অসিদা কোকয়েং ফুরিং,  
ফৈজোম, ইল্লকি অসিগুয়া অমা অসিগুয়া মতমদা পুথোকই  
হৌদোকই হায়বা মরমদগী চংনরমদবা, তৌরমদবা অমা চংনহনবা  
তৌহনবা অতুগুথনা হেন্না যাওউ। ফনেক শাবা হৌবগী বানা  
যাওদে, ফিবান লোনবা হৌবগী বাদি যাওউ—মাছু ঐথোয় থেংনথ্ৰে,  
কোকয়েং পাকলোই থবকস্তবা কাংবুদা যেংপা হৌহনথিবা যাওউ  
অসিন্সু থেংনথ্ৰে অতুগা পাকলোই করম্মা মতমদা কনামা হৌদোক-  
পগেদি যাওদে। অসুমা ফুবিকী মতাং অসিদক্ষ মুংযাম্মগী মতমদা  
মতমদা “খোইকদা ফুরিং লিংপা লৈতেংবা অতুট্টে হৌএ” হায়না  
যাওরি। যাওরমদবা, লিংপিরমদবা লিংপা হৌবগী বাদি যাওরি,  
ফুরিং করম্মা মতমদা লিংপা হৌবা নজ্জগা কনা নিংথৌগী হাক্তক্তা  
হৌদোক্কাগেদি যাওদে। অসিদগী ঐথোয়না ইলায় লায়না লৌবা  
যারিবদি চৈথারোল কুম্ভাবগী মমাংদা ফুরিং ফৈজোম কোকয়েং অতুম  
লৈরম্মে তাকপা অসিনি। অচুম্ম অসিনি। ইতিহাস ওইনদি  
খুট্টগী মমাং আদগী লৈরবা ঙাক্তনি। ঐল্কাবগী মোংনা মওং অমা  
ওইনা ওইখিবদগী অসি য়োনা বা য়াম্মরিবনি। পাংবগী মতমগী  
ফুরিং মওংনি হায়রিবা “ফুরিং মওংদি ফি মচেং মমাংনা থকী  
হকচাংগী কয়াংপু কুপশিন্দুনা কিশি কিছুনা ফুরিংকী মওং শেম্মি”  
অসিদি খাজবা যাবগী বা যাওদে। ঐল্কাবগী ফিজ়েং লৈতেং  
পাংবগী মতম্মা ইহান হানবগী মওংদা, খাইদগী লিবগী ফীবদদা



উংলি। মাসি কবিগুহা কন।গুহা মরা লৌবা যাবা ( authority )  
গী অউবা রা যাওদে। ইতিহাসতদি পাখংবা, কুস্বাবগী পাখংবা  
ওরাংগী মীশকনি। অতুনা মাসিনা ইতিহাস ওউবদি ওইনিংওই  
লৈজমন্ডতুনা ওইবা তাবনি। মক মক ওইবা খরদং নৈনসি ফুরিং  
মওং মতম মশক থল্লকতুনা ওইজবা লৈরোইদৌরি। খাগেশ্বনদি  
কুস্বাবদা মাসী মতমদা কোকযেং য়েংপা, শগোল কাংজৈ শাল্লাবা  
লুহপ উল্লা অসিনচিংবা হৌদোকই ইরম্মী। মাহাক্তি হায়গনবা  
নিংথোনি। লমক্যাহ্বগী মতমদা পাকলোচি অডৌবগী রা ঐথোয  
উথ্রে অতুনা কোকযেং খাগেশ্বনা হৌদোকপা নত্তে। শগোল কাংজৈ  
মানা হৌদোকপা নত্তে—নিংথৌ কাংবা ( কাবা ) না পাখংবগী  
মমাংদা শাল্লাবম্মে হায়। লুহপপু লোল্লৈ লৈরম্মে। অম্মুয়া দোলায়সু  
হাল্লা লৈরম্মবনি। অতুনা মাদি মাহাক্তী মতমদা পুম্মক ওইহনিংবা  
নিংথোনি হায়বা তাই।

দুবিংকী মন্তুংদা খুদা ককপী হায়বা অমা, শাইককপা হায়বা  
অমা গ্রন্থকাবগী পোৎশক অনি গুরি। অনি তসি করিদা থেল্লবনো  
মফম থংদে। খুদাংককপীস্তু খুদাং চোন্দবনি শাইগকপস্তু খুদাং  
চোন্দবনি—করিদা থেল্লহল্লিবনো ঐথোয়দি থংদে। অতুদা খুদাং  
চে নন্দীদি যাওরি শাইজোনবীদি যাওদে—যাওবিরম্মফম থোকপনি।  
ফুরিং থবাক খায়রগা লংনা হেত্তা পুনবা নত্তে। হৈক শাতুনা,  
কোচি শাতুনা, তুয়ানা কুদাম মওং শারগা অমসু শেনদা ফিনা  
য়োমতুনা কুদামগী থবক তৌরম্মী।

ক্যাহ্বগী হাক্তক্তা খুংনা তুবা ফুরিং “পুম্মাং ওকলৈবী  
লাকলে” দি হায়রগা কদায়দগী লাকপনো কনানা পুবকপনো  
তাক্তে। লাক্তে হায়বা অসিদা ঐথোয়দা হৈক লাকপা রাখলদি  
অতোল্লা লমদগী মতো তম্মুবা ওইনা থোক্লে। “অহল লমন লিথুল”

ঝারি মরোল শেংদে শেংবিরম্বদি ঐথোয় ফনা যান্না থংজবা যাবনি। খাংগোয়বী ফি মচেং অছুগদি হন্দকী ডবলৈবী অসিদি চান্নদেদা। অছুবু অখংবা শাবনা মতম অমতগীনি হায়বিনিনা যানিংবা যানিন্দবা পুন্না শিজিন্নৈ হায়বা যাবা তারিবরা ?

মথংদা লাক্সিবা লোল অসিমদি লোংথংকে লাক্সবদা খুং পল্লি —দোষ অমা লৈরবরা খংদে। অছুবু লাইরিক অসিদি ইরম্ববিনিনা নৈননবগীদমক বানা হোংনছনা পুথংলি—“কোন্না (মেচিনা) থিন্দুনা ফুরিং তুবগী থবক অসিদি মৈদিঙু চরাইরোংবা মহার জগী মতমদা তুবনি”—মাসিনা অঙইবতা ওইরম্বদি ফিরাল য়ান্না পায়ছনা মৈতৈ পুয়া হোছনা পৃথিবী থুংনা লাওকবা যাবা হরাও তুজুংবা থোদোক্ষি। অসিনবু শোয়জবদি অসিদগী হেন্না চাউ-থোকচবা যাবা মৈতৈ লৈপাক্সী পুন্নিদা কয়া থোকথংগে ? কবিগুয়া কোন অতেকপা অমা অনিদং ফংলবদি মিউজিয়মদা (Museum দা) তাংথবা, মঙ্গল য়াংথবা ফংওমদ্রবা পোং ওইগনি। মৈতৈগী মিংসু অমর ওইহৌরগনি। অছুবু গ্রন্থকারগী হুংঙাইবা ঝারি মংগী চোইরোল নক্তনা ওইনিংঙাই লৈতে। চরাইরোংবনা পানবা খুং ১৬৯৭—১৭০৯ নি। ফি তুনবগী কোল (মেচিন) শাবগী রাখল নোংচুপ লোমদা লাকপা হৌবনা খুং গী ১৮ শুবা শতাব্দীগী তংখায় হায়বদি খুং ১৭৫৫ দনি। রাখল ফাওবক্সুরিবা মফম সমুদ্র ময়ামগী য়ামদনি। চান্ননা শিজিন্নবা যাবগী মওং লাকপনা খুং ১৮৫২ দনি। সিজর মেচিন থোরকপসু অসিগী মতুংদনি। মাসিদি থেংপা য়াদ্রবা লাইরিকী বানি। অছনা নোংচুপকী তুননবা কোন (মেচিন) পোকত্রিঙৈগী অা মমাংদা মণিপুরদা ‘কোন্না (মেচিনা) থিন্দুনা’ তুরম্বা অসিদগী হেন্না চাউথোকচনিংঙাই করি লৈরি। মণিপুরদা শাবা কোন

ভইৰহা। তাই—কমান। হৌদোকখিবনোদংগা। খংহনবিবল্লবদি  
চনখংকম থোকপা লাইৰিক্ত। চনখংনবা লৈপাক্স। হোংনজগদবনি।  
অৰাবদি গ্ৰন্থকাৰনা মিকপ থোক্কপ। মতমদা তুমনা মাংখিগদবা  
কল্লকই দে। অচুহুদা, লেদবদা (truth and fact) লেপ্পগা।  
চখৰবদি ষাজনিংগাই লৈ। খুংশেম বারি, ফুঙ্গ। বারিদগী হেল্লা  
হুত্ৰব। ময়াম অসিদা ষাজনবা মী ভাংগনি। পুন্নমক অসিনা  
অকাষবা পীৰিবদি ইতিহাস, ধৰ্ম, সমাজননি। অঙকপনি মতম !  
অনিগুহুয়া অসি লাইদিক ওঠন খনহুয়া য়ানবা, তুংদা চৈতুপ পায়ন-  
হৌনবা সরকারনা মতেং পীহুনা নক্ষাল্লি। পোংনা ভাংলবা মতম  
অসিদা ভাংহুদা ফনা নি থিনা মাংহনবদা সরকারসু শৰুক য়ারি।  
হে গনতন্ত্ৰ ! পুন্নমক শাওহনবা য়াদে, পুন্নমক পেলহন্দবা য়াদে !  
লৈপাক্সি মাংগে মাংজসন্ত। গনতন্ত্ৰবুসু কোয়চিং চিংবিৰে।  
অৰাবনি।

কুনহুমদোইগুবা মতাং  
শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দজীউ লিংখংপা  
কুশাবা পুয়া অহল লমন লিখুল

হন্দকী মতাং অসিদদি শৈহৌমন্তদা মহাৰাজ ভাগ্যচন্দ্ৰ পোকপগী  
চহিদা খুদি থীবা। হৌগদৌৰে। গ্ৰন্থকাৰ অসিনা ইকোম কোয়া  
শকাব্দ ১৬৫১ খৃঃ ১৭২৯ দা পোকই হায়রি। শোক থা লুনিং  
থাবান য়াওনা ইৰহা কুশাবনা মৰম অসিদা বা ঙাংঙমভ্ৰে। মতাং

অসিরাইগী কুস্বাবদদি নিংথৌশিংনা শিবদা মশাগী পুলি মশিং যাওনা পানখৎলবা মতমনি। অছুবু কর্তা মহারাজগীদি মাসিন্সু তৌরমদ্রে। ময়াসুং গৌরশ্যামগীসু অছুয়া মাহাকীপ্তম তৌরম্লে। অছুনা কুস্বাবনা ফাওবা খংখিদ্ৰবা চহিনি লৌবা তারবনি। কুস্বাবনা খংদবগী মরম লৈ। কুস্বাবদা লৈরিবা থৌদোকশিং নিংথৌগা মরি লৈনববুনি—নিংথৌ যাওজবসু নিংথৌ খংবা অমসুং খংনা তৌবা থৌদোকশিংনি। ভাগ্যচন্দ্রদি নিংথৌগী ওইবা য়াবা মরি লৈরমদে। মচা ইবুঙঙো শ্যামশাই (শ্যামজাই) নিংথৌ ওইরমদে। নিংথৌগী মচা নত্তবনি। অমসুং নিংথৌগা চান্নবা মচিন মনাওগী মচা নত্তবনি। ভাগ্যচন্দ্রনা পোকপা কুস্বাবদা যাওদে। শিবা মতমদসু কুস্বাবদা পোকপগী চহি যাওখিদবতুনা মাহাকী চহি কয়া শুরনগে খংদতুনা নত্তগা খংবা যাদতুনা কুস্বাবা পায়বা পণ্ডিতনা পানখৎপা ডুমখিদবনি। মাসিনা কায়বনা ঐখোয়দা/মাহাকুয়া নিংথৌ অমগী পোকপগী চহি তাংদাংনা খংবা ডুমদ্রে। মানা মানা থোকপা হায়নতুনা গতো মান্নবা হোংনবা মানবদা মন্তায়রে। গ্রন্থকারগী মানা পুথোকপা শোক অসি রাওদনা হৌজিক ফাওবদা ভাগ্যচন্দ্র পোকপগী চহি অনি খেনরে। অনৌবা অসিগা অছুম শুরে। মাগী মাগী মোংনি। ঐখোয় শাগত্তুনা য়েংসি। অহানবা শোক ১৬৬২ (খৃঃ ১৭৪০), অনিস্তবা শোক ১৬৭০ (খৃঃ ১৭৪৮) অমসুং অছুমন্তবা গ্রন্থকারগী শোক ১৬৫১ (খৃঃ ১৭২৯) নি।

১। শকাব্দ ১৬৬২ গী ইঙাগী ৭ নি পানবা য়ুমশকৈশ মুমিত্তা পোকই হায়না পণ্ডিতশিংনা কুস্বাবগী লাপান্দা ইরম্মী হায়বদগী লৌবনি। মহারাজ অসিনা নোংগাবনা শোক ১৭২০ নি অছুনা মশাগী চহি ৫৮ দা শিবা তাই। লাবন্যচন্দ্র মশাগী চহি ৪৪ শুবদা নিংথৌ ওই, শকাব্দ অসিমন্তদা ওইবনি। অছুনা ভাগ্যচন্দ্রনা চহি ১৪/১৫ শুবদা পোকপা তারে।

১। শকাব্দ ১৬৭০ গী পোইনু ১৩ নি পানবা লৈপাকপোকপা  
 তুমিংকী অমুক পুং ১০ তাবদা পোকপা হায়বনা ‘রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র’  
 কোঁবা চেফোং থাং ১২৬১ দা ফোংবা অতুদা স্ত্রী শগোলশেম ইন্দ্রমনি  
 সিংহনা মাহাকী রাংবোংদা হায়বনি। তুমিং, থা, চহি, পুং ফাওবা  
 রাওরবা অসি কদায়দগী লৌবনো তাক্তে। মাহাকী চহি অসিগী  
 মতুং ইল্লগা চহি ৫০ দা ভাগ্যচন্দ্র শিবা তাই। অতুগা মাহারু  
 লাবন্যচন্দ্র চহি তক্কতা ( ৬ তা ) পোকপা তারে।

৩। শকাব্দ ১৬৫১ পোকই হায়বা অসিনা গ্রন্থকারগী  
 মোংনি। তুমিং, থা, থাবান অমত্তা রাওদে অমসুং কদায়দগী ফংবা  
 চহিনো অতুগা তাক্তে। মাহারু নোংগাথিবা শোকা ১৭২০ নিনা  
 মশাগী চহি ৬৯ শুবদা শিবা তাই। অতুগা লাবন্যচন্দ্র পোকপা  
 মতমদা মাহাকী চহি ২৫ শুবা তারে।

লাবন্যচন্দ্রনা মাহাকী ইহন হনবা মচা নক্তে। নবানন্দ কোঁবা  
 মচা অহল যুবরাজ ওইনা শিত্রে। অতুনা অহানবগী চহি অসি  
 অসি অঙাং পোকপা হৌবা ঘাবা চহি ওইয়রোই। মশাগী চহিগী  
 খল্লুবদি অহানবা অসি ওইবা ঘানা উরে। চহি নিফমুক পাল্লমী  
 —পানবা চহিনা ৩৮ অতুগা কুম্বাবন চহি ৪০ নি হায়।  
 গৌরশ্যামন। পানবগী মতম মরক্তা থংলুবা চহি খরা হেনবা অতু  
 রাওরবদি ৪০ হায়বা অতুম যারে। অতুগা মৈতৈগী মচেত্তা লৌবা  
 হায়বা মওং অতুদদি ৩৮ অসিনা ৪০ অতুম লৌবা ঘাই। অঙাং  
 ওইনা বুম পানবা মতমনি অতুনা চহি ১৬/১৭ তা অঙাং পোকপা  
 চাউরৈগনবা মীগীদি হেন্দোকা যারে। শোক ৫২/৬০ হুম্বদা  
 ভাগ্যচন্দ্র পোকপা ওইরবদি যারে নিংই। অনিশুবা অসিমদি চহি  
 মরিদা ( ৪ দা ) অঙাং পোকপা তাবগী মওংদা লৈরে অতুগী মথক্তা  
 পুং ফাওবা পীতুনা হায়বা অসিনা খরগা অমুক হেন্না মালহন্দে।

ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা মণিপুরদা ঘড়ি লাকত্রি। গভীরসিংহ মহারাজগী মতমদা লাকপনি। অনিশুবা অসিমদি বরুদবশু ঘারে। অহুমশুবা অসিমদি মতৌদি যান্না মাল্লে। মরমদি চহি ২২/২৩ দা অঙাং নিংখিনা পোকপা ঘারে। অহুদা ভাগ্যচন্দ্র চহি ৬৯/৭০ পুলিবশু অসি থাজনিংহাই ওইদে। পুলিগী তংখার অম। চীংমান খন্দনা চেন্দুনা, চত্ৰুনা—চাবা মচেং, তুয়া মচেং ওইনা লেল্লকবা পুলিনি। মতম অহুগী পুলিগী চাং ( average span of life ) চহি কুন ( ২০ ) ফাওবা মদিপুরদা য়েবমগনি থাজদে। হৌজিকী মতমগী বা নন্তে চহি ২০০/৩০০ গী মমাংগী বানি। মতম অহুগী চহি ৭০ শুরবা অহলনা নবদীপ্তা থাং পায়তুনা শগোল থেজিন্দুনা লাল চংবা পাঙল কমল্লি নিংই। কুয়াবদি পল্লগা কুয়াবদগীদি জৌদবা অসিনা অমশুং লৌনবশু যাওদবনা গ্রন্থকাংগী ভাগ্যচন্দ্র পোকপা শোক মতৌ মান্নবা শেমজিনবা মাল্লি পোকপগী নুংখা, থাবান যাওনা হায়দে। পুন্মক অসি থল্লুবদি চরাইবোবগী মতমদা কোল্লা ( মেচিল্লা ) ফুবিং তুরম্মী হাববগুয়া ওইগনি। “অহল লমন লিখুল” না পীবা শোক, তারিখ লোবা বাবা বা নন্তে। পাখংবা কুমশিংগী বাসু ঐখোরনা মথক্তা নৈন্থে। অহুনা অনৌবা শাপংপা গ্রন্থকারগী চহি ওইগনি।

মথংদা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মিংখৈ মরিগী গ্রন্থকারগী বচখা অমুক য়েলসি।

- ১। অহানবা মিং “জয়সিংহ হারবদি থবকপু ওয়া”
- ২। অনিশুবা মিং “কার্ত্তা ( কর্ত্তা ) হারবদি থবকী মপু”
- ৩। অহুমশুবা মিং “চীংখংখোয়া হারবদি চীংতম অনিবু থোম-জন্দুনা পুনবগী মপু”
- ৪। মরিশুবা মিং “ভাগ্যচন্দ্র হারবদি থাঙল্লা ডানবা লাইবক ফবা হারবনি।”

মহাকী ব্যাখ্যা অর্থ হলোকপনি। খোইদোক হেলোক  
খনিঙাই করিনু লৈতে। ঐখোয়নী অমুক হোসি—

১। জয়সিংহ—আসামদা য়াম্মা পাম্মপ্রবা অসি নহুবদি  
মাখোয়দি ইখং খলমদবা মিংনি। মাহাকী অতোলা মিংশিং  
মাখোয় খংদে। মৈঠে জপোইনা জম্ব অমুক তৌরকপা মতাংদা  
'ভাগ্যচন্দ্র' মাখোয়নু খংখিবনি। আসামদা শামু অঙাওবা ফাবদগী  
মিং অসিতনা মাহাকপু মাখোয়না খঙে। আসামগী ইতিহাস  
(বুরাজ) দা শামু ফাবদগী রা দ্বাওদে। মাসি মাখোয়না ইকাষতুনা  
খাওহন্দবনি নিঙে। মতুংদা কর্তা মহারাজনা আহম নিংথোণী  
মতেং পাংছনা আসামদা শোক্‌রহা লালনচিবগী দ্বাদি নিংথিনা  
য়াঙে। মথোনদা "লাইজা ইবেলপুংব ইঙা লৌখোং মকুম মনিংবা  
চীলেন পল্লংলা অরাংববু লরাই যুকোই পুংকুম মনিংবা" হাম্বরহা  
খাবন হেনবা নঙে ঐংতুম বাংলি।

২। কার্তা (কর্তা) —ওখেল, কাছাউদগী কৌরকপা মিংনি।  
মাখোয়গী লম অদোমদা নিংথো অমসুং নিংথোণী মচা অমদি  
জমিদারনচিববু কর্তা কোইন। মাহাকপু নিংথোনি হাম্বতুনা 'কর্তা'  
অমসুং কর্তা কোবদগী কর্তা—কার্তা কোখিবনি। 'ক' বু মাখোয়না  
'কো' ওইনা পাম্ম, ঐখোয়না 'ক' ওউনা পাম্ম। ইবদা 'ক' না  
হৌতুনা ইবতুনা ঐখোয়গী হোনবী উচ্চারণগী (খোম্বোহাকী) মপা  
পাবদগী 'ক' দা 'কা' গী উচ্চারণ খবা হেনখিবনি। মণিপুরদদি  
য়াম্মা চংনবা মিংনি। খারা ফাওবা কর্তা খারা হাম্বরবিবা অসিনি।

৩। চীংখংখোহা —'লোইনাই কোবা চীংখংখোহা' হাম্বরনি।  
ক্রীষ্মজাও সিংহনা মাহাকী মণিপুর ইতিহাসতা "লৈপাক তাকউ

তুমুরবদগী মানা তেখাওরোমদগী খোরজুনা অসুক লৈপাক শেম-  
গৎলমই হায়বগী লোইনাই কোবা চীংখোখো কোঃ” হায়না  
তৌরস্থা ব্যাখ্যা অসিনা মপুং ফারে।

৪। ভাগ্যচন্দ্র—খ্রীগে বিন্দ নিকপন (নির্পণ) তৌজহনা  
রাস কংচরবদা মাডোন্দগী হেল্লা মরাইবক ফবা লৈতে হায়তুনা  
ভাগ্যচন্দ্র কোঁষবনি। মৈতৈ লাইরিক্কা মাহাকপু “জ্ঞান চৈরোই-  
নবা পণ্ডিত নুপা খোকপা, বৈষ্ণব লাইপোক সংসংবা” কোঁরস্থা  
করিমতা হেনবা নন্তে, রাংপু রাংপনি।

ঐশ্বর্যকারনা ইরিবা ভাগ্যচন্দ্র চহি ৩০ দা নিখৌ ওই হায়দসি  
ঐখোয়না মথক্তা নৈনখিবা তহুনা য়ারনি নিংই। চহি ৩০ শুবদা  
নিংখৌ ওইহন্দবা য়াদে—মরমদি চহি ৪০ পালম্বী কুস্বাবনা হায়রি।  
মতা চানবা—“হাইজরিবা রাফম উমজনবা ডাংগনি” হায়বা  
ঐখোয়না থায়না অনিশ্চবা তহুদা য়াওখিবা অটুগী ভাবনি। চহি  
৩০ দা নিংখৌ ওইরবদি চহি ৭০ রোম পুন্নিবদা কায়দ্রে।  
মাসি নৈনখবা বানি শাংদোকউবগী কাম্বা লৈত্রে।

খ্রীগোবিন্দ নিকপণ তৌদা মতাংদা শাপম লক্ষণদা  
“খ্রীখ্রীগোবিন্দজীউ শানবা য়াং পীখি” ইরিব, করস্থা লাইরিক্কা  
য়াওবনো অমশুং লৌবনো হায়বগী মরমদা করিমতা পন্দে।  
শোরুচিংবশু য়াওদে। ‘খ্রীগোবিন্দ নিকপন’ কোঁবা লাইরিক্কা  
হায়বগা মান্দে। লাইরিক অসিনা হায়রি—“হৈন্সাম খোংডমগী  
কুম শোক ১৬৯৮ হিয়াংগৈ থা ১২ নি পানবা ইরাই মুমিত্তা মৈদিংডু  
চীংখোখো মহারাজনা তাকপিবা মতুং ইল্লা রাংখৈ পণ্ডিত গোপিরাম  
সিংহ পাংচহনবনা খ্রীগোবিন্দগী মুক্তি শাইএ। “কুস্বাবনদি অশাবা  
মীগী মশক মমিং পল্লমদ্রে, মুমিং, থা, থাবান, শোক পুন্মক চানৈ।



স্বাধীন পণ্ডিত গোস্বামীরা মনোনা চুমকনি। তেখাওদা খোঁগন চংপা পণ্ডিতনি। শামু ফারমদাইগী মুন্দিদাংদা মংদা জীগোবিন্দ দরশন (দর্শন) ফংলবদা মনাই পণ্ডিত অসিবি মংদা উজ্জহোবা শকফম লিছনা তাক্কাগা য়েকশিনহল্লি।—“মহারাজনা স্বাংথে পণ্ডিত গোপিরাম পাংচহনবদা সনা স্বাং থাকুনা জীগোবিন্দ মুন্দি য়েকহল্লি।” পণ্ডিত অসি অয়েকপা রসমন কৈক্কাংবগা মাথোর অনিমক মহারাজনা শামু ফাবদা হাকথেননা স্বাওজ্জবনি।—“সনা স্বাং য়োববদা শামু ময়া অনিনা লৈপাক্তা যৈশিন্ধুনা খুক খুদপ কুল্লবদা মহারাজনা সনা থোং অনিমনা শামু ময়া অনিমবু নেংলবদা স্বাংথে পণ্ডিত অয়েকপা কৈক্কাংব অনিমনা শামু মথক য়োনবা সনা খোঁগন তোঁজৈ।” অমুন্না অরা ছুংডাইবা পুয়দা থারক্কাংব লৈপাক্তা সনা মঙাইবদা পণ্ডিত, মথুং মশানু হৈবা, য়েক খোংপসু নিংথিনা ওয়া মহাকপু শাহল্লি হায়বদা জাল্লিঙাই লৈতে।

লাই অতৈ নিকপণ ভৌবগী মরমদা ‘জীগোবিন্দ নিকপণ’ না ক্কাশম শয়া হায়—“উতোন অচুনা গোপিনাথ, বিজয় গোবিন্দ, অ কৈত (অবৈত) নিত্যানন্দ মরিয়সু শাইএ।” ঐখোয়না নৈনবিবা লাইবিকী মরোলগা ফনা থিনা থেকরে। গ্রাহকাবগী মোংতা হায়বদি নিংথো ঘাওদনা অমদি ভাব ভাদন উ ককথোক-উবগুম তোরে। “অহানবা ককপা মতুপ অছ নিংথো মিৎয়ে তাবদা থরা পীক্কা থোকনে” হায়বা উবদা অচুম ছুংডাইত্রে। অমুক লুনা থনত্রবা অমসুং লুসু লুত্রবা অসিবি শোয়দ্রে ফংলগা কককম থোকপনি। মানা থোকপা অমা হেত্কা শাগদবা নতে। তেখাওদা নিংথোনা মংদা উরকপা জীগোবিন্দগী মুন্দি য়েংজো উৎপিরহা অছ শাগদৌবিবনি। নিংথোনা নংনা থোকপা তোঁ হায়তুন। হায়ফম থোক্তে—করিনা উদবা মানা অউবা নিংথো ঘাওদনা থবক চংবা

রাবা হোনদে। নিংখোঁগী থুগ্গবা থম্মোইদা কুল্লিবা ভাব, শকফম  
লক্ষণনা (মানা শাবা তাহল্লবদা) থংবা ওম্মোই। গোপীরামদি  
বরদ ওইরবসু থংই। মাহারুা উ লাম্ম নিংখোঁ রাওদনা ককপা  
ভম্মা হোনদে। মানা থোকপা তৌরকপা অরু কক্ষম তাফম  
থোকপনি। অতুনা মাসি ওইহল্লিবা কাংবুগী রাবি ওইগনি, তচুয়া  
ওইরোই। ইতুনা থমহল্লবা, সেকহল্লুনা থমহল্লব্বা মনাই, পুম্মক  
ভাব তারবা পণ্ডিতনা উ মক্ষম থংনা মবুঙডোঁগী রা স্বাওনা কতুনা  
শাবনা অচুয়া ওইগনি। রসমন কৈবংবা মথরাই য়োন্ডুনা থোঁগল  
তৌরকপা মনাইবু হৈতবনি। শাহনখিদে। মাক্সা থোঁগল  
তৌরকপা পণ্ডিতসু ওইবা, শাবসু হৈবা, য়েতুনসু থমহল্লবা গোপীদা  
শাও হায়দনা অতৈ অমদা শাহল্লব্বগী রা খাজরুনি ওই লৈতে।  
মথংদা শাবা লাইশিংবু 'উতোন অতুনা' হাযবা মথল্লা থেংনথে।  
অতুনা ত্রীগোবিন্দ নিরুপন লোইরবা মতুংদা অতৈ নিৰ্পন  
তৌথবনি তাকই। ত্রীগোবিন্দনা নিনবা হেনবনসু মকোক মপুং  
ফাবনা নিৰ্পন তৌথবনি তাকই। বিগ্রহশিং খরা খরা নিনবদা  
হস্তরকপা মথং মথং পিকথদবা রাদবনি। নিৰ্পন (নিরুপন)  
তৌবা লাইশিংগী মশক মমিংগী রাদি ১৯ শুবা মতাংগী লাই  
য়েহোকপদা নৈনবনা ফরনি। মক্ষম অসিদা লাই মশিং শুনা  
ইখল্লি। নিৰ্পনগী মরমদসু মতাং অতুদা শুগাইন। থল্লরসি।

## শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউ অভিষেক

শোক ১৭০১ গী “হিম্মাংগৈ শুক্লা দ্বাদশীদা ত্রীগোবিন্দ  
অভিষেক তৌই” হায়াবিসি কুম্মাবদদি শোক অসিগী হিম্মাংগৈগী  
“১১ নি ইয়াইদা কাকিগুরগী রাস মণ্ডলদা ত্রীগোবিন্দ অভিষেক  
তৌই” হায়ানা লৈ। ১২ নি পানবদা দ্বাদশী ওইগদবনি। অসিমসু

কুম্ভাবগা মাহুদে। ‘শুক্রা দ্বাদশী’ ফাওবদি হাওরগা মুমিতি  
হাওরমদে। কুম্ভাবগা ফাওরমদে অচুম অমান খরত ওইরবসু  
খি-নবা য়াগদবনি। খোং মসায়দা লেপ্পনা ইশোয় শোয়দে খংবা  
এম্কারনি। শকাব্দ অসি ( ১৭০১ ) গী চৈখাবা হৈম্মাম খোম্বনি  
হায়রিবা অসিসু নন্তে। নিং অসিগী চৈখাবা অমতা কুম্ভাবদা  
খেনদে। শকাব্দ অসিগী চৈখাবা মাইম চক্র পানিনি। [ঐখোয়না  
কুম্ভাবা অমসুং কুম্ভাবগী বা পনবা, পুখংপা ত্রী লাইরেনমমুম  
ইবংডোহল গিংহ ওমসুং ত্রী নিংখোংখোংজম খেলচন্দ্র সিংহনা  
সম্পাদন তৌবা অতুনি]। ত্রীগোবিন্দগী অভিষেক তোয়না খোকপা  
সেবানি। জীবন্যাসকা খেন্নে। জীবন্যাসকা বা কুম্ভাবদা চন-  
খংলমদে—মাসিগী মরম লৈগনি নিংই। গ্রহকাবনা অভিষেক  
অসিগী পল্লিবা বজ্জ বৃষ বদা ঘাওদে—কুম্ভাবা উংলবসু গ্রহকারগী  
ঐ কুম্ভাবদগী নন্তে। বারি রাতাইদগী শাবা ওইবা তাই।  
অভিষেকী মতাংবা তৌহল্লিবা ঐগ্র হাওরদি পুংগী টৈংগী, বেদ পাঠগী,  
লাঙ্গণ বৈকুণ্ঠ পজা পুণ্ডদা দান দক্ষিন, তৌবগী বা ময়াম উংলিবা  
ইবাং অসিনা মালতনবদি চন্দ্রণনা শাবনি হাওরিবা বিগ্রহগী  
জীবন্যাসপু শোয়দনা ওইগনি। তোয়না খোকপা অভিষেকী ইরাং  
কনগলি—জীবন্যাসকা ওয়নি।

জীবন্যাসকা বা তোপ্পা কুম্ভাবদা নত্রগা লাইরিক তৈতদা  
ত্রীগোবিন্দগী পল্লমদবগী মরম অমুক খিদোকসি। হিয়াংগৈগী ১২ নি  
পানবা ইরাই মুমিত্তা “ত্রীগোবিন্দ মুক্তি শাইএ” হায়রিবা শোক  
১৬৯৯ গী মুমিৎ অসিদা ইবুঙডোগী নিকপণ লোয়তুনা জীবন্যাস  
তোবা ওইরগনি। অদৈত প্রভুগী জীবন্যাসকা বা কুম্ভাবদা ফাওরি  
—শোক ১৭১৪ দা ফাইরেন থা ৭ নি লৈপাকপোকপদা অদৈত  
প্রভু জীবন্যাস তৌই ফাওরি। ত্রীগোবিন্দগী তৌরমদবা হোনদে

মরমদি জীবন্যাস তৌজিবা বিগ্রহ সেবা চংপা যাদি অতুগা জীবন্যাস তৌজিবা লাউবু অভিষেক তৌবনী অর্থ লৈতে—তৌবা যাদে, তৌরোই। অতুগা শোক ১৬৯৮ গী হিয়াইদা শাবা হৌবা ওইরগা শোক ১৭০১ হিয়াইদে কাওবা চংবসু চংমনথ্রে। নিংথৌগী থবক্দি, চংলোই। মরম পুন্নমক অসিনা জীবন্যাসকী মুমিং নত্তে অতুগা অভিষেক অসিনা ইরাং ময়ামগী বা কুয়াবা পনবদনি কুয়াবদা যাওদে—গ্রন্থকারগী বারি নুঙাউনবা বাবিনি লৌবদা করিমতা কাররোই। কুয়াবদা “মুমিং ও নি বাস শাউলৈএ” হায়বদি অভিষেক অসিনা মতুংদা যাওরি। মুমিং মতুনি বাস কংলমদাইদা জীগোবিন্দ অভিষেক তৌবনি। থৌদোক অসিবু জীবন্যাস ওইনা লোগদবা নত্তে। অভিষেক অসিনা মতুংদা বাস কংপগী রাখল খনবা গ্রন্থকারনা হৌহল্লি। অতুনা মাহাক্সা অভিষেক কৌরিবা জীবন্যাস-পুনি। অতুনা মরম ততুদগী জীগোবিন্দ ‘নিপ্নন তেএ’ হায়বদি মশক নাউরবা জীগোবিন্দ ওইরববু ওইগদবনি। ‘নিকপন’ হায়বদি মশক (রাইহ) দগী ঐথোয় মৈতেনা শমজিন্দুন। ‘নিপ্নন’ হায়বনি। ‘নিকপনদি ‘রূপযুক্ত’ ওইরবা হায়বদি মশক নাইরবা, যাওরবা হায়বনি—জীবন্যাস তৌবদি মশক নাইরে, মশক যাওরে অতুনা ‘নিপ্নন’ তৌবা মুমিত্তা জীগোবিন্দ ওইরে। পণ্ডিতবাজ অতোয়াপু শর্মা বিত্তাবত্তনা মাহাক্সী জীনন্ডাগবতকী ব্যাখ্যাদা “শকাব ১৬৯৮ দ খুঃ ১৭৭৬ দা কার্ত্তিক মাসগী শুক্লা ছাদশী তিথিদা, বেবতী নক্ষত্রনা পানবা শুক্রবাবদা পূর্বাছদা মণিপুবদা জীজী” গোবিন্দজীউনা আবির্ভাব ওই” হায়না ই। “জীগোবিন্দ নিকপন’ গী অমসুং কুয়াবগী মুমিং, থা, চহি, থাবানগা অমতনি। ‘নিপ্নন’ মুমিংপু ‘আবির্ভাব’ মুমিংনি হায়বসিনা ঐথোয়গী বাগা চান্নরে। অতুনা শোক ১৬৯৮ গী হিয়াইদে ১২ নি পানবদা জীবন্যাস তৌবনি হায়বদা করিমতা চিংনিংঙাই লৈতে। গ্রন্থকারনা ফিরিবি অমসুং

ভূষণ ‘অধিকাৰি’ ওঁইবা মতমদা শ্ৰীগোবিন্দগী ‘অভিষেক’ তোয়না  
থেঁনরমগনি অমন্তুং মাহাকী বাজ ময়াম ওঁইবা যাই যাদে খংফম  
থোকই ।

ৰাজ্যি ভাগাচন্দনা ৰাস কংকে লেপ্পনি—মবুঙ্ডো নিৰ্পন  
তোঁরবদা কংকে লেপ্পনি । অতুনা ব্ৰাহ্মণ পণ্ডিতশিংদা অমতা  
খনবিষু হায়বা নত্ৰে । ৰাস মণ্ড অমন্তুং কংকে, মৈতৈ কীৰ্ত্তনগী  
মণ্ড ওঁইনা কংকে লেপ্পুনা মাছু থোকুবা খুংলোইগদবা মীশকশিংদা  
শিল্লবনি । পণ্ডিতৰাজগী লোলদনা—“ওঁইবা যাই,—চই অতুমন্তদা  
কাৰ্ত্তিকী পূৰ্ণিমাৰ আৰ্তিৰ দিনগী ২০দিন শুবদা শাৰদীয় ৰাস  
২৮দা শ্ৰীভাগবতনা হাট্ৰবা শ্ৰীকৃষ্ণগী ৰাস ত্ৰীভা অতুবু মনিপুৰীয়  
কীৰ্ত্তনগী মশক্তা এনথোকতুনা ভাগাচন্দ জয়সিংহ নিংথোনা নিজ  
প্ৰভু শ্ৰীশ্ৰী ”গোবিন্দগী শ্ৰীচরনদা কংলি । মরমদি কলি যুগকী  
ধনাদি সংকীৰ্ত্তননি” অসিনি । ৰাস কংকে । নিংবা পাংথোকুবা  
তোঁথবনি কৰিনো অমতা এনা কংপ যাবা থিদোকপিষু হায়থিবা  
নত্ৰে । ময়ামা খন্নরগা হোঁজিকী মতোঁণ্ডম ৰাৱেপ তাবিবগী ৰা  
মতম অতুদা থোইদোক হেন্দোৰা ভাগাচন্দগুমা লাইপোন্তা  
যেপশিল্লুবা অশিংবগী মণ্ড মাল্লোই । অতুদগী মখাদা ৰাসগী “মমিং  
থোম্বা ৰাহৈ থীৱকলে” ইথরকইবা অসিবু অৰ্থ খংজে তাক্লি অতুগা  
খন্নহল্লিবা কাংবু অতুবুনা অঙাওবা ময়াম খুন্দিম্বা ওঁইহল্লো ।  
শ্ৰীমন্তাগবতকী ৰাস শ্ৰীগোবিন্দদা কংকে হায়বদি দশম স্কন্ধগী কুন-  
মাপল শুবা অধ্যায়দগী কুম্ভাহমদোইশুবা অধ্যায় ফাওবা অতুদা  
য়াওরিবা ইবুঙ্ডোনা শ্ৰীবৃন্দাবন্দা শান্নরম ৰাস অতুবু কংকে  
লেপ্পুনা কংপনি । অতুদদি—ৰাসগী মমিং থোম্বা থিদোকুনা  
ৰাস থোনিথিএ হায়তপৰা—হায়বা তাৱে । ৰাসগী অৰ্থ হায়বদি  
য়াই—কৰিবু ৰাস কোঁবগে মীনা খংনিংগনি । ৰাসগী মমিং থোম্বা

মমিং থিবা লাক্‌হনবা তাবদা নোঙ্কিংবা রানি। পণ্ডিতরাজনা “রস সমুহ রস পুন্মক স্নুই হাঈতুনা রাস কোই” “বিশুদ্ধ রসময়ী লীলাবু রাস লীলা কোই” হায়না ব্যাখ্যা তৌই। রাস লৈরশ্মবনি শ্রীমস্তাগবতকী রাস পঞ্চাধ্যায়গী রাসগী রানি রাজধিনা কংলশ্মসু অতুব্ তমজতুনা কংচবনি। শ্রীকৃষ্ণনা শান্নরশ্মবা রাসগী মমিং থোন্নবা “রাইহ থীরকলে” হায়বা অসিনা গ্রন্থকারনা রাংনা থাঙ্গংনিংতুনা থাঙ্গংলিবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিবু চিংথুবিরে। অঙাওবা মালহল্লে। রাজধিদি রাইহ থিবদা শরুক য়ারশ্মোই। মরমদি মাহাক্কীদি থিনিং-ঙাই লৈতে, মাহাক্কা লেপ্পদি শ্রীগোবিন্দনা শান্নথিবা রাস কংপনি। ঐথোয়না নিংবদি গ্রন্থকারনা অইহ অপা শাবা য়ানবা মরমাই মতোমতগী রাইহ থিদোকপবু ওইরমগনি।

“রাস হায়বদি ময়াম পুন্না ছামিল্লবা জগোই থংনবা রাস কোবনে” অতুপা “র দা আ য়াওবা মরমনা ময়াম অপুনববু থংনৈ” স্নু হায়রি। ঐথোয়না ফংবনা—কোয়শিল্লগা চংনা চংনা জগোয় শাবী ময়াম্মা নট অমতগা শামিল্লবা জগোইবু হল্লীষক কোই। হল্লীষক অসিনা অমুক মখল মখা অয়ান্না তাল অমশুং অত্রেপ অতোম্মা শাথেক শাওংগা জগোই শাববু রাস কোই—হায়। র + আ ময়াম পুনবা থংনৈ হায়বসি অর্থ হনবা লাইরিক্‌দি হায়দে। রা = দান, লন, রা, রাইহ, থোশ্চোকপু থংনৈ—ময়ামগী রাফম য়াওদে; গ্রন্থকারনা অনৌবা হৌদোকপা অর্থ ওইগনি। রাস = রস্ + ঘঞ আধ = রাস অশ্মুয়া য়াওবদি থেংনৈ।

কুনমরিশুবা মতাং

রসগী মরম

( উজ্জল লিলমনি ) ( সাহিত্য দর্পন )

লাইরিক অনি অসিদগী কংজবা

হৌখিবা মতাংগী শ্রীগোবিন্দ নিকপণগী মরমদা হিন্দুগী লাইগী, হিন্দুগী রসময় রাসগী, হিন্দুগী বৈষ্ণব ভক্ত রাজর্ষিগী মরমদা অরাংবা রা খবা যাওখিবা অছতা নৈনথ্রে। ‘মীতৈ লাইনিং’ গী রা যাওখিদ্বে। মাসিবু নৈনরিবা লাইরিক অসিদগী মতাং অসিরাইদগী পুন্মুং মুখংখিবা গ্রন্থকারগী পুক্রিংগী পামজবা ওইগনি নিংদে। অপাবগী পুক্রিং অমসুং রাখলদগী অশুন্না লুনা তৌরিবা ‘মীতৈ লাইনিং’ মাংগগদ্রা কিবদগী খম্নতুনা লোইজবা ‘রস’ গী রা অমক্সু মতাং অসিগী অহৌবমন্তুদা পুখংলকই। অছগীদমক “রস গ্রায়বা এটৈ অসিগী অথ অনি লৈ অমনা রস হায়বদি হকচাংগী মওংদগী থোকপা মওং ১০ অছবু রস ১০ হায়না কোরে। অনিশুবা বস হায়বসি মহিবু মহিগী মহাওবু খংনৈ” হায়না রা হৌদোক্লি। অর্থশিং অসি অনিংবা অমা পাংথোক্লবা মুন্না থিছনা হনবনি। ওহাক্তা ওাইরে মাসিগী শিজিন্নফম ঐখোয়না উগদবা কুইরমোই। রসগী অর্থ অনিতা নন্তে : ইন্দ্রিদা ফাউবা পোং হায়বদি খাবা, যাকপা, শিনবা, অথুয়নচিংবা মহাও ; হকচাংদগী ওইবা মওং কাব্যনা খাবা, রস মাপন—কনা কনাগুয়না বাৎসল্য থায়গা তরানি হায় ; নাটা শাস্ত্রদনা শাস্ত্ররস ককণদা চল্লি হায়তুনা রস নিপান্দা মপল্লি ; অথুয়া ( মাধুর্যা ) নচিংবা গুণ ; শুক্র ( হকচাংগী মকু-ওইবা পোং ), ( মহি ) অরাংবা, শৌদোক্লবা পোং ; ঈশিং ;

ঝোল ( ডানাচংবা এনসাংগী অশেষ্বা মহি ) অসিনচিংবা। পুন্নমক অসিগী মহুংদগী শিজিন্নবদা ওইজগদবা অরাংবা ( মহি ওইরবা ) পোংমু—মহি হায়বা অর্থ খক্তা লৈবগুম পীরি। মাসি ওইহন্নবা “রস পুন্নগী থোকফম ওই হায়ছনা ইবুঙো মাসী মিথোলবু রসরাজ হায়না কৌরে মীতৈনা মহিরেল হায়না মিথোল্লে” অর্থ অসি হায়বদি ‘মহি’ তং খনগৎলগা অর্থ পীরিবনি। অখংবা মান্ন ইছনা হায়রিবা রাসি ঐথোয়ম্ চুন্নি লাল্লি নৈনছনা হেংগি—‘রসরাজ’ রসগী নিংথৌ হায়বদি রস পুন্নমকী নিংথৌনি—রসনা পুবা ওম্বা অর্থ পুন্নমকী নিংথৌ, মপুবুনি। মহি লাংবা পোং ( দ্রবদ্রব্য ) না পুবা ওম্বা অর্থ অছতগী নন্তে। অমরোমদনা মহি = রস ( রস অর্থ পুন্নমক খংহনবা ) + রাজ = লেল ওইহন্নগদবা নন্তে ; রস = অরাংবা শৌদোক্কাবা পোং ( মহি ওইরবা ) + রাজ = লেল ওইগদবনি ; মাসি গ্রন্থকারনা তৌজবা অর্থগী মতুং ইন্ন হায়বনি। অছনা গ্রন্থকারগী মহিরেল—রসগী অর্থ অমতগী মপু হায়বদি ‘মহি’ গী মপু ‘মহিরেল’ ওইহন্নজনবা হোংনজরসম্মু। অছ ওইহল্লবম্—‘রস’ গী অর্থ পুন্নমকী মপু রসরাজগা ‘রস’ গী অর্থ অমতগী মপুনি হায়জরিবগা মান্নবা যাদে। মপুমগা মচেংকা মান্নবা জ্যামিতিনা যাদে, যান্না শাওই—মথক্তা ঐথোয়না হায়থৈ। “কৃষ্ণ ভগবান স্বয়ম্” হায়রিবা ‘গোপীজন বল্লভ’ ‘পরম ঈশ্বর ভগবান’ কৃষ্ণবু মহিরেল ওইহন্দুনা হিন্দুগী রসময় গোবিন্দবু হিন্দুগী থম্মোইদগী লাপথোকহনগে লাক্কাবনি। হিন্দুগী পরমেশ্বরদা, ধর্মদা, ভজনদা, সাধনদা খুং থিংজিনবা ভারত সংবিধানবু উত্তিশিত্তবনি হায়না ঐথোয়না মথক্তা পনথৈ। গ্রন্থকারনা পামজবা লুনা তৌজবা ধর্মদা কনানম্ খুং থিংজিন্দে। মীগী ধর্মদা থিংজিল্লবদি থিংবিফম থোকপা মফয়া তুমিনা লৈথোক্কে যারকওই। ‘উজ্জল লিলমনি’ অমসুং ‘সহিত্য দর্পন’ গী করম্বা মতাংদা করি লোন্না



গোবিন্দবু মহিরেল ওইহনবনে। তাকদবনি। লাইরিক অনি অসি  
হিন্দুগী লাইরিক মাল্লি—অরৈবা লাইবিক ওইরবদি মীনা কিনবা  
মমিং পনশিল্লগা লৌদি লৌদবা ওইগনি। লাইরিক অনি অসি  
ঐখোয়দা মমিং লান্না হায়বনি নিংই। মমিংশিং অসিগী লাইরিক  
লৈরোই।

“রস তরা সুন্য চংবা জগোই ওইবনা বাস খোনবনি।”

“জগোইগী মিং খোনবা লোয়রক্তনং জগোইদা চংগদবা মচাক  
খল্লবকলে।”—অনিসি অমুক ওহাক্তং য়েংসি। রস তরা লৌদবা—  
নিপান্দা, ম পন্দা লৌবসু লৈ হায়না ঐখোয়না মথক্তা উৎথে। রস  
নিপান্দনি অমসুং মাপন্দনি হায়বা কাংবুনিংদদি ‘রস তরা সুন্য’  
চংদ্রবনি রস কৌদবা হারে। অতুনা কাংবুপ অনি অমগীদি ‘রাস’  
মিংখোল লৈতে হায়বদ লাল্লরোই। রাস কদায়ব কৌদগে মথক্তা  
ঐখোয়না নৈনথে। মথক্তসু হায়থে, তম্দিদসু পন্দবা যাদ্রবনিনা  
অমুকসু হাফি—মণিপুরগী কনাস্তম্বা পণ্ডিত-ব্রাহ্মণ, মৈতৈ অমনা  
মগান্না বাস মিং খোনখিদি, খোনবা যাদে, খোল্লিঙাইসু লৈতে।  
ভাগাচন্দ্রনা পানবনা শ্রীমদ্ভাগবতকী মতমদগী হান্দে অতুনা  
মণিপুবন ‘রাস’ মিং খোনবা শুক-য়া যদবনি অমসুং খোনখিদি।  
গ্রন্থকারন মতো মালহনবা, মসুং লুমা খংজিনবা মালহনবা লারুবা  
নতুনা কবিসু ওইনিংঙাই লৈতে হায়বদ লান্দ্রবনি। ঐকুফনা  
শাল্লরম্বা রাস ভাগাচন্দ্রনা কংখি হায়বগী ৫ ফম মথক্তা ফনা শাংনা  
ঐখোয়না নৈনথে। অসিদগী হেনজিল্লবসু অমুক হেনজিনবা তারনি।

হন্দকী মতাং অসি ঐখোয়না পনখিবা “লাইরিক অনি অসিদগী  
ফংজবা” নি হায়না গ্রন্থকারনা যান্না শেংনা ইরি। মখা লৌথ-  
ল্লকইবা ব্রাফল্লা রাসকী রাশেশ্বরী (খোরানী) শানবগী মরমদা

অনন্তশাই মজিনা মজা ইবেম্মা শিজন শা-নবা পাউতাক পীবগী রা  
 ষাওরিবা অসিন্মু লাইরিক অনি অটুদা যাওবা তারি। মীনা ফাওবা  
 মাখোয়নী ঈবা লাইরিকশিংদা মৈতৈগী। লৈপাকী অরুবা মতাং  
 অসিদা যাওবিরম্ম। ঐখোয়গী লাটিক ফবনি। অখংবনা তাক্লগা  
 খংদবা ঐখোয়ম্ম খংবদা যাওজবা হরাওজকমনি। রাস ঈশৈগী  
 মরম শিন-নবা ময়ামশিং অসি লাইবিক্তগী পুখতুন। নজগা শেংনা  
 খংনবা মফম্ম খংনা তাক্লবদি মুঙাইগদবনি, অঙাইবনি হায়বদা নে  
 তাজগদবনি। গ্রন্থকারনা হেত্তা খংবা, যাওরুবশুম ইবা অসিনা  
 ইতিহাসতা কয়া কান্নগদগে হায়বা তত্বেদি অপাবা অমসুম্ম অহৈ  
 অশিংনা লৈপকদবতা মঙাইরে। মোং, মশাগী মোং পীবনা অমনি  
 অসিগুম্মা মফমদদি মরা লোঁবা যাবা মী, লাইরিকী (authority গী)  
 রা, প্রমাণনা পুথোকপা রাফম্ম যাওদনা, পুখংতনা পংহায় হায়বদদি  
 খদাং চোক্লবনি।

“মৈতৈদা লৈবা থেঙ্গৌরোনগী লৌথোক্লগা কুম্মগী জগোই  
 শেমখি, হুপীনা শাবা লৈম্মা জগোইদগী লৌথোক্লনা গোপীশিংগী  
 জগোই শেম্মী”—মতাং অসিদা লাইরিক অসিনা হায়রিবা লোলনি।  
 চুম্মী, জগোইদি শেম্মনি (compose তোঁবনি)। ইহান হানবা  
 জগোই হৌরকপা অমা লৈরমগনি, অত্বেম্ম শেম্মনি। লাইনা  
 থোরতুনা তম্বিবা নত্তে। থেঙ্গৌরোনগী রা মথক্তা নৈনথে। কুম্মগী  
 জগোই মস্তল থুংনা চংতুনা, চেম্মুনা শাবনি। থেঙ্গৌদি ঐগী  
 মুঙাইনবা থুংলোইনবনি হায়তুনা ময়েক কায়না, খোংফম লান্না  
 চোংবা যাদে। থেঙ্গৌ শাবগী কৈগী, খোংগী ফিরেপকী মওং  
 লৌরম্মদি যাই—থেঙ্গৌ করিনে। করম্মা শাবগে খংদনা চুম্মী চুমদে,  
 মাম্মি নত্তে হেত্তা লেগ্মা যাদে। জগোইগী হৌনবীনা মশানা  
 তাজবদি—চা-নগনি খনবা, ফজগনি নিংবা লৌথোকপা, শেমদোকপা

তৌই। থেঙ্গোরোনদগী নজবসু তাগী থোঁশারোনশিংদগী, থাংগী  
বাগকী থোংচংতগী লোঁবা যাই লোরম্মোইদবগী ময়ম লৈতে।  
লুপীনা শাবা জগোইসু লৈমা জগোইদগী লোঁবা নন্তে। মৈতৈ  
জগোই মওং অম্ববু লৈমন। শাবনি হায়না শেষমছনা শারগা লৈমা  
জগোই থোনজিনবনি। খম্বা জগোই, থোইবী জগোই হায়বা  
লৈতে লাম্ব কোঁশিনবনি। লাই হরাওবগী জগোই লাই হরাওবদী  
শাবনি—মোইরাংতদ। শারম্বা নন্তে। মাখোয় অনিনা শাখিবা  
ফজৈ নজগা ফজহল্লি—অজুগীদমক থোনজিনবনি। অম্বুমা লৈমা  
জগোইদগী মন্তে মৈতৈ জগোই লুপীনা শাবদগী লোঁথোজুনা নজগা  
লুপীগীদমক শেষমছনা গোপী জগোই শেষখিবনি। লৈমা জগোই  
হায়বসিবু কয়া কুইরবা জগোইনো? ঐথোয়না খংবদদি মাসি  
শেখিবা অম্বু, শা-নরকপা কুইজি। অউংপী-জগোই মশিং  
হায়বা লাক্করকপনা পুথোক্করকপনি। রাসগী লুপীগী জগোইনা  
লৈমা জগোইদগী লোঁছনা শেষা তারবদি লৈমা জগোইদি কনাদগী  
অম্বুং করিদগী লৌই? অনৌ অনৌনা জগোইদি অরৈবা অম্বুং  
শেষা অনি পুজগা পুথোকপনি।

কুনমঙাশুবা মতাং

## কৃষ্ণ পোংলোই পুথোকপা

কুন্সাবা পুয়া

অহল লমন লিখুল

মতাং অসিগীদমক ‘কুন্সাবা পুয়া’ অহল লমন লিখুল গ্রন্থকারনা পল্লিই। মহারাজ লোইনাই কোঁবা চীংথংপোন্না মানা পামজবা মাহাকী থুপ্ৰবা থম্মোই লকাদা কংচনিংবা মবুঙাঙাগী ফিজোল য়েতুনা লৈবনি। ত্রীকৃষ্ণগী ফিজোল অঙংবা ঋংজেং (পীতাস্থব) থোনবা, কোক্তা বাহেংগী চূড়া, খুংতা বাঁশি অমিনচিবা ফিজোল পুন্মমক তাজবা ঋংজবা উক্তনি। মবুঙাঙাবু দরশণ ফংজবদা ঋংজহৌবা, উজহৌবগী মথক্তা ভক্তগী থম্মোইন। মবুঙাঙাগীদমক পামজবা অতুন। মবুঙাঙাগীসু অপাশ্বনি—“যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজা ম্যহম”—(পীতা)—মানা ঐবু নিংবগুয়া ঐনসু মাবু নিংই হায়না ভগবানমক্কা মনাই অজ্জুনদা তাকপিগ্ৰবনি। অতুগী মথক্তা শোকপদদা সনা ওইহমবা ওয়গুয়া ভক্ত রাজর্ষি অসিগী মবুঙাঙানা পীবিরকপা পাঙ্গলনা মানা পামজখিবা কৃষ্ণগী রাসেশ্বৰীগী (গোপীগী) পোংলোই অরংবা মনি ওইতুনা লৈহৌবনি। ইবুঙাঙা ইবেম্মগী পোংলোই অসিদগী হেন্ন। পকচবা মৈতৈগী মিত্তদি অমা লৈত্রে। মাসিবু, ভক্তগী থম্মোইদগী থুপ্ৰবা ঈচেল অসিবু “ইমা ইবেন শিঞ্জার কাবীশিংদা লীতুনা ইবুঙাঙানা থোনবা মঙং অতু তাকখি ইবেম্মশিং ময়ান্না শেষ শাবা হৌখি” হায়না ভাগ্যচন্দ্রবু গ্রন্থকারনা মুপীশিং অসিদা লিহল্লিই।

‘শিক্ষার কাবী’ কহা কুনা লৈরবা মঙগী দৈক্ষবীনো ?  
 শিক্ষাবগী বা মথন্তা থম্মে। শিক্ষার আরতি থুকবা ইমা ইথেল  
 অতল্লম্বন কই। মাথায় তুপীশিংবু ‘শিক্ষার কাবী’ থোনবীবা  
 ভাই। অসিষ্টম্বা ‘শিক্ষার কাবী’ তুপাগী কাংলুপ অমসু লৈফম  
 থোকই। মবনদি তুপাসু তুপীসু শিক্ষার কাই। ভাগ্যচন্দ্রগী মমাংদা  
 ‘শিক্ষার কাবী’ লৈববরা লৈত্রিবরা—অষ্টকাল আরতি কংলবরা  
 কংত্রিবরা ? মাসিমা শেংজে। ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদগী ইষ্ট সেবাগী  
 মঙং অমা হোংনাকই, সনাতন পরমার্থ ধৰ্ম্ম গোড়িয়া লৈখি।  
 শ্রীগোবিন্দ নিপন . শ্রীজিউদেদি শ্রীগে বিন্দগী সিদ্ধার লৈখিরোই।  
 নিংথোনা লাহ ন মনংদগী বা নভে। হুবুদাবনচন্দ্র লাংলম্মী,  
 ময়্যম্বু ইংভো গৌরশ, ন মহারাজ হ্রীদ ধারমণ কোবা বিগ্রহ নিরূপণ  
 তেঁতুনা সেবাচন্দ্রম্মী—মহুদা বুদ্ধাবন লেংশিনিখি। চরাইবোংল  
 মহারাজগী মতমগী বিগ্রহ পৌজিকসু মণিপুরদা সেবা চংলিই।

ভাগ্যচন্দ্র ই ওদী মতম অতুৰাইন মৈতৈ তুপানা, খুল্লক ইবকী  
 ‘শিক্ষার কাবী’ না লৈপাকী নিংথোগা, কে হুংগা কহা নব্বরংছন।  
 মাথে যদা মবুওভোগী বারি অতুপ্পা, নিংথোনা হায়নদি ভাগ্যচন্দ্রনা  
 তুপীশিং ওদুগা তায়গদগে ? তুপীনা লৈপাক নিংথোগী থবন্ত  
 বদাম ফাওল, যাওবল্লবগে ? অসি হোনা তুপীনা যাওবা যাবা  
 মতম নভে। অনকপা মনাই খাজবা যাবশিংগা তাম্বা নভগা  
 মাথোয়দা অপায়া হায়বগা মাথোয়না যিরিবিদা মঙং তাতুনা  
 ফিজোল লাংম্ফন থোকপনি। ভাগ্যচন্দ্রনা খুল্লক ইবকী তুপীশিংগা  
 অমুক খাজনন, কোন্না পাম্বিন্নরম্মগী বা এম্ব্কারনা পুশিল্লকইবা  
 গনতন্ত্র মণিপুরদা লৈতল্লিবা শাংমনথে। মতম অতুদা ‘শিক্ষার  
 কাবী’ অসিমক লৈববগী বা খাজবা ওমদে।—নিংথো পাম্বিন্নগী  
 বানি। হৌজিক উরিবা কাংবুদা পানশিন্দুনা হায়বা মাল্লি।

ভুরাংদগী হায়বা যাবা সার চুড়াচান্দ অমসুং বোধচন্দ্রমকী মওমদসু ফনা লুথবা রাফমনি। মহারাজ বোধচন্দ্রনা ‘শিজ্জার কাবী’ গা বেশগী মরমদা ত’ল্লদনা গ্রন্থকারগা তালৈ হায়না লাইরিক অসিদা। য়াওরি (য়াওরকখিগনি)। অতুনি থায়নসু শিজ্জার কাবীগা তাল্লরোই। গ্রন্থকার ফিরিবি ওইরম্মী (ওই) হায়বসু য়াওরকখিনি। ফিরিবিগা তাল্লবা নজ্জগা ফিরিবিদা সনা য়াথং পীবা ওইগদবনি—অতুসু মনাই অঙম অথৌ, নিংথৌগা নরুবশিংনা ভৌপদবনি।

অসুয়া কংকে নিংলিবা রাসগী ফিজোল লাংলে “অতুবু রাস জগোইদা থোল্লবা জগোই অচৌবগী বিজোল অন্তুয়া মংিং থোল্লে, নতবর বেস হায়না খংব্রে” হায়না ইরি। গাভীনা শগেলগী মাং থাবসি গ্রন্থকারদগী ইত্তভদনা থোংই। মাসিগী মরমু মফম চাবা চাদবা খংদনা অতাবা মথে হাপবা লাকুবননি, অকোন অহান খংদবনি নিংই। রাসতি কংতি, কংনবা শেমগংলকপদা মঙাইরি। জগোই মখলগী বা লাকজি মং অসিদা করম, অচৌবা, মচাগী বা লাকলিবনো? জগোই মখল অমা অনি কংলপা, লৈরবতদা অপিকপা অচৌবগী বা লাকদবনি। ‘নতবর বেস’ হায়বা নভে – ‘নটবরবেশ’—হায়পদবনি, জগোইদা থোইদোক্কা হৈথোই শিংথোইবা হায়বদি ‘নট’ শিংগী মরক্তা ‘বর’—মকোক থংবা মাহাকী ‘বেশ’ ফিজোলনি, অতু মাসিনা অচুশ্বা লোলনি। ময়েক মশক খংদনা, বানান ইলাল লাল্লা ইশিল্লগা অর্থ ওল্লখিঅনা অকাষবা য়াল্লা খোরকই। গ্রন্থকারগুশ্বা পণ্ডিততদি মিৎ উইশিল্লগা শিং শিংনা উবনিলা লায় অতু নতব। মা-অনা থিবা কাংবুদদি অথুকপা পীই।

মখংদা গ্রন্থকারনা চংখরকই—“সনা ফিগে হায়বদি মুগাগী য়ৈজোমবু হায়বনি, নাপু মচুগা কোনলারোংগা তিল্লগা তাবা মচু

অছনা শংবা মুগাবু হাযবনি।—অছদা, সনাসী ফি অকেবা = সনা ফিগেনি। মুগা কৈজোমু সনা ফিগে কোবা নন্তে। সনানা শাবা ফিসু নন্তে। মুগানা ফিগে ফনেক শাই হাযছনা মুগানা শাবা খুদিংমকপু (সনা) ফিগে কোগদবা নন্তে। জ্রীকৃষবু পীতাহুয় কোই—‘পীত’ মচুগী ফি থোনবা জ্রীকৃষ অমসুং জ্রীবিয়ুবু থংইন। ‘পীত’বু ঐথোয়না চাওরাক্সা অভাংবা কোবগী দ্যানি। ঘাইঙং মচুগুহনি—ঘাইঙংদগী বরা ঙাংশিনবা অভাংবদগীসু রাঙথোকপা মচুনি হাযবা তাই। শ্যাম হাযরগা অমুবুসু থংনবন্তুহনি। ইবুঙেঙোনা থোনবগী সনা ওইরে ( সনাথোং, সনাথুং হাযরগা সনামকী থোং থুংপু নন্তে—থোংল লোননি), মচুদসু সনাসী মচু মাল্লি, অছনা ‘সনা লাকপনি। ইবুঙেঙোনা থোনবা পুন্নমক সনা ফিগে ডাক্তনি। গ্রন্থকারনা ফাং ফিগে ফনেকী অর্থদা লাকদবা নন্তে। গ্রন্থকারনা মুগাগী ফৈজোম বজবা অমা শেংলগা ‘সনা ফিগে’ কোবা যাদে। মুগা নদবা লংজমগী ফৈজোমসু ইবুঙেঙোনা থোল্লি—মাদসু সনা ফিগেনি।

অসিগী মথাদা ‘নোপুর হাযবদি মীতৈনা ( থোংজ্রীক ) কোই’ হাযরিবা অমুক য়েসি।—নুপুরবু ( নোপুর নন্তে ) শরিক হাযনা মৈতৈনা থংই। ‘থোংজ্রীক’ হাযবা অসিমদি ঐগী পারা যৌদবনা ওইগদ্রা তাদ্রি। অছদা মানবদি লাকরিক অসি নংনবা ‘মীতৈ-লোন্দা’ শেমছনা, ‘নুপুব’ মীগী মরোল ওইরবোই নিছনা ‘থোংজ্রীক’ পুথোকপনি। সংস্কৃত চংদবা ভারতকী লোল থিবা যাল্ল রাগনি। সংস্কৃত রাইহ খাইদোক্রবা হোংনবা অরেন্না ওইগনি। অছগী মথক্তা লোল অমদগী অমদা লাকপা থিংবা ওম্মোই। ইবুঙেঙোগী চরন্দা থোনবা অছতবু মৈতৈনা শরিক কোদে। ছুমিং খুদিংগী ইবুঙেঙোগী সেবাদা চংনরিবা থুংনা থিংবা অছসু শরিক কোই। মাসিগী মশক

মানবা অপিকপা, অচৌবা যান্দুন, ঝিলিবা, আরতিদ শিজিল্লিবা  
 পুষ্ম—ঐখোয়না শরিক কেই। মখোন্দগী থোনবা মমিংনি।  
 মাসিদগী থোরবপা মখেলা 'ক্লী', 'ক্লী' ওইজুনা উসুওয়ে ইবেশগী  
 যুগল মূর্ত্তিনি হায়না ধান তৌজুনা সেবা তৌহ। 'খোংক' গুয়া  
 খুংশ্রীক, উশ্রীক—অরাংবদাশ্রীকসু লৈতবা য়ারোইদৌরি। অহুনা  
 বিগ্রহ সেবাদা, আরতিদা শিজিল্লবা, মাইবীনা বিরুক খুংগা লৈ  
 কোথজুনা থেংনরিবমি হায়বা অহুদা শিজিল্লবা শরিক খুংশ্রীক  
 কোরসি, উদা নজগা অরাংবদা যান্দুন শিজিল্লবা শরিক উহুক  
 —অরাংবদাশ্রীক থোল্লসি। 'খোর' ম' ধুংগী লাকপা ধা'  
 ওইগনি। অইবদদি অচুয়া লোলসু যাওহলিই। চীরোংগী মতংদা  
 'উক' হায়বা পোং অমা যাওরি—মাসিমদি পাংবগী মকে, ও  
 লোংনা থিনবদা হোই হায়বা অহুগা মরি লৈনদবনবা পাংবগী বা  
 পান্দে। অহুবু অসিমসু উকনি।

মতাং অসিদা থাগী ভাবী অনি গুরি। অমদি নকৈ।  
 চীরোংগী ফজবনে, চুড়াগী মওনে থাগী 'ভাবী'দা লারিক অসিনা  
 লৌরি অহুনা থা অনি ইবুঙডোগী কোক্তা লৈতেংলে—থোকে।  
 থানা অতিয়াদা থোকপমুক যজৈ হায়বরা নজগ থানা ইবুঙডোদা  
 তেংই হায়বরা—অমদি মওরনি। অসিগুয়া পোংলৌই অসিদা  
 চংলিবা ময়াম অসিগী 'ভাবী' ময়ামতগা গুনবা যাওরল্লবদি ঐখোয়সু  
 ফনা য়ায়া শাংনা খংজগদবনি। মতাং অসিগী অতৈদি গ্রন্থকারগী  
 দৈদা যাওরকৈ হায়বা থবক ময়ামগী মরোলনি, ঐখোয়না যাওবা  
 কয়া হৈররোই। কুংঘাবদগীসু লৌগদবা মালহনখি অহুবু কুংঘাবদা  
 যাওবা অমতা নস্তে গ্রন্থকারনা মতাং অসিদা ইরিষা ময়াম অসি।  
 লল্লাই খুংথোক ডাক্তানি লৌবা তাই।



কুনতরুককশুবা মতাং

## গোপী নুপীগী পোংলোই পুথোকপা

( অহল লমন লিখুল )

‘গোপী নুপীগী পোংলোই’ পুথোকপা মতাংনি— গোপী নুপীগী পোংলোই লাকখিগবরা, লোইগবরা মফম খংজি। কুফগী পোংলোইদা পুন্নিগবরা গোষ্টগী রাখালগী পোংলোইনা—গোপী নুপীগী ওইগদৌরিবরা, করিগুথ। তাক্কলগা খংগদবা মঙাইরে। —অইবা নুপীগী ইচ্ছানি। মতাং অসিগী কুশ্বাবা পন্দে রাব্বি রাতিদগী ওংবা ভাই। অসিদম্ম শিজার কাবীদা তাকপগী বা যাওরি। শিজার কাবীগী বা অসিমদি ঐথোয় পুমকাউ কাউ-থোক্কসি। মাসি ওইবা যাদবা থোংল লোল কায়বা লমচংনি। গ্রন্থকারগী মতমদা বোধচন্দ্র মহাবাজনা পাল্লিঙেদা থোকখিদবা ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজগী মতমদা থোরগুথ ইয়া যাদবনি। অতুনা কাউথোকসি।

‘গোপী নুপীগী পোংলোই’ মৈতৈ নুপীগী ফঁনেকী মওং লৌতুনা শেমখি ইরি। মমা ইবেম্মা যশোদানা শেংপিবা মওং অতুদগী লৌতুনা হাপ্তোক হাপটিন তৌরগা শেমখিবা কুফ পোংলোইনি। গোপীশিংনা ব্রজ বন্দাবন্দা শেংপা ফিজং মওং গোপীগী পোং-লোইদম্ম শোষদনা চংফম অমম্মুং যাওফম থোকই। মফম অসিদা ‘কুমিড়’ হায়বা রাইহে অমা অনিরক শিজিন্নরি। মৈতৈ লোল নক্তেম্ম ইরি। লোল অসি ব্রজবলি ওইরিগত্ৰা সংস্কৃত ওইরিগত্ৰা অর্থ শাফম খংজ্রে। গ্রন্থকারনদি অর্থমত্তি তাকত্রে—পোংশক ওইনদি তাকজি। তাক্কিবা পোংশক অসিদগী ঐথে যনা খংবা

মশকতি খাংদা শেংনবা চনাং কল্লা থাবা জোন জোন তাবা অতুনি ।  
 'কুমিড'বু "মীতৈ ইরোন্দদি কুপী পোংলোই হাংনবা খংনরে" হাংনসু  
 তাকলি । অনি অসি খেংলৈ । 'কুমিড' হাংনবিব অসিদি গ্রন্থক বনা  
 পোংশক তাকপা ( definition ) গী মতুং ইল্লবদি পোংলে ই  
 নত্রি । পোংলোই হাংনবদি খাংদা শেংপা ( 'কুমিড' ) অগিগী  
 মথন্তা কোকী হকচাংগী ইল্লবগী খোংগী খুংকী মচাক পুমসু  
 শুরবা পুন্সক অতু খোমজিল্লগা জগোই খোকপা যাববনি অতুগা  
 'কুমিড' হাংনবা তাকলিবা অসিদি খাংদা শেংনবগী \*কক অমতনি  
 —পোংলোই ওইজি । ঐখোয়না পোংলোই শুবোশি না হাংনবদি  
 তাবা 'কুমিন' হাংনবা অমা কুপীগী পোংলোইদা যাওই মাতুমদি  
 ঐখোয়না তাবদা লানবনবা লাহরিক অসিদিদি পুময়াও যাওদ্রে ।  
 মীরোল ঐখোয়না লান্না খংবা ওইজুনা ঐখিদিবর অতুসু খংদ্রে ।  
 'নংগ্রাটি' গুল্লতা ওইরবসু শিজিল্লদিবরদি খরতসু পুফিং সৌশি  
 ওইরবগনি । মতাং অসিদা ক্রীরাহেংবম বুজাও সিংহনা মাতাকী  
 'মণিপুর ইতিহাস'তা ইরবা অমুত্তং য়েংসি - "খাউনা মমাংটৈদিদি  
 মণিপুরগী কুপীশিংদি কুমিন শেংলমগী প্রমাণ ফংই । কুমিন অসিগী  
 মপানদি ফিরিডনা লোজ্জমই ।" অতুনা মণিপুরনা কুমিন ইংং  
 খংলমদবদি নত্রে । অতুগা "কুপানা কৈজোম কুজা নাইনা শেংলমই"  
 হাংনবা মথা চখরি ।

“গোপী কুপীগী পোংলোই”দা ফুরিং “মচু অমুবা অশংবা  
 অনিবু খনগৎতুন লিংপগী মরমদি মখীশিংনা ক্রীকৃষ্ণবু নিংই হাংনবগী  
 খুদমনি” ইরিবা অসি করহা মাধুর্যা রসগী অরাংবা ততুনো খংবদা  
 রানা থোকই । ব্রজগী ইবেম্মশিং মাগী মাগী মতাব অমসুং  
 ফিজোল শেংপগী বা গোম্বামী গ্রন্থশিংদা খাতুনা লৈ । অমুবা  
 অশংবা পামদবা ইবেম্মশিং কৃষ্ণবু নিংদবগী খুদম ওইরগদা ? ফি

মচু অনি অসি শিজিল্লদবা সখীশিং নিংখিনা য়াওরি। অরাংবা, অঙাংবা রাহোং মতুগী মচু মানবা শিজিল্লদবা ইবেম্মশিং কৃষ্ণ নিংদে হায়বা অমঙ য়াওদে। রাষ্ণ ঠাকুরাগীসু 'বক্ত বক্ত' ফি অঙাংবসু খোল্লি হায়বগী রা ঐখোয়ন। মথক্তা উংখো। ইবেম্মসু কৃষ্ণকু নিংদবা তাহল্লবদি ঐখোয় লেপফন খংঙেইদৌরি।

‘গোপী সূপীগী’ কোকী লৈতেং পারা য়োরকপদা গ্রন্থকারগী ব্যাখ্যা কাউথোকপা যাবা নন্তে। গোপী ভাবকী, গোপী প্রেমগী পরা পারা (অমৌবী) দি ব্যাখ্যা অনিদা পুন্না লৈরে। স্ত্রীমন্ডাগবতকা মকু ওইনা রাস পকাখ্যারগা, বৈষ্ণব গ্রন্থশিংগা মরি খরদং লৈব মীনা গোপীভাব খরতসু তাইজৈ। অসিদক্সি তেংঙানবা গ্রন্থকারগী গোপী ভাব অনিদি অনৌবা পুথে রুপা ওইরিবনি। মমল শোয়দনা কাগনি। গোপী ভাবতি ঐখোয়ন। খরদং তাজবনা দাস্যভাব নন্তে, কান্ত্যভাবনি আত্মনিবেদননি—মশা কথোকপনি। বেদ বিধি পূন্মমক্সী ধামদা হান্নবদি মপা মগাগী চৈরাক, মপুহোইবগী রা, সমাজগী বিধি ধর্মগী খুঁজি পূন্মকী রাখল অন্নতনা মাখোয়গী কৃষ্ণদা লৈষ। প্রেমবু বৈষ্ণাববা পীবা ওমদে। মাখোয়গী প্রেম কাছ নন্তে, মাদুদা মশাগী লুংঙাইবগী রাখল ষাওদে, কৃষ্ণগী লুংঙাইনবা খনবতনা মাখোয়গী চোইথোক্তুবা রাখলনি। গোপীশিং মচা পোক্তে, ঋতুমতী ওইদে, বীর্ঘা স্মলন ওইদে। মাখোয়দি ইবুঙেঙাগী শক্তি অহমগী মকুওইবা হলাদিগী শক্তিগী অংশনি। শক্তি অসিনা ইবুঙেঙাবুসু সংসারবুসু লুংঙাইহল্লি। শক্তি অসিগী মচিনা মহাভাব স্বরূপিনী রাখানি। ইবেম্মগী ও শনিমা গোপীশিং ইবুঙেঙাগীসু অংশনি। অহুদি গোপী ময়াম ইবুঙেঙাগী লুংঙাইনবা করিগী চলিবনো? মাহাকসু মতোমতা লুংঙ ইতে—“স একাকীনা রসত” অহুনা ময়াম চংই। মাসিবু ঐখোয়ন, পুনশিল্লগা, থোকপদি

কৃষ্ণনা প্রেমগী—মদনবু মোহন তৌবা ( শুদ্ধংপা ) প্রেমগী অবাংবৎ  
 রসবু চুপ্পিছনা ‘মাহাক’ মরান্না বাস শান্নবনি। দ্বারকাগী ইবেম্মা-  
 শিংনা গোপীভাব যৌবা ওমদে ; অছনা মাখোয় মচপোকপীনি।  
 করিগুয়া ঐশ্বর্যা অমতা পামদ্রবী কৃষ্ণ নন্তন। খংদ্রবী ইবেম্মশিংগী  
 থাক লক্ষ্মীনা যৌবা ওমদে। ব্রজ গোপীশিংদি কৃষ্ণগী পেন্নবা  
 হুংডাইনবা নন্তবা রাখল অমত্ত। রাওদবন। ইবুঙডোমক্কা গোপীশিংদা  
 নখোয়গী লক্ষ্মন শিংবা ওল্পবোই তাকপিখিবনি। দ্রৌপতি—কৃষ্ণগী  
 সখীমু ওইবী পাওবকী মনাইনা চেকমিল্লক্কা গতি লৈরক্তুব  
 দুঃ শাসনদগী কনবিনবা লৈরক্তুবদা “গোবিন্দ দ্বারিকা বাসিন্ কৃষ্ণ  
 গোপীজন প্রিয়” — “গোপী পতি। গোবিন্দ !” হাসনা কোই।  
 গোপীগী মবুঙে। হাসরবতদা মাহাকপু কনবিগনি হাসবা দ্রৌপতিনা  
 খাজখি।

অসিগুয়া গোপীভাবপু—“ইবুঙেগী খোঁগন তৌরিবী সখী-  
 শিংনা যোগিনী হাসবদি লাইনিংবীগী মতো লৌছনা শম পুয়া লব্বাই  
 লুতোন্দা পুন্দুনা জটা ওইনা থম্মী” হাসনা গ্রন্থকারনা খোঁহাং  
 বাংনা লাউরি। লাইনিংবী লম্বোইবীনা আত্মনিবেদন তৌবা যাদে ;  
 ইবুঙেগী হুংডাইনবগী সেবা পাস্বা যাদে। যোগিনী, লাইনিংবী,  
 লম্বোইবী হাসরগা রান্না রাংপদবোই নিংছনা হাসরিবা রাংদে-  
 রাংঙেই। দ্বারকাগী ইবেম্মশিংনা লক্ষ্মীনা ফংবা ওমদ্রবা গোপীপ্রেম  
 যোগিনীনা ফংবা হৌনদে। ঐখোয়না লৌখৎলিবা লোল অসিনা  
 নৈনরিবা লাইরিক অসিগী থাক মশানা অছুম তাকচরে। বাস  
 হৌজবা মতুংদা অমমুং পোংলোই শেংপা লোইত্রবা মতুংদা শম  
 শেমদোক শেমজিনগী অমমুং শেম্ববা ফীবম অক্কা মওং অমা ওই।  
 শম অছুবু শোকউদনবা উপায় পুথোক্কা ফজহনবনি। মাসিদা  
 গোপী ভাব, গোপী লম্বোইবী ওইবগী ভাব অমত্তা চংঙক্লিঙাই

লৈতে—চংঙকপসু যাদে। ইবুঙঙোগীদমক্তা লৈতেংবী ইবেম্মশিংনা  
 যোগিনী ওইবা যাদে। স্বাখল অসি লৈরবদি চাউরবা মরাল  
 অমা ওইরে। হৌজিক্তা ঐখোয়না মথক্তা লৌখংখিবা অতুদগী  
 চখরতুনা। ‘ভক্তি বস ভাবকী কুমৈ মঙংদা লাকপা তাবনা শম অতু  
 নান্না উহন্নবগীদমক অপাবা অমুবা ফি অমনা কুপুনা শম চোই-  
 থোক্তনবা জটাগী মঙংদা শেশ্বনি” অমুক হায়রি। মতেক অনি  
 অসি অমনা অমবু ককচরে। জটা মকোক্তা পুৰিবীশিং ‘ভক্তি বস  
 ভাবকী কুমৈ’ গীদমক মশম নালহন্দুনা, নান্না উহন্দুনা যোগিনীশিংহু  
 তেক নমথ ইশা তাবি। হে ভগবান। ইহৈদবা রা খরা রাগী  
 মতাংনা ছন্দোকপা যাজুতুনা ইবসিদা অপরাধ খরা বাক্য দোষ  
 ওইনা লৈবে চিংনে—ডাকপিয়ু প্রভু। ননাই গ্রন্থকাৰদি অৰাংবা  
 থাকী মীন, অপবাধ চংবা মী নন্তে।

মথংদা হুংঙাইববা তাবদা চংনা হেকতা স্বৰ্গ কাবা যাববা  
 বাফম অমসু লাক্ৰে—“মাই খুস্বাগী মরমদি মনু গী ভাৰতা গোপী-  
 শিংগী মাইথে উবদা বাধা কৃষ্ণ অনিগী ভাবি কাইতুনা অতোপ্লা  
 কুমৈ মঙং অমদা চংখিনি খনবদগী ফি খুনজনবনি” ইবিযে  
 গ্রন্থকাৰনা, নিংখিববা রাইহিংনি। পারবা ফি, লফোই লিংপা  
 ফি অতুনা খুস্বা মাযখুন্না মায অমসুং মিং পুমউ উখ্ৰববা? উই,  
 কৰিগী উদগনি। উজ্জবদি কবন্না জগোঙ শাগনি। গোপীশিংনা  
 ইবুঙঙোগা বাস শাল্লবদা মাযখুন্না অমদি শাৰি মাতোপ্লা মায  
 কুপশিন্দে। ইবুঙঙোদগী খন্দোকপা লাক্ৰবা মাযথোং নন্তে,  
 ইবুঙঙোদা উংচনবগী মাযথোংনি। কৰিগুস্বা অমনা খনখিতুনা  
 নজ্জনা মিং কুপ্ৰনা ফাওবা ইবুঙঙোগী দরশনদা কায খঞ্জতুনা মিং  
 ফাওবা কুপচনিংদবা ইবেম্মশিংনি। রাসগী, বুলনগী, দোল যাত্ৰাগী  
 অয়েকপা লাই কয়া উনরবা ডাক্তনি। গোপী : নায খুস্বা অমহসু

হাওরশ্রোই । মৈতৈগী রাসগী ফিজোলদা মায়খুসী হাওবদি  
 মাতুনা লেহা ফজবা অমা ওইবা অতুগী মথক্তা ফিজোল নিংখিনা  
 লৈতেংলবা মায়খোং উবদা ভজনদা অকাষবা হাওরফুনা রাস খুরুশ্বদ  
 পাপ চন্দনবা অপাবা মায়খুম অসিনা মায়খোংগী ফজববু রাস  
 মণ্ডলগী মপান্দা ফল্লিবা ভাবোকশিংদগী ঙাকথোকপিই । গোপীনা  
 রাধা কৃষ্ণগী প্রেমদা অকাষবা গীবগী রাখলদি গ্রন্থকারগী অরাংবা  
 রাখলদদা থোকপনি । গোপীশিংনা অমনা অমব কল্পক্কে, পুন্না  
 পুন্না লাক্কা পুন্না ইবুঙেঙাবু রাসদা খোঁগল তৌবনি । মরম্মাইগী  
 রাখল কনাসু খনদে । রাসদি ইবুঙেঙা ইবেম্মা পুন্না গোপীশিংগা  
 শাল্লবনি । গোপী খুদিং ইবুঙেঙাগা মায়য়োক্তবৌনি । ফি মচেৎ  
 লফোই লিংপা অমনা কুপ্পা পূর্ণব্রহ্ম ভগবান অমশুং হলদিনী শক্তি  
 ইবেম্মদগী গোপীশিং লোংপা য়ারগনি নিংলিবা অসিমক অঙকপনি ।  
 রাসনা কনখংলক্কাবদা ইবুঙেঙাগা ইবেম্মগা মাংখিবা গোপী অমতা  
 খংখিদি—অতু মঙাই উবু উহল্লরোই হায়রদি কবিস্ত লৈবা নভে ।

হৌজিক কল্পা নৈনরিবা হীরম রাসগা মরি লৈনবা মরমনি ।  
 চৈরক অসিদা “জগোই মখল কয়া লৈ” হায়রগা গ্রন্থকারনা মথক  
 মখা মরি অমত্তা লৈনদবা “শেন তান্নবা জগোই” হায়বা অমা  
 পুশিল্লকই অতুগা মখাসু তাখিজে । মাসিবু অচৌবনা পেন্নবা  
 জগোইবুরা, বাসদা হৌজিক চংনখংলকইবা রাধা কৃষ্ণচিংবা শাবী  
 শাবদা শেন থানবা বার্তোন তৌহনা শেন তানববুরা, মী খুদিংদগী  
 শেল লৌরগা উংপবুরা খংবা ওমড্রে । অসিগা থংনবা রাইহে পরেং  
 যে লুরগদি রাস কংত্রি মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রনা কংনবা লাক্কারি ।  
 অতুনদি মতম অতুদসু ‘শেন তানবা জগোই’ লৈরল্লবরা ? ঞংনিং  
 ঞংনিংবা রা খংবা ওমদেদা ! মায়খুসীদা অমুক হজিল্লবদা অপাবা  
 ফি অসি হাওবদি কোকতুসী ফজহনবা যাদে—ইবুঙেঙা ইবেম্মনা

উদমবা লোংপা নহে।—কনাকুয়া ভাবোকী মিহৌ মিংয়েদগী  
কলে। গোপী পোংলোই পুথোকপদ। “জ্ঞান চৈরোইনবা, পণ্ডিত  
নুপা থোকপা বৈষ্ণব লাইপোক সংসংবা” মহারাজনা থবক অনি  
পাংথোকবগী মায়কৈদা মিংয়েং চংলম্মি। মাসিগী মরমদা ঐগী  
“নুপীনা নট পালা” হায়বা ফোংদি ফোংজিবা লাইবিক্তগী পরে  
অমা অনিদং লোংখংচরি। “ভাগাচন্দ্র মহারাজনা মুন্না থল্লগা  
মাহাকী ঈশ্বরনা পীথোককপা শোকপদদা সনা ওইহমবা ওয়া  
রাখলনা গোপীগী পোংলোই পুথোকলম্মি। মাসিনা য়েংবদম্ম অঙকপা  
ফংনা ফজহল্লি : ঐতৈগীতা মরম্মই ওইজবা গুনম্ম অচুম মউংলি।  
ধৰ্ম্মবোমদনা নুপীগী মীহৌবা যাবা হকচাংগী শরুকশিংনা লেঙকপা  
হাইরকপা, নিক্কবপা পুন্না মীওইবগী মীহৌবগী মিংয়েদগী ডাক-  
থোকই। “খরা অনুক শেংনা হায়বদা গোপী পোংলোইগী চনাং  
কনা থারবা কুম্মিা চুপীগী নীংনা ঈথকা লোইননা লেঙকপা হায়বদি  
নীংনা শাবা জগোই ডাকথোকই। মথংদা থবাক য়েংনা থবাকী  
ঈরাং মাংহল্লি। কোলুম্মীদগী হাইথরকপা মায়খুম্মা মায়থোংগী  
জবদগী লাকপা যাবা পুঞ্জিগী অতোনবা রাখল মাংহল্লি। অচু-  
মরুম্ম পেদ্রুনা ঝাপানা লাইবক ময়্য কাওবা কুপহল্লি। ইবুঙডো  
উবেম্মাগী লীলা ভাবোক ওইছনা থুরুম্মা লাকচবশিংগী পুঞ্জি  
লেদনবা শিন্দুনা পোংলোই মঙং অসি পুথোকখি।” “কৃষ্ণ ভক্তিগী  
মঙম্মা “মহারাসতবু থুরুম্মা নভে ; বসন্ত রাস, নিত্যরাস, গোষ্ঠলীলা  
—থুরুম্মা ঙাক্তনি।

কুনতরেংগুবা মতাং

## পুংগী বারি

(তাকপিবা) ত্রীষুক্ত শোইবম ওঝা রসমন

পালাহন হুগুবা জল্পপত্র

ইন্দকী মতাং অসিদা লৈখিদ্ভবা ওজা ত্রীশোইবম রসমন  
সিংহনা তাকপিরম্বনি হাসবা উজবদা ওজাদ্বব মমি লাকুনা  
খুমজরি। মরক মরক্তা লাই ওইত্রবা ওজানা তাকপিরম্ববু ঐখোয়না  
হেন্না খংনিংবনা ওইফম থোকত্রা নিংবা, মবোল খর খরদং  
পুখংচরকপা, নৈনজবা স্বর্গীয় ওজাগী বাবু যৈথংচবা নন্তে, হেন্না  
খংজনিংবগী রাতনি। অহুগী মখক্তা রান্না ওইনিংড়াই ওইবনা  
ওজাগী মরোল চুম্ম লৌহৌদবম্বু রাই, খংহৌদবম্বু রাই, ওল্লা তৈনবা  
উংলকপম্বু রাই। অহুনা অচুয়া ফংবা রানবা হোংনজবনি।

“মীতৈ মিহৌরোন্দগী শিজিন্নরকপা পুং অসি মনাও রাওদনা  
মক ডাক্তনা য়ৈবা মঙং চংথরকই। হৌজিকী মতৌগুম্মা মরোন  
মরি রান্না হাপ্পা রাবা পুং ওইরমদে”—ইরিবা নিংথিনা নৈনবা  
য়াবা রাফমনি। মখা চখত্রিওঁদা উংনিংবদি মমায় অমত্তা পানবা  
পুংবু মনাও রাওদবা, মক ডাক্তা ডায়বা পুং কোঁবা রাদে। অহু  
য়াবদি মনাও ডাক্তা য়ৈবা মক রাওদবা কোঁবম্বু অহুম য়ারে।  
মমায় অনি শুবগী মক মনাও কোঁবনি। অমত্তা ডায়বা পুংদি  
অনিমক অমত্তা নন্তে। মৈতৈগী মৈহৌরোন্দগী অমুম্মা তৌরকই  
হাসবসি হেক লৌবা রাত্রি। পুং কবগী থাক হৌজিকুম ওইরমজবম্বু,  
শিজিন্নবদা কান্নবা, খুংলোয়বা যৌরমজবম্বু মমায় অনি পানবা পুং



মতম কুইরবা নিংশি বা থোকক্রবা মতমদগী শিজিন্নরকলে হাঙ্গবদা  
 লানগনি নিংদে। খুনবুং অচৌবা কংলা পুংজাওগুম শিজিন্নরহা  
 খুনগী কয়াইবশিংনা তিন্নফমদা লৈবা মরু মনাও মমায় অনি পাল্লি।  
 হৌজিক র হথোং কৈথেল ওইরিবা অসিমক্তদা চহি ৭/৮ গী মমাংদা  
 পুং মগুং অসি লৈহৌই। পুং অসি শিজিন্নরহা ওইতুনা সানখংতুনা  
 খম্মী। যন্তু অসি যান্না চাউং, শাই যান্না কজবা, নানবা হায়বা  
 অতুদি নন্তে। অতুনা মমায় অনি পানবা চৎনরকপা মশক খংদ্রবা  
 মতমদগী ওইবা তই। মখোল হৌরগা মীনা লায়না তা-নবা  
 শাৰা পুংদসু মমায় অনি গাল্লগা ইত্তত্তুনা শিজিন্ননা পুংনা নামতদা  
 য়ৈরমগনি ঝাজবা ফনা লুনা থোকই। ঐথোয়গী পুংয়েবা মপানগী  
 মীনা উরগা ওক্রিবা অসি চহি ২০০/৩০০ বোমদগী মলুংদা ওইবা  
 য়ারোই। অনুম্না—হায়বদি মমায় অনিগী পুংনা মতম কুইনা  
 লৈরকপনা হৌজিকী ঐথোয়গী পুং অমশুং ময়ে মখা তাখনবা  
 লৈতনা উরিবসিনি।

অসি হায় হাঙ্গতুনসু মমায় অমতা ৭ নবা ইশিন শিজিন্নরম্মোটি  
 হায়বদি নন্তে। পুং অসিগুয়া নামত, ওইবা পুং মরোল হাপুনা  
 য়ৈবা মণিপূরগী মপান্দা শিজিন্নবা মফমশিংসু লৈ। মণিপূরদসু  
 মরোল ঝাওনা শিজিন্নবাশিবু শিজিন্নরম্মবদি হৈরম্ফম থোকই।  
 অয়েবা মীনা, অইবা কাংবুনা মথং মথং অয়াবা অঙয়া পুথোক্রবা  
 শোম্বদনা লাক্করমগনি। অতুনা মমায় অনিনা মরু ওইবা ওইতুনা  
 অমত্তরোমদা খরা বাংলায়া যাবগী মগুংসু লৈ। কুয়াবদা অমুক্তং  
 য়েসি—খুইয়োই তোম্পোকী হাক্কতা “শজি মউম্না পুং তিংতুনা  
 য়ৈবদা শজিগুম থোংএ মাতুদগী কৈ মউম্না অমুক তিংবদা কৈগুম  
 থোংঙে। মতুংদা শন শগুং মউম্না তিংবদা পুং মখোল থোকএ”—  
 হায়বদি পুং অসি করি পুং ওইগনি? মতম অতুদা পুং লৈরে হায়বদি

পুংনা লৈরকপা কণীহগী রাঙ্গা মমাংদগীনি। মরমদি ‘পুং শাইএ’  
 হারদে—পুং তিৎবগী রানি। কবহা মউন্না খারদগী ফবগে মথং  
 মথং থেবনি। মন, মঙংগী মউন্না খারদগী কৈ তাকপনি। হেমা  
 কবা লৈত্রা থেবনা লৈত্রাখনা মন মঙং মউন্না কখনা শিজিন্নকপগী  
 রানি—অতুলা পুং অসি করি পুংনো? মমাং অমরা অনিরা  
 গ্রন্থকারগী মোং মতুং ইল্লবদি নামতা পানবা ওইগদৌরি। কুস্বাবগী  
 এ অসিদগী ঐথোয়না থেবদি পুং তিৎবগী রা রাওরিবা অসি  
 হেমা হৌবা হাবরা চাং মথং মথং থেংলকপগী মতমনি (experimen-  
 tal stage নি) তাকই। অতুলা পুং মণিপূরদা লৈরকপা স্বঃ গী  
 মমাংদগী ওইবা মশানা তারবনি। চাং থেংবা মতম হারবদি  
 অমুক হেমা থল্লকপা মতম শকাৎ ৭৬ কী মতুংদা ওইবা তানা  
 হাররি হারবদি শকাৎ ১৮৬ ফাঃবগী মতুংদনি। পুংগী মশক  
 মঙংদং শেংদোকপা ওল্লবদি অসিমদি নে তাবা থেবনি। পুং মমাং  
 অমতা পানবা অতু পুং হারনা থংনরকই হাররিবা অসিনা অনি  
 পানববু পুং হারনা অতু থংনবা তারবদি অনি অতু থেববা  
 থংনবা মমিংদা কবিগুয়া অম লৈফম থোকই। মাতুগী মঙং  
 করিগুয়া অমতা ফংদে। পুং হাররপা হৌজিক মমাং অনি পানবা  
 য়ৈনরিবা অসিতবু থংনৈ। মাসি অমুম থংনতুনা লাক্কাবনি।  
 হৌজিকমকসু পুং মমাং অমতা পানবা শিজিন্নরি—মাতু পুং কোঁদে  
 অমমুং ঐথোরগী পোং নত্তে। মপান্দগী লাকপনি—মমিং ‘নাগরা’  
 কোঁই। মাতু মরোল রাঙনা থৈ, থিনবদা নত্তে। মণিপূরগী  
 নওবা পুং অমমু শিজিন্নরি—মাতুবুনা ‘জয়ডাক কোঁই। মাসিনা  
 দুর্গাপূজাতদা শিজিন্নে। মণিপূরদা কালিকা লাংলকপা রাঙ্গা  
 কুটরবা মতমগীনি। কুস্বাবনা সাক্কানি। শ্রীরামচন্দ্রনা দুর্গাপূজা  
 তৌরমদগী লৌছনা রাম কলা নিংবা মতমদগী লৈরক্কাবনি। মাসি  
 বঙ্গদেশকী মতৌ থরসু তল্লথ রাই। শাক্তগী দুর্গা পূজাদা

(বঙ্গদেশতা) শিজিন্নবা অমসুং শিজিন্নদবা যাদবা পুংনি। মাসিদি  
মমায় অনি পাল্লি। খোলনা ঐখোয়গী পুংগুমা শিজিন্নে ঐখোয়গী  
লৈপাক্তা খুন্দাবা নোংচুপলোমদগী লাকপা খুংগী মমাং আদগীনি  
নাসি য়ানববা হাফমন্নি। পোইরৈতোমা খুন্দাবা খুংগী মমাংদনি।  
পাখংবনা মাহাকী মচন নজগা মাগা লোইনরুপী লাইজা লোই  
হায়না য়াওরিবা ওইবা য়াবা য়াদবগী বা মথক্তা য়াওজে। মখোয়  
পুং মমায় অনিবা খুং নামা নাম্মনা য়ৈবা লমদগী লাকপনি—  
হায়বদি নোংচুপ তমদগীনি। অছন শোয়দনা মমায অনি পানবা  
য় মজবদা মাখোয়না লাকপা মমম অসিদগীদি পুং মমায় অনি  
শিজিন্নরে হৌবদা কবিমহা লাল্লোঙি। পোইরৈতোন খুন্সোকপা  
কোবা য়ান্না লিববা ল ইবিক অসিদা মী শিবগা পোংলোইবা  
মতমদা “রাংলেন পুং হৌএ” ঈশৈ শরুগা পুং য়ৈবগী বা য়াওরি।  
অসিগুম্বা মতমদা য়ৈবা পুং মমায় অনি পানবনি।

প্রস্তাবনা পুং মথল অনি—“কুন্সৈ ঈশৈগী পুং মওং অমা  
বায়েন শাসনগী পুং অমা” তাগবগ, “বায়েন শাসনগী পুং অছবু  
তানৈপুং হায়না কোই” হায়না চথরি। মওং অনি অসি করম  
করম তোবনো তাক্তে। মনাও য়াওবদি ওইবা তাই মমমদি মনাও  
য়াওনা শিজিন্নবা মতম অসিদি মৈদিংগু কিয়াম্বগী মতমদগী হৌই”  
হায়না মখাদা ইরি। মাসিদা ঐখোয়না হাম্বনিংবা হাম্ব লৈরি।  
কুন্সৈ ঈশৈগীদি ঐখোয়গী লৈবগী লৈজরিবা পুং খুং অসিনা য়ৈবা  
লজয়ে। অছগ তানৈপুং (water clock) দি বায়েন শাসনগী  
পুং নভে—মতম পুংজা খংবনা তানৈপুং লোইশংনা য়ৈবা পুংনি।  
বায়েন শাসনদা শিজিন্নদে। ‘লৈবাক পুংজাও খিনবা’ হায়বা  
ঐখোয়না হোজিকসু শিজিন্নবিবা লোল অসিদগী ধবকী মওংদি  
ঐখোয় অছম খংবা ওয়ে। ‘কংলা পুংজাও খিনবা’ হায়বসিমসু

তারে। শা-লানগী, বাথোক লানথোক অচৌঙ্গী মতমদা লৈপাকী  
পুংজাও থিল্লি। মরেলসু থৌদোক থেলবগী মতুং ইন্না থেলৈ।  
পুং অসিনি তাহনবা উমদবা মফন্দনা শাগোল পাও চংলি।  
মতুংদা নোংমৈ লাক্লবদা নোংমৈ মখোলগী মশিংদা থৌদোক লেপুনা  
কোন্স চেনখংনবম্মী। হৌজিক সাইরেন্না খংহনবগুস্থনি। মথংদা  
পুং মনাও যাওনা শিজিল্লবা ক্যান্গগী হাক্তক্তদা হৌথিবা নভে  
হায়বা মথক্তা ঐথোয়না খরা নৈনখিা অহুদগী খনদি লৌবা  
য়ারে। শমপংনা হায়বদা পোইরৈতোন্না লাকপা ক্যান্গনা পানবা  
মতমদগী য়ান্না হাল্লি। য়ামদ্রবদা পোইরৈতোন্না লাকপদগী পু  
মমায় অনি গুরে হায়বা ঐথোয়না মথক্তা হায়থ্রে। পুংনা (পুং  
মখল অমনা) মতম অচাব। (পুংজা) তা-নগ বৈ হায়তুনা তানবৈনা  
অমসুং অম্মা পুংনা পুংজা তাক্লহুদগী লোইন ঘডিগী মতমবসু  
ঐথোয়না পুং কোবিবা অসিনি। তান চানা, ক'যদনা ম...  
খংনবা য়ৈবা পুংনি হায়তুনা তান (তাল য়ৈ পুং কোবম্মী হায়ববসু  
কায়দে। তানগী রাতা খল্লুবসু স্বর্গীয় ওজানা রায়েন শাসনগী  
পুংবু “তানরৈপুং হায়না কোই”—তাক্লমগনি হায়বা ঐথোয়না  
থাজবা উমদে।

“মৈদিঙু কিয়াহা মতমদা বিষ্ণু লাংপা হৌই” হায়রিবা  
অসিমসু অচুখা নভে। পোং নিংথোনা বিষ্ণু অমদি শালগ্রাম  
চক্র লাংপা জাংনি পামগনি খংতুনা পীরহা বিষ্ণুনি। বিষ্ণু  
নুং মচা অম্মা হায়না ওহাকতং খনসি—মুক্তি পানবা লাই নভে,  
নুং মচা অসিবু নিংথৌ অমনা নিংথৌ অমদা খুদোল পোং লীবা  
অর্থ লৈবা বানি। অতুগুহা লাই লাংলি খংতুনা শালগ্রাম চক্র  
পীরহনি অমসুং লাংপা মরমনা হরাওনা ‘নুং মচা’ অসি পান্না লৌবনি।  
বিষ্ণু চক্র কংলবা মতুংদা করিনো, করি তৌনগনি খন্নতুনা চীংলোন

সাপন লাল্লা চেন্দুনা হংউবা নন্তে। অতুনা মাহাকী মতমদা পোংনা পীরবতদ। ভাবনা শাহুনা বিষ্ণু লাংপা হৌবা নন্তে। ক্যাস্থনা অহানবা পানখংলকপদা পোং নিংথৌগা থেংনবনি। মাহাকী চটি ২৭ ত্স মস্তাতিরি, পোং নিংথৌগীনা ৪৭ স্তরে। অঙাং ওইরিবা অতুমক্তদসু হাম্ননা চৎনরক্লবা, খংলবা ওইতুনা হরাও হরাও লৌতনা লুনা তোনা লাংলম্বনি। মরম পুন্নক অসিদগী ঐথোয়না উয়ে—ক্যাস্থ বিষ্ণু লাংপা হিন্দু ওইনা পোকপনি, হিন্দু বৈষ্ণব ওইনা বিষ্ণু পোংদগী লৌবক্লগা লাংলম্বনি বিষ্ণু লাংপা হৌদোক্লস্থা নিংথৌ নন্তে।

অমনা অমুক ক্যাস্থগী হাক্তক্তা বঙ্গদেশকী মী মণিপুরদা খুন্দাছুনা লৈরে ঐস্থকাবনা হায়রিবা অসিনা অমুক শেংনা তাকপদি গ্রন্থকারসু মপানগী মী মণিপুরদা ইতত্ততনা লাতুনা ক্যাস্থগী আ-মমাংদগী খুন্দারে হায়ন, ঐথোয়না হায়রক্লিবা যারি। হায়রিবা বাঙ্গালীশিং হিন্দুনি অমসুং ‘জয়ডাক’সু শিজিন্নবা জাংনি। মাথোয় মদঙ্গগা যাওনা পুং মমায় অনি পানবা মওং অনি শিজিন্নরক্লবা জাংনি। অতুগা গ্রন্থকারনা ফি মচেং অমন থাং কোয়শিন্দুনা মৈতৈনা ক্যাস্থগী মতমদা পালম্বী হায়বা অসিমসু ওইবা যাদে হায়বা তাক্লে অমসুং গ্রন্থকারসু যাবা তাই। অতুদগী মণিপুর হিন্দুগী লৈপাক কুইন, ওইরক্লে হায়বা অসিমসু তেনবা যাদ্লে অতুগা যাবসু তারে।

মণিপুরদা খুন্দাছুনা লৈরে হায়রিবা বাঙ্গালীশিং অতুনা বিষ্ণু সেবা যাওবা তারবদদা মাথোয়গী পুং পুথোতুনা, মমায় অনি পানবা পুং যৈবা হৌদোকখি হায়রিবা অসিমসু ভাব তাদনা হেক যাবা যাদে। খুন্দাছুনা লৈবনি—লৈপাক কোয়বা নক্লগা লল্লোন ইতিকী লাকপদা অতুক যাওরম্বগী বা নন্তে—মণিপুরদা মমুম ওইতুনা লৈরবা।

কাংবুগী বানি - মৈতৈ ওইরবা কাংলুপ অমগী বানি। মাখোয়গী পুং মাখোয়গী করতাল লোইননা লৈলনা ইলায় লায়না মপোং মৈচুনা চোংখোক্তুনা মরৈবাকী বিষ্ণু সেবাদা যাওবা ওল্লম্বা মশানা তারে। অহুগা, খৌদোক অসিগী মমাংদা অমুক্তা শিজিন্নরম্মোই-দবসু নন্তে। বিষ্ণু সেবাগী মতমদা মাখোয়না টশৈ শকপদা “পুং মনাও যাওবা হৌদোকখি” গ্রন্থকারনা হাযবা মীওইবগী মশানা থোকচরকপা রাখল (common sense) ন ফাওবা য়ারোই। ময়াং কাংবুনা মণিপুবদা তন্তুনা লাতুনা মৈতৈ ওইছনা লৈখিবা চোরজিং মহারাজগী হাক্তক ফাওবদা যান্না নি থিনা উবা ফংই। মাখোয় মৈতৈ পুমওই ওইএবনি, খাযদোক্তুনা উংপা যাদ্রুনি। হৌজিক ঐখোয়না ইলায় লায়না উরিদা মৈতৈ ওইবনা কাংবু অসি নন্তে।

বঙ্গদেশতা পুংবু মৃদঙ্গ কোই। মৃৎ + অঙ্গ - মৃদঙ্গ - লৈপাক্রা মশা ওইছনা শাববু - মৃদঙ্গ কোই। অহুনা মাখে যনা পুরব্লম্বদি মৃদঙ্গ অমসুং জয়ডাকনি। অহুদা ঐখোয়না খংডিবা বংদেশকী (অরিবা পালাগী) পুং অসিদি উনা শাবনি মৃদঙ্গদগী মমায় পাকপা তেল্লি, চাউবসু হেল্লি। লৈপাক্রা শাববদি চাউমনবা অমসুং লুম্মনবা ওইছনা শিজিন্নবা য়ারোই। অহুনা মাখোয় মৃদঙ্গ য়ারওক্তুনা অমদি লৈতছনা মফম অসিদা হান্নদগী শিজিন্নরম্মবা উনা শাবা পুং-মৃদঙ্গ নন্তবা পুং, মাখোয়সু শিজিন্নবা তাবনি। মরমদি পুং অসি বঙ্গদেশকী মওং নন্তে, মশক নন্তে, মপোংসু নও। মাখোয়গী পুং খোলগী মওং ময়ায়দা তোংথোকপা মণিপুবগী পুংগা মওংদা যান্না খেল্লৈ। মতাং অসিদা পল্লিই—খোল মৈতৈলোলগী ‘খোল’ (মখোল থোকপা, খোল্হোক) কা অর্থ অমতনি; খোল = খু (খোল থোকপা) দগী থোকপনি হাযনা বাঙ্গালা লাইরিক্কা হায। অসুয়া উগী হান্নদগী

লৈরঙ্গা অতুনা মাখোয়গী ওইখিবা তাবনি। 'মুদঙ্গ' উনা খাখবনিনা  
 বাঙ্গালীগীদি নহে। মাখোয়না ঐখোয়গী অরৈবা তমতুনা শাবা  
 ওইরবন্তু উনা শাবক। মাখোল হৌরোয়দলোট নিংছুনা পাক চাউবা  
 হেনখি খনগদবা মঙাইরে। মাসিন্সু ওইবা হারোই করিনা লৈরব-  
 মত্তদা অমা অমুক শাহুনা মতম মাংহনবগী অর্থ করিন্সু লৈতে।  
 গ্রন্থকাবগী হাফম হায়বদি বাঙ্গালীনা কীর্তন শকখিবা অসিনা চুল্লবদি  
 ঐখোয়গী অসিন্সু চুগনি। তমবু ওইরবন্তু অমবু ওইরবন্তু ক্যান্থনা  
 পোংদগী ফংবা বিয়ুবন্তু লাংপা মত্তমদা সংকীর্তন/কীর্তনগী মত্ত  
 মত্ত পুংদা নি থিনা লৈরে হায়বন্তু লাল্লোই। সংকীর্তন শক্বা থিবনা  
 তচুয়া ওইরবদি, মাখোয়ন্তু অহৈবনি হায়তুনা কোংপা নহুগা যাও-  
 তসন্ত হায়তুনা হাওতনবা অতুন্তু ওইবা যাউ। অতুনা মশক খংজিবা  
 মত্ত উদ্রিবা অমবু লাউগী সেবাগীদমক থিক্বা হৌনদে অতুগা  
 মণিপুবদা চংনদবা ওইরবদি মাত্তবু থিকবন্তু হৌনদে। পুং ঈশৈ  
 পাম্বা মৈতৈদা অসিগুয়া বংলমগনি থাজবা রানত্তে। মথলা পুং  
 মায় অনিপানবগী মরমদা পরা নৈনথ্রে। অতুগুয়া পুংনা মথং মথং  
 চাউখংকপা ওইচনিং'ডাই বরিন্সু লৈতে। 'মুদঙ্গ খংলবা', উরবা,  
 শিজিন্নরক্বমত্তদা মাঙ্কমক ওইনা শানবা হোংনমদবা ঐখোয়গী  
 মাছুগুয়া লৈজরবনি। "ঈশৈগী মরমদা মীতৈগী মোতকা  
 মপানগী মোতকা তিন্ননা লাকপা অসি মৈদিংগু কিয়াম্বগী  
 মতমদগীনি" হায়রিবা অসিম্সু চুগদে। হিন্দু ধর্ম অমতা চংগিন্দা  
 মাংবু ধর্মগী সমাজগী লাইগী মরমদা তম্বা মত্ত ওইবা মথৈদি  
 মান্ববা হৌনবনি। মাসি ক্যান্থগী হান্তকী রানত্তে—হিন্দু ধর্মনা  
 মণিপুবদা লৈরকপা মতম অমদি হেক লৈরকপা মতমদগী মত্ত,  
 মোত শিন্নরক্ববনি। অতুনা পোংদগী লৌবা বিয়ু লাংপগী মমাংদা  
 লাংপা লাইশিংগীন্তু শক্বনবা, শোন্ননবা মত্ত অমা লৈজরমগদবনি।

পুন্মক ইনৌ নৌনা হৌগৎকদবা নন্তে। জয়ডাক তুর্গা পূজাতদা  
শিজিন্নবা যন্তনি। বিম্ব সেবদা শিজিন্না যাদে। অত্না মতাং  
অসিদা নৈননিংঙাই লৈতে।

অত্নদগী “পুং অসি মতম কুইনা শিজিন্নবা মরমদগী মথোয়টিংবা  
তাবদা নুংঙাইতবা অমা পোকতুনা অনৌবা পুং অমা তিংগে হায়না  
মৈদিংঙু ভাগাচন্দ্রনা পুং তিংবদা হৈববা ওঝাশিং কৌত্না তাম্বা  
হৌরকলে”—ইরি। মম্বু ভক্তিগ্না থংত্না ইবা মান্নি—অত্নবু অওইবা  
অমদি ওইবা রাবা রাদি নন্তে। ঐথোয়না হৌজিক শিজিন্নবিবা  
পুং অসিস্ত কুইরে, তবলা পাখোবাজ অসিস্ত যান্না কুইরে, লিবে  
হায়ত্না মখোল তাবা নুংঙাইতবা পোল্লতুনা শিন্দোরবা রাখল  
কনা কনা তৌবা হৌরল্লগদগে? হৌরে হাযবা তাজি। ঐথোয়গী  
—মতম অত্না লৈরিবা পুং বংদেশকী পুংনি ঐহকাবনা হাযরিবা  
বংদেশকীদি নন্তবা—বংদেশকী ঈশৈদা বংদেশ শকগা কাংবুনা  
শিজিন্নবা পুং ফগৎহনবা য়াগদগে শিজিন্নবদা থুংলোয়না অমম্বু  
অরাযবা ওইনা থোকদগে হাযবা রাখল শোয়দনা রাখল লৈবা পুংগা  
মরি লৈনবা কাংবুগী ওইফম থোকপা রাখলনি। পুং অত্নদগী  
পেন্দবা লৈরবদি মাথোয়নি। মৌরমগী পুং উরে, তেয়না উবে।  
মখোল, মশক, মওদা হায়রিবা মৌশকশিংনা পেন্দবা ওইরমগনি।  
অত্না ফগৎনবা রাখল শোয়দনা লাক্কদবনি। অইহ অশিং  
শোয়দনম্বু থন্নরমগনি, ডাংনরমগনি। মতম অত্নদি নিংথৌগী রা  
য়াওদনা মানা মানা থোকপা তৌবা য়া বা মতম নন্তত্না নিংথৌগী  
য়াথং ফংনবা অমম্বু মায় ওনশিনবিনবা ফাওবদি তৌরমগনি।  
হৌজিক পুথোকউ হায়রগা তম্বা থুংদোপ যাইওইবগুম হেক  
থোকহনবা যাদে, ওনদে। অত্না পুফিংদা রাখলদা লৈরবা নক্তগা  
চাং ফাওবা য়েলবা পুং নিংথৌনা য়াবিবা ফাওবদগী হাক্কনি।



অত্খন অমুক্কা হুয়া হায়রবদা বঙ্গদেশকী পুং 'মদঙ্গ' নি উগী পুং নহে ।  
বাজালী খুন্দাবনা শারদি পুং মদঙ্গ শাগনি । ঐখোয়গী লৈরম্বা  
“শন শঙং সউন্ন, তিবদা পুং মখোল থোকএ”—কুসাবনা হায়বা  
অত্খন বংদেশ কীর্তন শকপা কাংবুনসু শিজিন্নবা, অনৌবা লারবা  
মতমনা অরিবা পালাগী পুন্না ওইখিবনি ।

পুং শানবগীদমক অয়াংবা, কাংগন্দবা, মখোলসু হৌবা মশানা  
গনফম থোকপনি । পুন্না ফবা উদি রাংগা উরাংমৈগনি হায়না  
নিংথৌবা ঙংগমি হ য়রিবা মশানা হান্ননা তৌরত্খনা খংবনি অত্গা  
বাফম অসি নিংথৌনা অত্ যৌনা হংলমগানসু নিংদে । অনৌবা  
গং ডাম অনি শানবগীদমক মতম অত্খনা নিংথৌনা উ খরত্গী  
“চীংবুরোই তমবুরোই পুন্না” লাউথোক্কাগদনসু সৈতে । মনায়শিংনা  
থিকরগা য়াল্লিবা মফমদগী য়ান্দুনা পুরকপা য়ান্না লায়থবা থবকি ।  
লাউথোক্কাগদন মণিপু পুন্না কী চীং তমবুরোই তবৈবা মথে য়ান্দুনা  
পুনরক্কাদি অয়াংবা দশা অনত্গা তাগনি । নিংথৌবা চালত্গিগা  
মতম পুন্না মস্তা ওইবক্কাবনি । উগী বা অসিদি নিংথৌদি পুন্নাও  
য়াওরম্বোই—মরিক চুয়বা হোংনবনি । হিয়াংহিরেল চাউর  
চাউরবা য়ানবগী বা কুসাবদা য়াওরি । অসিগুয়া অমা লৈবে  
তাক্কাগা য়ানবা থাবা ওক্তনি । —চীংবুরোই তমবুরোই লাউ-  
থোক্কাগে । হন্দকী পুংগী মতাং অসিদসু অত্ মওই । লাইরিকী  
মরোল নক্তগা থাংববা য়াবা বারোল য়াওরেনি হন্দাজদা তাই ।  
ওক্তা য়াল্লগা য়ৈগদৌরিব, পুং অকম্বা উ খনব, হৌনদে । অমুক  
শারগা মপোক অমা শিজিন্নগদৌরিবা অমসু, শুখাং আ ফাওবা  
শিজিন্নগদবা পুংগী কাংগনবা উ খনবসু হৌনদে । অত্গা অয়াংবা,  
কাংগন্দবা মখোলসু হৌবা উ ভাগাচল্লনা ওসি হায়রগা ওজাশিংনা  
থিক্কাহুনা শিনি হায়হুনা পুথোকপা ওম্বসু হৌনদে । উ মশক অসি

খনবা চহি কয়া চংলকবনো, চা কয়াগী পোংনো মশানা অতুম  
 তাকচবনি। মৈতৈ পুনা গ্রন্থকারনা খনবগুম পৃথিবী পুথদগী  
 হেনহনবা নন্তে - অসৈবা মীনা হেলহনবনি। মীগী পুং 'খোল'মু  
 মৈতৈনা য়েরগা মওং অমা অতুম তোই। ভাগ্যচন্দ্রনা খেনবা  
 পোং ফক্তবা হৌন্দে, মাহাক্তি লাইনা থাবা মীনি। অতুনা পুং  
 অনি অতুম মশক নাইবা অতুম ওইগনি। অতুনা রাস কংপদা  
 অনৌবা "পুংগী উ অসিনা লুমলবদি পামজরিবা খুথেক সুদ্রানচিংবগা  
 লোইননা য়ৈহল্লিংলিবা মওং অতু রাগনি অমসুং ভমলোই খন্দুনা  
 অয়াংবা উ খনবনি হায়না লৌবদা থোইনা লাল্লোইজা হায়না নীংজৈ"  
 হায়রিবা—লানগনি। মরমদি অনৌবা পুথোকই হায়রিবা পুং  
 জগোইতদা শিজিন্নবদা ফগদবা খনবগুম ওইনা ইরে। মাতু ওইবা  
 যাদে—জগোইদদি হৌগন্তুনা চোংতুনা য়ৈবা পুং নন্তে। লৈরিবা  
 পুংনসু জগোই শাবগীদমক্তি থমতুনা য়ৈবনিনা হেন্দোকা রাগনি।  
 ফগংপা পাশ্বনা রা অমনি। ভাগ্যচন্দ্রগুয়া ভক্তনা সংকীর্তন  
 কাউথোকপা গুয়া হৌন্দে। সংকীর্তনদা খুংলোয়দবদগী অনৌবা  
 পুংগী রাখল খন্নরকপনি হায়বদি রাই। রাসন্ত সংকীর্তনদা চংলিবা  
 মওং অমনি। "পূর্বাহুদা মলিপুয়দা জ্রীজ্রী" গোবিন্দজীউনা  
 আবির্ভাব ওই। মাতুদা নিংথো ভাগ্যচন্দ্রনা মবুঙো জ্রীগোবিন্দগী  
 চরনদা সংকীর্তন মহাযজ্ঞ তৌতুনা আত্ম সমর্পণ তৌই" হায়না  
 জ্রীমস্তাগবত ব্যাখ্যাগী মতাংদা পণ্ডিতরাজনা ইরি। পুং মরুওইনা  
 সংকীর্তনগী রাখলনি।

“মৈদিংঙ ভাগ্যচন্দ্র নিংথোংগী মস্তলানগী রাখন্দগী থোকখিবা  
 পুং ময়ে অসিনা পৃথিবীগী মীপুম খুদিংদা অওকপা ওইনা থোকলরে”  
 হায়রিবা মতেক অসিমা অমুক নৈনসি। ভাগ্যচন্দ্রগী মংদা পুংগা  
 মরি লৈনবা পুং য়ৈবগী 'পুং ময়ে'গী রা করিগুয়া মফম অমতদা

ধেংনদে—লৈগনিম্ন নিংদে, লৈম্ন লৈতে। মবুঙ্ডো নিপন তৌ  
তাকপিরম্বা ভৌরে; মংগীদি অসি কাওরতনি। ত্রীমোবিন্দনা  
রাস কংনিঙকপা তুংদা মরম্বাই পোকচরকপা রাখনি। মথং মথং  
ফনবা হোংনতুনা ফংলকপা অমম্বুং মপুং কাওকপা—গ্রহকারগী  
হৈনথবা ওইতুনা মং অনৌবা মংহন্দুনা লাইবু অমুক তাকহনবা ঈদা  
পকথবা শাজংনি অসিগুম্বা মথন্তুং ঐথোয় উঠে। ভাগ্যচন্দ্র  
অমম্বুং মতম অতুগী মৈতৈ উখুল অহোবদগী ধোরকপা কুইত্রিবগুম  
টংলিই। মরম্বাইগী রাখল খনবা হৈত্রিব ফাবৈ পৈতুনা লৈরিবা  
কাবু ওইনা ষেক্লিই। গ্রহফারনা মংবা মং ওইবদি ষাই।  
ভাগ্যচন্দ্রদি 'পুং মইয়'গী রাখল থোক্লকবা মং অমতা মংখিদে।  
অতুনা ঐথোয়না য়ায় শেনা হায়বা ওম্বা ভাগ্যচন্দ্রগী মংদা  
ত্রীগোবিন্দনা পুং মইয় তাকপা অমদি পুংগী মরমদা তাকপা করিগুম্বা  
অমতা থোকখিদে।

ঐথোয়গী হোঁজিক লৈরিবা পুং মইয় অনৌবা কোঁরিবা অসিদা  
অহোপ্পা মফংগী পোং য়াওরম্বু ষাই—অহুগুম্বা লিশিং চংঙতুনম্বু,  
য়াওরম্বুচুনম্বু—মৈতৈদগী থোক্ইবা অসিগুম্বা কনাদগী থোকপা য়ারোই।  
মতিক চাবা নিংথোঁগী মতিক চাবা মৈতৈনি। মৈতৈগী মহোঁশাগী ওইবা  
পীথোক্কপা মগুথনা পোংশক পুঁষা তোপা ভাবা ডাক্তনি। পুংতগী  
রা নত্তে, জগোঁদা য়েংসি, সংকৌর্তনদা য়েংসি, ফিলা য়েংসি, ঘুমদা  
কৈদা য়েংসি মৈতৈগী পোং খুদিংমক মরম্বাই তোপ্তোপ ভাবা  
ডাক্তনি। অতুনা পুং মইয়তগী রা নত্তে। পুং মরিদম্বু য়েংউ  
অতোপ্পনি, কোর-তাল (করতাল), কোরতাল মরিম্বু অতোপ্পনি।  
মাক্জং মীনা শাবনি, অহুবু মাক্জংনা মাখোল ময়ামগী মরোল গীবা,  
গীবা-ঙম্বা-মাক্জং অচৌবগী চোলোম, মখিং কনাদম্বু লৈতে। মোইবুং  
ঐথোয়গীদা ফংবা নত্তে—মীগীদগীনি, অহুম্বু মোইবুংদা মৈতৈনা

পীবা মরোলগুয়া পৃথিবীগী মকম কদায়দা লৈনগে ? অসিনি, পুংতগী বা নন্তে—মাসি জাতিগী গুণনি। মাখোয় খুদিংগী কনানসু মং মংলমদে। অছুদগী কোরতালনা মরোল পীবসু মণিপুরদদনি। কোর-গালগী মরোল লাপা তারগা সংকীর্তনগী মতাং খংবা ওয়া কোরতাল মরোল লোলহনবা ওয়ননি। অছুনা পুং মঠৈ হায়রিবা অসি ভাগ্যচন্দ্রগী মতমতদা মং মংলগী হেঙা চোংথোক্কপা ওয়া হৌনদে। মৈতৈগী তিরবা সভ্যতাগী, চাংগাং-লক্কবগী (civilisation গী) মইনি। মাসিদা ভাগ্যচন্দ্র য়াংগুন মকা লামথিবনি।

অসুমা পুং অনি শারে। অমন চ উই অনা খরা পিকই। শ্রীগোবিন্দ সেবা চংনবে পুং অচৌবা। অছুব পুং লাপা অপিকপা অছুব পুং অমোম কোরে। অনি খায়দোক্কনা থংবা যাদে—মতোমতা যৈরকট পুং অমুক ত্রিংবা চংদ্রে, মখোল হন্নে। পুং পুন্মকী মখোল মাখোয়না চিংশিনবা ওয়া, য়াম্ম পুন্সি হায়দুনা ভীষ কোরে অসিনচিংবা পুং অনি অসিগী বারি লাহরিক অসিদগী ফলে। পুং অনি অসিগী রসগী ভাব গ্রন্থকারনা তিরবা লৌখজিঙেগী মমাংদা বা অমা তনিদং নৈনহৌনিংউ। পুং অনি অছু লাবা অমোমি হায়রি অছুগা তোংঙান্না থংসু যাদে হায়রি—অঙইবনি ওইদবনিসু খংবা র নন্তে। মাখোয় অনি নুগী নুপা ওইন লৈমিন্নদবা যাদবগুম ইরি। মাসি য়ান্না কায়থবা ইহৈদবা বানি। পুংবু গৌবচন্দ্র ওভুনি হায়রিবনি। গৌবচন্দ্র ওভু লাবা ওমোমগী বা পনবা ফাওবা পাপনি। পুংগী বা মখাদসু খরা লাকথিগনি। গ্রন্থকারগী বারিদা হঞ্জিলগা—ভীষ মিংখোল পুং অচৌবদা পীরে : মরমদি য়াম্ম পুন্সি মগুগু য়ান্না লৈ অছুগীনি হায়রি। পোকপদগী

ব্রহ্মচারী ওইরক্কা। ভীতনি। ভীত মিখোল খোঁল্লগা করল।  
তমোমগা খায়দোক্কা যাদনা থম্মিরিখিবনো? পাউখুম চংতি।  
চুলা মীদা পংখোন খোনবগী রা নত্তে। লাই ওইরবা পুং ত্রীগোবিন্দ  
সেবা চংনরিবা বহুনি। অহুনা অমা হেত্তা হায়জিনবা যাদে।  
পুং মি হায়বনা কবয় হায়রিবনো? কর্তা মহারাজগী মতমগী রানি  
—মাহাকী মতমদা শাবা তিংবা পুংগী রানি। শা না লোয়বদ।  
অহুম পুনসিরবরা? অহু ওইরবদি উ ওইনা হৌরম্বগী মতম থাবা  
তারে। কুইরক্কা পুংসি পুংসিদে থংগদবনি। হৌগংলকপদগী  
হেত্তা থংবা অসি 'দিব্যচক্ৰ' ফংছনা উব, নহ্রবদি থংনিংঙাই উপায়  
নৈতে। 'দিব্যচক্ৰ' ফংবা মীগী মশকতি গ্রন্থকারনা তাকপিরমজে  
—ঐখোয়গী লাহক থিবনি।

মথান' গ্রন্থকারনা পীথরকইবা পুং অনি অসিদগী চেহুরকপা রস  
অমুক্তং চুপ্তনা হেংসি।—“পুং অনি অসি তত্ত্বি রসদা ত্রীরাধা  
কৃষ্ণ অনিগী ভাব ওইনা লৌছনা বৈষ্ণবগিংনা নাম শোল্লিবা  
ওঝা'সংন ধূপ দীপ লৈ কত্ত না পুং অনি অসি থংখি” হায়না ইরি।  
পুং অনি অসি ত্রীগোবিন্দ সেবাগীদমক জগোইদা ঈশৈদা হুমিং  
খুদিংয়ী সেবাদা শিজিল্লগে খন্দুনা শাহনথিবনি হায়বা অমসু হায়থে।  
মাখোয় অনিগী থোইদোক হেন্দোকপা মগুগ লৈরবসু পুংনি-পুংনি  
পুং অহুম ওই। পুং অনি অসি 'ত্রীরাধা কৃষ্ণ অনিগী ভাব ওইনা  
লৌছনা' পূজা তৌই হায়রিবা রসগী ঈচেল গ্রন্থকারগী কলমদগী  
ঈহৌরকপগুম চেহুরকপা থকচবা খৌরিদা পনগদৌরি। মরমদি  
—রাধা কৃষ্ণগী সেবাগীদমক শাবা পুং রাধা কৃষ্ণ ওইথবদি রাধা  
কৃষ্ণনা রাধা কৃষ্ণগী সেবা তৌবা তারি। অসিগুম্বা রস অসিদি  
গ্রন্থকারনা চুপ্তদা মতিক চাগনি। অইতনা চুপ্তবা লাক্কাবদি পন্দুনা  
তোকনি। পুং গৌরাক্ষ ওইতনি হায়বা ঐখোয়না মথক্তা পনথে।

নবদ্বীপ সংকীৰ্ত্তন বিচাৰনা হায়বগম্ অমৃতং চান্ধনা হেংসি।  
লাইবিক অসিনা “মুদঙ্গ দক্ষিনে নিতাই বামেতে অদ্বৈতা। মধো  
গৌৰচন্দ্র আছে জানহ মৰ্মত ॥” গ্রন্থকাৰগী রসগদি ওহোকা থিন।  
সমুদ্রগা লাংখোংগমুক খেল্লরে। রাধা কৃষ্ণগী নামবু গৌৰচন্দ্রনা যেন-  
বিরহনি—শোন্ধুনা তাকপিরহনি। যেনবিবা, শোন্ধুনা তাকপিবা  
অহুদা পুংসু মচাক অমা ওইরম্মী। মওং অসিবু মথকী লাইবিক  
অসিনা অমুক শেংনা হায়বিবা অসি—হুন্দোতুনা গ্রন্থকাৰগী ভাবনা  
শাবা অনিদা মায় ওনশিনবা কনা লুনা থোকই। লাইবিক অসিনা—  
পুংগী য়েংতা নিতাই ওইদা ওদৈতা। ময়ায়দা গৌৰচন্দ্র লৈ ওকবা  
মন্ত্ৰগী অৰ্থশিং খংউ—হায়বি। মরম অসিদগী সংকীৰ্ত্তন হৌরম-  
দাইদা পুংবু ইহান হান্না আরতি তৌই—লৈ চন্দন ধূপ থাওমৈ  
কংলি। প্ৰেমাভাৱ শ্ৰীপৌৰাঙ্গনা রাধা কৃষ্ণগী নামবু সংকীৰ্ত্তননা  
প্ৰচাৰ তৌবিরম্মী। হরি সংকীৰ্ত্তন মহায়জ্ঞগী লুচিংবদি শ্ৰীকৃষ্ণ  
চৈতন্যদেবনি। মাগী সংকীৰ্ত্তনবু রাধা কৃষ্ণদা কংচবনি, মাগী  
সংকীৰ্ত্তননা রাধা কৃষ্ণগী নামবু শোনজবনি। অহুনা রাধা বৃক্ষন,  
রাধা কৃষ্ণদা সংকীৰ্ত্তন কংপগী ভাব হায়বদি রাধা কৃষ্ণবু রাধা  
কৃষ্ণগী সেবাদা শিজিল্লবগী লোল অসিদি বাকাদেং, নাম অপরাধ  
ওহগনি চিংনৈ। অখংবনা মথো পোংনা হায়ববসু থংদবা ঐখোয়দি  
য়াওগলুসি অপরাধ লৈবা থবক তৌবদা, রাঞ্চল খনবদা য়াওগলুসি।  
য়াওবদনা ঐখোয়গী মঙ্গলনি। গ্রন্থকাৰগী থাক্তা কাবা ঐখোয়গী  
ইতিক নত্তে।

# কুননিপানশুবা মতাং রাসগী নিয়ম বেহগী অমসুং চৎনবী মোত

২তাং অসিগী মহানবদা রাস করম্মা কংপা হৌনবগে তাকপা, আবিষাস হৌবগী, বাস মণ্ডল ফজহনবগী বা ময়াম অসি যাওদ্রবসু হাবনি—অসিগুম্মা ময়াম অসিনা ফিজেন্ লৈতেংগদি নিংথিনা মায়োরুবা অপাব, কাংবুনা ইকং ফংজে। ঐথোয়দনা অমুক হেন্না লুথ্বে। যাওদবা যাদবা মতাং অমদগী যাওশিল্লুববনি য়ানিংদবা, চুম্মী নিংদবা অহসু থাদোক্তনা থনহা যাদহুনা তত্তনা ইন্নবদা মতম, মফম ফনা নিংথিনা চংলে। অসিগুম্মা অসি যাবিবমথৈ থাদোকপা লাকুবনি অহুমওদা মফম অসিমত্তদসু মাণ্ডব মপুগী মবমদা মন্তকাবগী বা ঐথে যসু য়াওদবা যাদ্বে। মাণ্ডব মপু নেকপা অমসুং বোবিবা (ববণ লৌস - হাঙ্গা) ঐথোয় যাদবনি বাসতগী মও—মপুং ফাৰা সংকীৰ্ত্তনচি বগীসুনি। তহুদা “কনান্তুম্মা মণ্ডল লৈদবা ব্রাহ্মণ অমদি পণ্ডিত অমব সনা লুপা ফিরোজনা মতিক চানা কংতুন বাস অহুগী মপু ওইবিষু ছাযনা থুরমহুনা মাণ্ডব মপুবু বোবিগনি” হাযনা তসিদা ঐথোয়গীস্ত বা থরা লৈথে। মুন্না থঞ্জিল্লুবদি ঐথোয়গী ধম্মদা অমুক ঝাংবা থাক্তা লৈবা ঐথোয়গী ল নুনবগী শেক ওইবা রাসগী মাণ্ডব মপু ওইবদা অমদি অহুগুম্মা অতৈদা মাণ্ডব মপু ওইবদা সমা লুপা ফিবোম্মাচিংবা য়ান্না কংকনি শাযবা মাণ্ডব মপুগীদমক ঙাংবিবা মাল্লি, হেনমমথ্বে। অসিগুম্মা বাখলশিং তসিদগী ঐথোয়গী সমাভনা নোংম নোংগী মরাস চাইথরকলিই। হৌজিকী ওইনা থন্নরসি—মমাংউদদি গ্রন্থকারগী অসিগুম্মা পণ্ডিতশিংনা মাণ্ডব মপু ওইরমদে। হৌজিকী মাণ্ডব

মপুদি ধর্মগী মাণ্ডব মপু ওইজে, পালা ওইথে, মোইবুং ধোংবগুম  
 পালা মশীংদা থা-নরে। শেন থারে, ফি থারে-চিখবা য়াজে।  
 মণ্ডং অসিদা ওইজদি মাহারু হেল্লি। পালাদি দক্ষিণা ফংদে  
 তৌনদে। মাণ্ডব মপুদি পালা ওইনা ফংলবা অতুমক্তদা দক্ষিণাসু  
 তোংঙান্না অমুক ফংই। মরমদি দক্ষিণা তৌবা চংনরকপনি।  
 চংনবী অসিমসু কারবা য়াদে—অনৌবা তৌবা ওম্বনা হোদোক্ককইবা  
 মপোং মঠে, শেল থুম পালাদগী তাহন্দবা অসিসু তৌদবা য়াদে।  
 মণ্ডং অসি ওরংত থোক্কপনি। তৌবা ওম্বা শেল লৈবা উংনরক-  
 পদগী অসিওম্বা খাজনা ধর্মগী মিংদা হাপচিল্লকপা অসিনা তৌউবনা  
 লাইববা গতি লৈতবা মীদনি। মঠেদি লাইববাশিংদি পুন্নমক  
 তোকপা য়ান লৈরকই। অনৌবা কয়া হোদোক্ককখিনি থংবা  
 ওমদি। পোয়েং পুরকপা কাংবুদগা পালাগা মান্নহল্লবা নজগা শেল  
 থাবাশিংসু মাণ্ডব মপুগা মান্নহল্লকপা ওইখিবা হায়বছ মঙাইরে।

অসি য়ৌনা শেন তানবগী খুদোংচাবা ফংলবা মাণ্ডব মপুনা  
 তৌফম থোকপা মথৌ পুন্নমক্তি তৌদে। রাসদা হায়যু, শংকীর্তগদা  
 হায়যু অরানবা কোজায় থেংনছনসু উরুবা লৈত্রে—উরুবা য়াদে,  
 ওংঙুবা য়াদে—হয়েংমুক হায়রকওই—শেন তানবদা অকাযবনি।  
 রাস খুরুমগী অসি য়ৌনা ফংলবদি রাসদা অকাযবা তৌহৈদবা  
 তৌবা থিংবমক ওমজ্রবসু—থিংনিংজ্রবসু তৌহৈদে, হৌনদে ফাওবা  
 হায়বা ওমদে। তৌহৈদবা তৌবদা শরুক য়াদবা ওমদছনা শেনগী  
 ময়ায়না মাণ্ডব মপু অতুম ওই। শম্বল্লা হরাই মতোন চারবনিনা  
 ওাকপিনিংঙাই লৈতছনা ধর্ম অমসুং সমাজ লুমিং খুদিংগী মথং  
 মথং লৈল্লুং চনশিনথ্রিবা অসিনি।

মথং অসিদা লৈখিজ্রবা জীলাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহনা  
 মাহারু অঙাং ওইরিঙৈদা থোকখিবা ধৌদোক অমগী ক্বারি লিন্নমী



হাযবা অমা ঐগী মকপ অমনা ঐঙোন্দা লিরবা অমা পল্লিংই ।  
 অহল ওইরবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অমন ( মশক মমিংদি নিংশিংবা  
 থোক্লে ) রাস অমগী মাণ্ডব মপু ওইবদা মাহাকী মনাকরাইদা  
 কৃষ্ণ শাবা অঙাং অছগী মপানা কৃষ্ণ থোকপা মতাংদা মচাগী  
 কুন্মৈ য়েংদা তুংঙাইছনা কপ্পা উকবে । ওাহাক লৈরগা মাহাক  
 মাগী মপোং মঠে যোমশিল্পগা চংথ্রে - খায়া য়ারমড্রে । মাণ্ডব  
 মপু যাওদ্রবদা জগোই কাযরে । নোংঙাল্লগা হংনকবদা কৃষ্ণ শাবগী  
 মপানা তৌহৈদবা শৌবা অছদা লৈতৈদ্রছনা, যাওহৈদ্রছনা হল্লকপনি  
 খুমখি । রাসমগুলদ রাস শাল্লরিঙোদা মচাগী শ্রেম তৌবা য়াদে ।  
 বাসগা মাগা মবি লৈনদে । রসদা, ভক্তিদা য়াল্ল কায । তৌহৈদবা  
 অসি খনা খনা যাওবা য়াদে খুমখি । জগোই অছ অমুক  
 হনখি । অসিগুম্ব ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অমদগীদমক কিবা খন্দবা কয়ানা  
 মাণ্ডব মপু ওইবিলগে ? ফি ১৮৫৭ অমগা য়াল্লবদা দক্ষিণা শিকি  
 অমগী মাণ্ডব মপুগী মথোনা, মথোদা মমায় ওনশিনবা তাবদা  
 তুজুংই । সনা লুপা য়াল্ল পীহল্লবগী বা নত্রে—বাস অমশুং বাস  
 কংপগী বানি । হৌজিকী জগোইদা খুং কনবা, মকপ মপাং ফদা  
 তাল্লহনা নেভুনা অমদি খুলংদা শেন থানবিবা কবস্থা এসনো ?  
 ভাগ্যচন্দ্রনা মবুঙোদা কংলস্থা বাস অছবু গ্রন্থকাবনা ঐথোয়দা  
 লাউথোল্লিবা অসিরা ? মাহাক্সা মাণ্ডব মপুদা সনা মৃগা কয়া  
 কংখিবগে ? ব্রাহ্মনদা বৈষ্ণবদা নিংথোনা দান গৌবস্থনা অতোপ্পা  
 অমনি । ঐথোয়গী হাক্তক অসিদগু শ্রীগোবিন্দগী বাসদা মাণ্ডব  
 মপু ওইবা দক্ষিণা সনা লুপা ফিরোন কয়ানা বোরিবগে ? চাউবা  
 তাল্লবদা কংপনি । নোংমগী নামং মীনা হেনখিবা য়াদেগী বানি ।  
 মাসিগী ফোলনা (ফলনা) লাইরবদা তৌউবনি । হৌজিক হৌজিক  
 চখনবিবা অসিদা লাইরিক লাইশু হৈবা, দান তৌবদা মন্তিক  
 চাবা, মাহাকী মথৌ করিনো খংবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কয়ানা মাণ্ডব

মপু ওইরিবগে ? খুলং মায় ডাকুবা, মীচংগী ভাবতা ওইনবং  
নাগুব মপুদা মডাইরকলে।

মখা অসিদা চখরকইবা খরা অসিদি লাইবিক অসিগী  
ফিজেন্ লৈতেংগী হীরমদা এবদি চে মাংওই। ষড়গী পুংশি  
কতুনা জগোইগী মতাং মতাংগী হৌকম লো.কম তাল্লিবা  
কনানসু ডাকপা ওমগদবা নভে—ডাকসু ডাকওই। অন্তাজ ওইনা  
গীগদবনি। চাওবাকপা অমদা চংনবা ডালনি, অককপা গীবা  
হৌনদে। ভগাচন্দ্রগী মতমদা ষড়ি লৈবমগী ব গ্রন্থকাবনা পন্দে,  
লৈসু লৈরদে। ষড়িনা লাকপদি গভাং সিংহ নরসিংগী মতম  
বৌবতদনি। অতুনা ভাগাচন্দ্রনা কবনা ষড়ি পুজ দা বাস  
অককুবা মত.দা চংখবমগে ? তেনশিনসি কল্পদে। অতুদগী  
জগোই ওজা খুদিনা, অবাংফম খুদি না খংলবা শিড়িমনি। মত.  
তাকপা ঐখোয়দি যাওন্দ্রবসু যাবে ঐখে যগুয়া কনানসু চিনকা  
পনবা লাররোই। অখংবা, মথৌ ওইবিনা কাবু অতুনা অতুম  
শিনজখিবনি। খদ ষড়পা ঐখোয়গীদি গ্রন্থক বদা হংওরগা  
লোহিবে। ঐখোয়না থ জদি মাথে য অতুম পোংলোই শেংপদ  
গ্রন্থকাবগুস্থন, হৈবগুম হৈজববনি। অতুমকপু গ্রন্থক ব অসিদি  
কুইনা অহল্লম্মন শাক্তকগী মশা.ক তৌতুনা স্বাওকদ্রবসু অতুম  
হৈবকুবা, হৈনবগী গুণসু পোকপদা জিদা পুবাংনা খোক্কবনি,  
জগোই ওজাশিং অমসু অরাংফম। অশেষ অতুম স্বাওদনবা  
গ্রন্থকারগী পাউতাক মুন্না তাশিনবনা ওইজগনি নিংই। মাসিনা  
মাখোয়গী খবক্তা চাওখংপা ওইহনপনি থাজে।

মতাং অসিদা লাইবিক অসিগী মথৌগা চান্নবা শরুক খরা  
ঝাওরি। অতুব মাতু লৌখংত্রিউদা ইতিহাসত, ঝান্না মকওইবা  
অমা হান্না নৈনখসি—“মৈদিঙু ভাগ্যচন্দ্রনা কংপা বাসদা হানগী

মণ্ডংদগী খর হোংডি” হায়না ইরিবসি ইতিহাসতা য়ান্বক্স ভৌরে  
 —য়াল্লবমকনি। হান্নগী রাসগী মঙং করুয়া মতমদনু মদিপুন্দা  
 লৈরমদি। রাস ‘অরিবা’ অসিগী কনানা মং মঙমগদগে লাস্বা  
 ফংদ্রে—মাসিমদি গ্রন্থকারনা মংবা ওইবা তাই। অসিগুয়া মনিং  
 মংবা ইংবা মংদব, হ য়নিংবতা হায়বা চাইবিক অসিদা থাজবা  
 থমতুনা কনানা অচুয়নি খনবা ওমগনি। ভাগ্যচন্দ্রগী রাসনা  
 অহানবা নজবদি ওম ই মথক্সা গ্রন্থকারনা ওম অথো ব্রাহ্মণ  
 বৈষ্ণব পণ্ডিতশিং খোমতুনা শ্রীমন্ত গবতকী বাসগী মনিং ভাগ্যচন্দ্রনা  
 হায়বা শাজুনা থনব লাল্লখিব অচুগুয়া রাইহে পরেং মচা অসিনা  
 গ্রন্থকারগী গুণ শক্লি। ভাগ্যচন্দ্রগী মমাংদা কন নিংথো নজগা  
 বনা মতিক মঙং লেননা মণিপুন্দা রাস কংখিবগে খংনিংব মশানা  
 তাবনি। হান্না অমা লৈব্ববতদা হোংদোক হোংজিনগী রা  
 লাকপনি। বৈষ্ণবগী হোংডকপা হোনদে। মৈতৈ পুন্সিদ,  
 মণিপুংগী ইতিহাসতদি হৌজিক ফ ওবদ ভাগ্যচন্দ্রগী মমাংদা রাস  
 লৈরগী রা য়াওদে, লৈমু লৈরওদে। গ্রন্থকাবগী অনৌবা ইতিহাস  
 অমা লাল্লগা খংদব মঙাইবে। মফম অসিদা লাইবিক অসিগা  
 চান্নবা খজিওং যাওই ত্রৈখোয়না হায়খিবা অমুক য়ে সি। জগোইগী  
 ঠুশৈ অমদ, ‘পোষাকশিং’ য়দা চম্বা মওংদা কংলম্বনিসু হায়বি।  
 মাসিনা উংপদি হৌজিক ওইবিবা মঙং অসি ভাগ্যচন্দ্রগী নন্তে  
 —জগোই খুংথেক, পোংলোহ, ঠুশৈ মতুংদ গ্রন্থকাবগুয়া রাখল  
 লৈবা। মথং মথং চাওখংপা, হাপকংপা পাস্বা মীওইশিংনা খল্লগা  
 হাপচিন্দুনা মঙং অসি যৌবকপনি হ য়বগী অর্থনি। “জ্ঞান  
 চৈরোইনবা, বৈষ্ণব লাইপোক সংসংবা” ভাগ্যচন্দ্রদা ফাওদবা,  
 থোক্তবা কয়্যাবু মাঙোন্দগী তেন্না শিংবা কয়্যানা, ভগবানদা রতি  
 লৈবা তেনবা কনানা শেমতুনা মপুং ফাবনো খংনিংই। মচেং মরাং,  
 অরং অরাক, চেমুং খরা হোপশিল্লকপা হেনগংলকপদি য়াই,

হোনবানি। মণ্ড অমসুং মশক্তি মাহারু মপুংফানা পীবিরল্লবনি। মীগী তৌবিমল উৎতা হৈজিনবা তৌহৈদে। অছুগা জগোইগী পোংলোই রাধা গোবিন্দনা থোল্লিবা ফিজোলবু—‘পোষাক’ হায়বা লোল শিজিন্নবা মতিক চাদে, মফম চাদে। ভূষণ ‘অধিকারি’ না রাধা গোবিন্দগী ‘পোষাক’ শেংপা কাদে—বেশ খোনবা চংলি, ফিজোল লৈতেংবা কাই। লৈমা নিংথোগী থোগল লোল নভে, মৈতৈগী থোগল ব্যবহার নভে। ‘কৃষ্ণ ভগবান স্বয়ম্’ হায়রিবা পরব্রহ্ম ভগবান শ্রীকৃষ্ণমকী পারম পবাদগী (পারম পুৰমচংতগী) শিজিন্নরুবা থোগললোল ‘বেশ’, ‘ফিজোল’ শিজিন্নদনা ‘পোষাক’ শিজিন্নবা যান্না পেন্দবা লোলনি। সিপাহুগুগী পোষাক্তি হায়নৈ। শ্রীগোবিন্দগী ‘পোষাক’ তি লংজরবা লোলনি। লাইদা লংজবা পাপনি। ইরোই লোইবা চখদকপা (para) অগিতা খল্লবস্ত্র গ্রন্থকারগী বিদ্যা বুদ্ধিগুণনা লাইরিক ইশিবক্তবা, ইদনা পুঁনি থোগংপিদবা জাতিগী মঙ্গলনি।

## মহাশক্তিগী অর্থ অল্পম থোকা লৈ

### মহারাস খোনবগী মতাংদা

মখা অসিদি ‘মহা’গী অর্থদা শায়েং পাম্বোম খবা ডা-ন-বা হারি। চেনবা রাডবনিনা অছু মঙাইবে। মথকী মতেক অসিগী অহানবা শরুক হেক পাবদা পুন্নিদা মিগাইবা অমা ফাওই। ওন্ন তৈনরে খুন, হেক্তা হায়বা যাবা লোল যান্না যাওরি। মথং পায়খংসি। অহানবমত্তদা “শ্রীমদ্ভাগবত গীতাগী প্রথম অধ্যায় শ্লোকো মহাশক্তিগী অর্থ যাওরি” হায়রি। গীতাদা ‘মহা’গী অর্থ তোবা যাওদে। কুক্ষেত্রগী লাল হৌরমদাইদা লান্দী অনিগী ময়ায়দা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মনাই অর্জুনগা বারি শাখিবা

গীতাগী বা ময়াম তাকপিখিব। অছদা ‘মহা’গী অর্থ তৌখিদে—  
 ব্যাখ্যা তৌখিদে। ‘মহা’ শব্দগী অর্থ অছন্নি—অম্মাছা, আহেনবা,  
 ফৎতবা খংনৈ হায়বগা খুদম ওইনা ‘মহাশোভা’ পীরি, মাসিবু মী  
 যান্না তিনবা ‘শোভা’ হায়বনি হায়নম্মু তাক্সি। ‘শোভা’গী অর্থ  
 অসিবু ফজবা=সৌন্দর্য্য তোকথোকুনা মী যান্না তিনবা ওইখিবা  
 তারবরা? অছ ওইবা তারবদি কোষনা, অভিধান্দা চিখদনবা  
 থুনা তাকহৌবনা চুমগনি। সভাগী বানান হৈতবনি হায়ববম্মু  
 ‘শ’ দা ‘ো’ হুয়া অসিদি যাওরোই। ‘ো’ ফাওবা তান্নিবনি  
 অনৌবা \*ক নহুগা অর্থনি নৌবা তাই। ‘মহা’বু ওইরবদি  
 বানান্না অকিবা পীবা তসিদি বো কপিহুয়া ক বনি। সংস্কৃত শব্দনি  
 গণিপুব মপানগী শীনম্মু খংবা রাঠেনি চুম্মা ইবনা ফৈ। ভাবনা  
 শাচুনা অর্থ তৌহনবা চুন্দে। অছদগী “মহা শক্তি অকনবা ময়ামনা  
 পুনবা পোৎপু খংনৈ” হায়বনি অনিম্মু নন্তে। মহা শক্তি=আদ্য-  
 শক্তি, ভগবতী, প্রবল পরাক্রম হায়না অর্থ হনবা লাইরিত্তা লৈ।  
 আদ্যশক্তি=অতানবা থোকপা শক্তি, অথোইবা শক্তি (পাঙ্গল);  
 ভগবতী=মহাভূগী, কাণী; প্রবল পরাক্রম=মপাঙ্গল যান্না কনবা  
 ওইনা হনবা যাই। অরোইবা অর্থ তসিলৌব। ওইরবম্মু শক্তি  
 পাঙ্গল অছমক্তবু খংনগনি ময়াম পুনশিল্পগা থোকপ পোৎপু নন্তে।  
 ‘মহা’না তোবা ওয়া গ্রন্থকারগী অতৈম্মু মখাদা যে থিমি।

“মহাশক্তি। মহাকাল। মহাযাত্রা। মহাশক্তিগী মরম ভীনা  
 খোংবা মোংবু অছবু মহাশক্তি কোচ। মসি মী মকৌকি খংনবা  
 মহা হান্ননি”—মাসি উবদা পুংক্রিদা বাহং অমা লাকই গ্রন্থকার  
 অসিবু করিগুম্মদা গীতা পাররিগজা? গীতাগী প্রথম ভবায়গী  
 শ্লোক ‘মহা’গী অর্থ যাওই হায়খিবা মাসিগীদমক তৌখিবনি।  
 শ্লোক অছমকম্মু পারমগনি খাজদে উহুনা নৈনরমগনিম্মু খাজদে।

গীতানা হায়বদি “পৌণ্ড্রঃ দধৌ মহাশঙ্খঃ ভীম কৰ্ণা বৃকোদরঃ”  
 অসিনি। পৌণ্ড্র কোবা মহাশঙ্খ ( ঝান্না চাউবা মোইবুং ) অকিবগী  
 থবক তৌবা বৃকোদর ( ভীম ) না খোংই হায়বনি। ভীম্মা খোংবা  
 শঙ্খ ( মোইবুং ) মহাশঙ্খ কোদে—পৌণ্ড্রবু মহাশঙ্খনি হায়বনি।  
 ভীম্মা খোংবা মহাশঙ্খ ( অচৌবা মোইবুং ) না পৌণ্ড্রনি। অতুনা  
 পৌণ্ড্র কোবা মহাশঙ্খবু খোংবনি। মহাশঙ্খ মোইবুং অমগী মমি  
 নন্তে—মোইবুংনি অচৌবা মোইবুং ওইবতনি। শঙ্খদা মহা হ প্লগা  
 ভীমবু মী মকোকি হায়বা করন্না খংল্লিবনো ? মাসিদি ঐশ্বর্যকরগী  
 গীতা ওইবা তাই। কৃষ্ণনা পাণ্ডজন্য কোবা মোইবুং অতুগা  
 অর্জুননা দেবদত্ত খোংই। মোইবুং অনিসিমত্তা “মহা” যাওদে।  
 অতুনা অখোংবা অনিসু মী মকোক নন্তবা তারি। অতুদা কৃষ্ণার্জুন  
 যাওত্রবদি কুরুক্ষেত্র লাল ফাওবা পাণ্ডবনা শৌর্যমগনি খাজদে।  
 চান্নবা লালনা ওইশিল্লকুবদা কৃষ্ণার্জুনতবু য়েতুনা পাণ্ডবনা লাল  
 শৌর্যখিবনি। কৌরবনা লাল শৌর্যনা কর্ণ যাওবগী শৌর্যবনি  
 —পাণ্ডবনা অর্জুন যাওবগীনি। অনিগী মরত্তা অমা যাওরমদ্রবদি  
 লাল শৌর্যমগনি খাজদে। কৃষ্ণনা “অনাদিবাদি গোবিন্দঃ” মি।  
 অতুবু মাখোয়গী মোইবুংদা মহা যাওদে। মাসিনা তাকপদি  
 মাখোয়গী মোইবুং ভীমগী অচৌবা “মহা” ওইববা মোইবুংমুক চাউদে  
 অমসুং হেন্না চাউদে অতুনা ‘মহা’ উপাধি ফংখিদে।

মহাকাল, মহাযাত্রাগী অর্থনা মথংদা পীথরকট।—“মহাকাল।  
 মত্তম ফত্তবা হায়বনি মহা যাত্রা অশিববু হায়বনি” হায়রিবা অর্থশিৎ  
 ওল্পরে। ঐথোয়না থংবা অর্থ য়েংসি—মহাকাল = শিব, ব্রহ্ম,  
 মহাদেব অতুপা তৎপা লৈত্রবা মত্তমবুসু থংনৈ ( অনবচ্ছিন্ন কাল ),  
 মহা যাত্রা = মরনার্থে গমন = শিবগীদমক চৎপা খোংচৎ মহাযাত্রানি।  
 তুমিন্না লোন্না আত্মবাতকীদমক চৎপবু নন্তে। ঐরামচন্দ্রনা

ঈর্গারোহণী লেংবা, পঞ্চ পাণ্ডবনা দ্রৌপডিজা ঈর্গারোহণী  
চংখিবা, রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রী অবোইবা তীর্থ খোংচেং—মহাষাত্রা  
ভাক্তমি। খংনা খংনা ধর্ম ভানবণীদমক শিবা চংনা মহাষাত্রানি।

বাস পঞ্চাধ্যায়ী রাস—হৌজিক ঐথোয়না মহারাস হায়না  
খংনরিষা বাস ঐথোয়না ভাষা বারিদদি মেবা রাখিনবণী পূর্নিমাদা  
কংকে নিংবলা অকাষবা ঈর্গা লাকুনা রা ফুকপদা কংখি চায়নৈ।  
রাখিনবদনা কুঞ্জবাস কংখি হায়া। মহারাজনা লেপখিবা, অহানবদা  
নিংখিবা রাস মশক খংনবা মহাবাস কেখি। জগেই মচা,  
জগেই অচোঁবা হায়াবা খোইনা খায়কবণী রা নন্তে—খায়নবণী  
'মহা' হায়াসু নন্তে। মণিপুরণী মপান্দা 'রাস যাত্রা' দা মহায়  
'মহারাস যাত্রা' হায়ে। "অফবদা লোরগা মহারাস" থোনখিবা  
ওইবদি অতৈ রাসাশিং অসিদি ফক্তবা ওইহোঁবা তারে অতুনা  
খুকমদবা কংওবা হাবিববা? চো দ্রিঙেনা য়েংহৌবনা কৈ, চোং-  
থোকপন, হানথবদি শিংখং লৈবমগ য়ুবা তাই। মথক্তা গ্রন্থকারনা  
মশিং ষাখিবা 'মহা'শিং ফক্তবা অমংবু য়াখিদি। 'মহাকাল।  
মহাষাত্রা' ফক্তবা নংলমদ্রে—ঐথোয় উত্তে। চালনা ফক্তবা 'মহা'  
অমা অনিদং গ্রন্থকাবনা হাঙ্গিরম্বদি ঐথোয়গী লোলগী অর্থ  
খবতসু হেনমংলমগনি। অতুমকপু ঐথোয়না অমা অনিদং হাঙ্গা  
ভমত্রা য়েসি। 'মহ'গী স্থিতিদা 'মহা'নি। মহ=যক্ত, তেজঃ,  
উৎসব, পূজাই, পূজনীয়নি; মহ চাম্বগনা পূজা হৌববু খংনৈ।  
মহাঘোং=হায়না অকিবণী মশক ওইবা, মহা কলরব=অকিব  
ফংনা নিনখোংবা, মহাপাতকী=পাপ হায়না চেনবা মী, মহাপাপ  
=অচোঁবা পাপ, মহাপাপী=পাপ হায়না চেনবা মী, মহাপ্রলয়  
=পুন্মক মাংবা প্রলয় অসিনিচিংবা। মাথোয় অসি গ্রন্থকারনা  
হায়াবা ফক্তবা 'মহা' ওইবা য়াবগনি।

মহারাস কংলবা মতুংদা ভাগ্যচন্দ্রনা “নিংথৌ সম্পত্তি কংলকলে” হায়না ইরগ। “মীতৈ পোইবৈ লমদম অগিগী নিংথৌরেল থিবিকী মকোক থংনা নিংথৌ ওইবিছনা, লৈপাকী মপু ওইবীরো ঐদি ইবুংঙোগী সেবা তোজবা মী অমা ওইনা লৈজগে” হায়না চখরি। ভাগ্যচন্দ্রনা লৈপাক কংথোকপগী রা লৌথংত্রিঙেগী মমাংদা রাফম অমা হান্না নৈননিংই। মণিপুরদা নিংথৌরেল কয়া মতম অতুদা লৈরম্বগে হায়বা অসিমতং গ্রন্থকারনা নমশিন্দুনা থমথে। লৈপাক কয়ামুকী মথক্তা নিংথৌ ওইছনা পানবা নিংথৌ-রেলনি। অতুগুয়া নিংথৌরেল কয়া মণিপুরদা মতম অতুদা পাল্লমতুনা ‘নিংথৌরেল থিবিকী মকোক থংনা’ হায়বা লোল শিজিন্নরিবনো ভাব তাল ডমজে। মকম অসিদা মাহাক ‘নিংথৌ-রেল থিবিকী’ হায়রিবা পৃথিদিদা পানবা মতম ততুগী ‘নিংথৌরেল থিবিকী’ রা নন্তে, ‘মীতৈ পোইবৈ লমদম অসিগী’ নি। অথ বা গ্রন্থকারসু তুমিন লৈথোকথে। অতুগী মথক্তা ভাগ্যচন্দ্রনা নিংথৌরেল অতৈগী সম্পত্তি কংথোকপা করুয়া শক্তিনা ওমথিনগেসু তাকতে। হায়বিবা শাছনা হাইহৎপা হায়বছ অসিগুয়া অগিনি।

হৌজিক ঐথোয় সম্পত্তি কংথোকপগী রা নৈনরসি। গ্রন্থকারনা হায়রিবনা রাস কংলবা মতুংদা লৈপাক কংথোকপনি হায়রি— নিংথৌ ওইছনা নে-তান পাল্লবদা কংপা তারে। হায়বদি ত্রিগোবিন্দগী কৃপাদগী নিংথৌ খুবদা ওজিন্দুনা কুইনা মুংঙাইনা পাল্লবা রাসনচংবসু নিংবা থুংনা কংলবা মতুংদা ইনা জ্ঞান তান। রাখল মঙ, তরা খল্লগা সম্পত্তি কংথোকপগী রা ওইনা চখরি। ঐথোয়না তোয়না উথে গ্রন্থকারগী রা মান্নবা, ফজনবা অনিংবা থুংনবা ইতিহাসকী মপান্দা ইবা ময়াম থেংনবক্লে—অতৈসু লাকথিনি। অতুনা পাক থাজবা যাত্রি। মাহাকী মোং, রাফম



অসিগী মরমদা হরষা নাইসিকিংগা মান্নদে। অগিবা লাইবিক মীনা  
লৌনরিবা অত্থ ঐথেয়সু ছন্দোকপা য়াদে। ‘শামু ফাবা’ শ্রীগোবিন্দ  
নিকপণ’ অনি অনি হান্না অমুক্তং য়েংখিসি, শামু ফাবগী মতুং  
ইল্লবদি শামু ফাবতুনা তেখাওদা য়েক্ৰতিংখং, অকি অখং লৈতনা  
লৈবিত্তৈওদ। শ্রীগোবিন্দনা মংদা লেংঙতুনা নরৈবাক ছন্দোতুনা  
নংদি সিদা তুংঙ ইনা লৈথেয়ক্ৰ। অবাদা কৰিগী নরৈবাক  
ছন্দোতুগে মাংফদবা নরৈবাকনে হায়ন, তাকপিরগা “চিংঙু ঐবুত্থম  
মুৰ্ত্তি ইহকশাংন্য শংখা না চিংখং-ও। পোইরৈ সনা নরৈবাকপু  
শেমলুবসে” হায়না মনাইবু হোঁরৈ হায়না শামু ফাবদা ই।  
ইবুঙেওনা নো খিগদবা তেক উবুনা ওহাত্তদি লৈপপিথো হায়না  
কপুনা হায়বকই “ন ইবেন ঐনা অতি নোংখিল নাইদনা নিংজববু  
থুংলে। পোইরৈ ঐগী সনা লৈপাক অসিদ চীংঙু সনা নখেংখাদা  
কংচবগে” হায়াগ। ইবুঙেওদি হ মখা হা-নবা ফাওবা লেংখিল্ল-  
ম্মাদি লাইবিক অসিনা পুং। শ্রীগোবিন্দ নিকপণদনা শামু  
ফাগদৌবগী অতিং চুপ্প। এত্ৰোতুনা শ্রীগোবিন্দবু শোল্লি।  
ইবুঙেওনা মংদা লেংলববদা মনাইনা “ইবুঙেওনা মণিপুৰ নিংখৌ  
অনুত্তা ওইদি-ও ননাই ঐনা ইবুঙেও নংগী ভাওবা অমুক্তা ওইজগে  
হাইজববদা ফরে ঐগী মুৰ্ত্তি য়েংহৌরো নংগী লৈপাক্তা পাল্লবদা  
নংগী কাইনা হাইবা চীং অত্থদা থৈবে। ওইন, হৌরমগে নং ঐগী  
মুৰ্ত্তি শাও” হায়রল্লগা ইবুঙেও লেংখি।

মথকী অসিদগী ঐথে মন খংবা ওম্মী শ্রীগোবিন্দদা ভাগ্যচন্দ্রনা  
নিংখৌ খুবম কংখোকপা দেপ্ততুনা অহ'নংগী ঐথেয়ন লৌখংখিবা  
অসিদা ‘কংচবগে’ হায়বসি ইবুঙেওনা লেংখিবদা পম্বরমজে  
হায়বতনি—‘কংচবগে’—কংলবগুহনি। ইবুঙেওনা লেংখিবন হা  
লৌখিন্দবগী ফীবতনি। ভাগ্যচন্দ্রগীদি লেপ্ত্রে। অনিশুবগী

অসিদদি কংথবনি, ইবুঙডোনসু য়দিথবনি। অতুনা রা লোই-  
নরবনি। অহানবগী কংচরণে হায়বসিগী মতাংদা লমলাংতোং  
(লম্মাংদোং) তারগা [ তেখাঙদগী সাকপা চীং লম্বীদা লম্মাংদোংনা  
লম্বী ওইরম্বী ] মনাইশিংপা গ্রেম তৌনবা মতাংদা মনাইশিংবু  
কপ্পগনো হায়না থেমজিল্লগা রাজবিনা লৈপাক্তা হায়থি — “হাতক  
লাংওন অসিদদি লাইরেন কোরৌ ননোংথৌ ঐনা পোইরৈ  
লৈপাকপু ঙাককরোই-এ। কোরৌ নোংমাপা ঈশ্বর মপুৱেননা  
ক্রীজি থোইথোইবা ননিংথৌ সনা পল্লু ওইরম্বুনো। লাইরেন  
ঐনা নিংলিবা অসিদবু নথোয় পুম্মকসুং নিবি-ও” — ঐ লৈপাক  
ঙাক্করোই ইবুঙডো নথোয়গী নিংথৌ ওইরসমু হায়বা অসিনা  
নিংথোনা লেপ্পক্বা, কংথবা ওইতুনা ‘সেবা পল্লু ওইরম্বুনো’ হায়বনি।  
প্রজাবুসু মবুঙডোনা লৈথোকখিমনবা নিবিয়ু হায়থিবনি।  
ক্রীসাহেংবম মুমজাও সিংহনসু ‘সাহি ৩’ ঈচেলগী আপট ১৯৫১ গী  
চেফেংদা ইরম্বী — মণিপুরগী জয়সিংহসু ঐনা মণিপুরগী নিংথৌ  
হজিন্দুন। ওইররবদি মণিপুর নিংথৌগী হৌনবী নব ছত্র শেকপিন  
মথোল মাপন শুবা অতুদি খাল্লরোই। মসিগা লোইননা  
ক্রীগোবিন্দদা মণিপুর রাজা কংথেক্তুন। ঐনা অমসুং ঐগী ধারানা  
ক্রীগোবিন্দগীদমক লৈবাক ঙাকপা হায়বতু ওইজরণে অসি হায়না  
রাশতুন। মহাকতগী হৌনা মাপী ধারা মথং মথং নিংথৌ ওইরক-  
পশিং অমতসু শেকপিন মথোল মাপল খানখিবা য়াওখিদি তরেংকী  
মথৈদি খানখি।” অসিদগী থংবনা মীগী মথুংতা লৈরিবা মহাক্তা  
হজিনবা ওমগনি ডেম্মাই খংদ্রিঙে ওইতুনা তং তাবা রা ওইনা  
হায়দবদনি কংপদি লোইথে। অতুনা রাস কংপা লোইরপা মীগী  
মমাংদা উংপগী মওংদা ওে ওে শংছনা, কোই নান্দুনা কংপগী রা  
নভে। ভক্তনা মবুঙডোপী মমাংদা অচৌবা ওইতুনা প্যাম্বিবা  
হৌনদে অমসুং মুমিং পুদিংগী থবক্তসু মবুঙডোগী মনাই ওইতুনা

লৈজনিংবা গৌনশানি। অছগী মথক্কা কংথবা পোং অমনবা  
অমুক হুয়া কংপনু তাগদৌরি। যামদ্রবদা কংকে হায়বগী স্বাখল  
কুইবল্লবনি—কংখিবগী বা ধমখিসি।—অছগুয়া খুম অছবু মাহাক্কা  
অছম শিজিন্নহুনা লৈখোক্লবদি টম্বরদা মিনশ্মে খংবা রাজখিনি।  
অছনা মাহাক্কা শৌনিংবা পুয়া তৌবা লোইরগা তৌনিংবগুম  
তৌনিংবগুম তৌবগী মঙ ওইহনগদবা নহে। পুলাপা শুপচিল্লগা  
—রাস লোইরগা নিংথৌ খুম ভাগাচন্দ্রনা ক্রীগোবিন্দদা কংথোকট  
দ্বন্দ্বক বনা হায়ববি, ববিগুম্বা খাজবা যাবা বা (authority)  
খাওবা নহে। অছন ফজনবা ভাবনা শাছনা হায়জিনবনি হায়দবা  
যদ্রবনি। মাহাক্কা মতাকী হন্দকী মতা ২৯ শুবসি ‘বেদগী  
অমস্তং চংনবী মোত’গী মতুং ইনবনি উংলি। বেদদা স্বাক্ষম  
অসিগী মোত লাক্কে, স্বাওনবগী মস্তম অমস্তম লৈতে। লৈপাক  
কংপা নিংথৌ খুম কংপা—মাসিগী ‘চংনবী মোত’ লৈবা হৌনদে।  
‘ব কবি খরা পংলিগা মীন কিনবা পংচায় হায়বনি। কিনবা  
‘কংঙেই।

ইবেশ্বা রাসেশ্বর। নিকপগী বা ডাকাক অমুক নৈনরসি।  
“মৈদিঙু ভাগাচন্দ্রনা ইবংঙো মতোমতা লৈবা মূর্ত্তি অছ কুংঙাই-  
তছনা রাধাগী মূর্ত্তি অম্ম শাগে নিংলে”—তাবদা কুংঙাইখিদ্ৰবা  
বা অসি গ্রন্থকারনা ভাগাচন্দ্রদা খোনজিল্লি। “মতা শিংবদম্ম,  
ভক্তি প্রেমদম্ম” জ্ঞান চৈরোইনবা পণ্ডিত ছুপা থোকপা বৈষ্ণব  
লাংপোক সংসংবা “মথৌনাদম্ম” লাক্কা টেরেল পুংব ইঙা লোখো  
মকম মনিংবা, চীংলেন পল্লংলা অরাবব্ জরাই মুকোই পুংকুম  
মনিংবা” ছুপানি। অছগুয়া ছুপা অতংবা অছনা ইবংঙো মতোমতা  
লৈবা কুংঙাইভবগী ওইনা ইবেশ্বগী মূর্ত্তি নিকপগী স্বাখল তৌবা  
হৌনদে। রাস কংকে নিছনা কংপনি, কুইয়ে তৌবা নহে।

রাসেশ্বরী রাওদন, রাধা রাওদন, হলদিনী শক্তি রাওদনা, মহাভাব স্বরূপিনী রাওদনা রাস ওইবা রাওদে হারববি ভাগ্যচন্দ্রা মবুঙেওপা হাকথেননা স্বেগা মাইগা লোইনরবপা রাজর্ষিদা কনানা অমুক তস্থিগদগে ? রাসেশ্বরী রাধা রাওদবতদা ইবুঙেওনা মদন মোহন ওইবনি --“রাধা সজেযদা ভাতি-তদা মদন মোহন।” হারববিসি ভাগ্যচন্দ্রনা খলদে লৌরসরা ? ওসাই মবুঙে। ‘রাস’গী মমিং ‘রাস’ কংনবা থোনবিবা অতুঙস্থা অমুক পুরকপা রাকমনি। ডাহাক অমুক পংহন, ডাহাক অমুক শিংহন হৌতুনা ভাগ্যচন্দ্রবু গ্রন্থকারনা চিংতুনা পুবা লাকুবা, অউওবা শেয়া রাবা মীদি মাহাক নন্তে। পৃথিবীনা অতুগা হোংনবা মীবুতুম নোকনি। ঠাকুর মহাশয়গী শাইগেগনি হারবিবা ভাগ্যচন্দ্র মবুঙেওনা অকবা মথৌ শিন্নতুনা মণিপুরদা ধারকপ, মাহাকী ইবেম্মা রাওদনা ইবুঙেওদা কবল্লা লাংকনি করল্লা রাস কংকনি ! শ্রীকৃষ্ণ হারববি ইবুঙেও ইবেম্মা অনিমক পুল্লি খংবা রাজর্ষিনা করল্লা মবুঙেওনা কয়া কুইন, লাংকনি, কয় কুইনা পেনগনি।

শ্রীগোবিন্দ নির্ণে তৌবা মতমদা মণিপুরদা কাদা লং-  
নরম্মা মতমনি। মতম চারক্কবদা দরশন পীতুনা শ্রীগোবিন্দগা  
মনাইগা লোইনরকপম্ম-ঐবু নির্ণে তৌ হারবগী রাওদনি—থোইনা  
শাংথনরুবা রা নন্তে। মতম অতুদা চংনরম্মগা শ্রীগোবিন্দনা  
তাকপিরম্মগা অনি অতুদা অহ নবা ভাগ্যচন্দ্রগী মথৌ—শ্রীগোবিন্দ  
নিকপণ খলুনি—মনাই পাংচহনববু যেকশিলহল্লকপা মবুঙেওগী  
মূর্ত্তি থুনা অবির্ভাব ওইনবা হোংনবা মাহাকী অহাননা মথৌনি।  
মাহাকী মতমদগীদা রাধাকৃষ্ণ যুগল মূর্ত্তি লাংপা মণিপুরদা হৌখি।  
ন-মতা লাংপগী রা ঐথোয়না হারবিবা অসি ভাবনা শাবা নন্তে।  
গরীবনেরাজগী মতম ফাওগা কৃষ্ণতা লাংলম্মগী প্রমাণ লৈ।

শকাব্দ ১৮২৭ কী ফাইবেরন থাদা নিংথেম পুস্তিগী ময়ূর মখোংদা  
লৈরম্মা ম্তি মঙাগী মনুংদা কৃষ্ণী ম্তিদ ময়া ওরম্মী বাধাগী যাওরমদে  
—পঙ্গাগীদি যাওরম্মী। কুণ্ডাবগী বানি ঐখোয়গী বা নন্তে।  
মানিনা না-মতা লাংপা ৫৭নবম্মী তাকউ। গরীবনেবাজ বৃক্ষ  
নিংবা তোতুনা রাম উপাসক = রামনিংবা ওইখি। গোড়িয়া ধম্ম  
পামতুনা মণিপুৰদা ভ গাচন্দ্রনা মায় ওনশিনত্ৰবদা ইবেম্মগী বাখল  
অতুম লাকচবনি। ইবেম্মগী বাখল যাওদনা বাস কংকে করম্মা  
খনগনি লেপকনি। শ্রীবাস পঞ্চায়ায়গী অহানবা অধ্যায়গী অহানবা  
শ্লোক অসি-ক্কা অতুম তাক্কে।

শ্রীশুক উবাচ। ভগবান পি তা রাত্ৰী :

শরদোংফুল্লমল্লিকা :

বীক্ষরন্তুং মনশ্চক্রে যোগমায়ামুপাশ্রিত : ॥ ১ ॥

“শ্রীশুকদেবনা হাঙ্গি,—ভগবানম্ম শরৎ ঋতু ওইরতুনা মান্নি-  
কানাচিংবা লৈ পুয়মকনা সাংপা অহিং ময়াম উবতুনা যোগমায়াদা  
থোইদোক্কা চতুনা বাস সান্নগে হাঙ্গিনা নিংখি। ১।” [পণ্ডিতরাজ]  
ইবুঙঙোগী বেতু গীত ভাবদা চেল্লকপী গোপীশিংনি—ইবুঙঙোগী  
বাসগী থোংলোয় ওইনা চেল্লকপীশিংনি—মাতৃগী মনুংদা ইবেম্মম্ম  
লেংঙকপীনি। বাসদা চন্দবা যাজবী হলাদিনী শক্তি মহাভাব  
স্বরূপিনী অমম্মং মাহাকী অংশনচিংবী গে পী যাওদনা বাস মদে।  
নাথোয়গা শান্নবগীদমক বাস শান্ননিংখবনি অতুগীদমক ‘যোগমায়াদা  
থোইদোক্কা’ চংখিবনি। অতুনা ইবেম্মা মশানা আবিভাব ওইদবা  
যাজবনি। অমতংতগা য়েংখিসি—

কা কৃষ্ণসা প্রণয়জনিভূ : শ্রীমতী রাধিকৈকা কাস্য প্রেমস্যা  
নুপম গুণা রাধিকৈকান চান্যা। জৈক্ষংকেশে দৃশিতরলতা নিষ্ঠুরত্বং

কুচেইস্যা : বাজাপুঠেই প্রভবতি হরে রাবিকৈকান চান্যা ॥  
 ত্রীগোবিন্দ লীলা মৃত ।

—কৃষ্ণগী প্রেমগী হৌরকফম কনানো ?

ত্ৰীমতী রাধিকা মতোমতনি ।

মাহাকী চান্নবীনা কনানো ?

মাগী মগুণগী চান্দমনি ডাই লৈত্রবী রাধিকানি—ততোপ্পা কন স্ন  
 নত্তে । মাগী শমদা অথোইবা ওইবা, মিৎয়েদা তথকপা অমসুং  
 থবাক্তা অকনবনা ত্রীকৃষ্ণগী থম্মোইগী অনিংবা পুন্নমক থুংনবা  
 রাধিকাতনা ওম্মী, অতৈ কনানসু ডমদে । শ্লোক অসি রাসদা  
 থিই—ইবেম্মগী রাধল সাওদনা রাস শান্নবগী রা শুক্কা যাদবা  
 অসিননি । ইবুঙো মতোমতা তরক তরক লৈবগী রা গ্রন্থকারনা  
 যান্না ইবুঙোগী খনবিবগী রানি । খনন্দিগনা হেন্না করমগনি ।  
 অসুয়া ভাগ্যচন্দনা ত্রীগোবিন্দগা নির্পণ মথং মথং হৌবা বিগ্রহ  
 পুন্নমক না-ম ডাক্তনি । মথং মথং যুগল মৃতি ওইখিবনি । ঐথোয়না  
 কাউরোইদবদি—মনাইগী যান্না চি-রবা মতমদা দরশন পীবিখিবা-  
 নরৈবাক্তা “ইহকশাংবু শংশাংনা লিংখং-ও” ত কপিরহা অছনা হান্না  
 পায়াথংলুবগী রাতনি ।

ইবেম্মা কয় কোন্না নির্পণ ভৌবগে হায়বসি খুয়া লুনা থোকই  
 ত্রীগোবিন্দ নিরুপণগী মতুং ইল্লবদি মীশকুং খয়দে.ররগা অছ  
 নির্পণ ভৌমিল্লবা সাওরি । গ্রন্থকারনসু করহা নতমদা ভৌবগে  
 তাকত্রে । ত্রীগোবিন্দদা মীলুংশি উৎলগা তোকত্রে । কান্নগদবা  
 অছনা পংশিল্লত্রে । ত্রীগোবিন্দ মতোমতা লৈবা য়েংবা লুংডাইতছনা  
 ইবেম্মা, লিংখংববা লাকনৈ হান্নবা অসিনা মতম পুথোকপা হাবা  
 রা নত্তে । মাসিদি হনুবী মতৈমনাও পান থাবগী রাবিগুম্বনি ।  
 অসোমদা নৈনকবনদি ওহুজনিংডাই লৈররোই । অছনা লাইরিক-  
 শিংগী রা অমুক্তং য়েংসি ।—‘শামু ফাব’না “তুবী কমদৌ মঙাইরোই

লাইবেন নিংথো মহিশাং লেংখা তিন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত লাকলৌ দিগ্না  
 চীঙু মূর্তি মহাকশাংবু শংশং লিংখংলে। খোইমোম কোবি  
 পম্বোম থোং ... সনা খুচি পাল্লোহৌ সনারিকনা ওংগে ই কুকনা  
 চিংঙু মঠে চনাওবু চোইনৌ সনা ফাংকথক নিংথিবা সনার্গী  
 সিংহাসন্দা জীমন্যাস তৌনা লাই জেংলবদা অধর মুবলী মতো  
 উববদা লাইবেন মৈদিঙু শ্রীশ্রীযুক্ত জয়সিংহ মহারাজ লোইনাই  
 কোবা চাংখং খোম্বনা পাম্বোম থোম্বো লৈরাযোনগুম্বা অনিমকপু  
 খাজদনা জগে ই লেপবৌ শাবে” হাম্ব। অসিদগী ইবুঙঙো ইবেন্মা  
 বসা হাম্ববগে হাম্বনা ও দে। জীবন্যাসতি পুন্ন তৌমিল্লরে হায়রি।  
 অসিদগী উম্বি পুন্ন নল্লগা ইবান কান্নদনা নির্ণ তৌবা ওইনা  
 উবে। ‘শ্রীগোবিন্দ নিকপণ’ না হাঘনা অমুক য়েংসি।—“মৈদিঙু  
 চীংখ খোম্বা মহারাজনা সনা যথং তাকগীবা মতুং ইম্মা রা থৈ  
 পাণ্ডিত পে পিবাম নিংহ পাংচহনবনা শ্রীগোবিন্দ মূর্তি শাই-এ।  
 বাসেশ্বীর্গী নিকপণ তৌবদি ক্ষেদি পনেম, নন্দসিং কোনসবা,  
 চক্রপানি কোনসবা, অনিদ্ৰাম কোনসবা, থেলেম্বা কোনসবা,  
 হাওজৌ কোনসবা, শম্বোক কোনসবা যোইমা তবৎ অগ্নি  
 শাইএ”। অসিদগী ইবুঙঙো ইবেন্মাগী আবির্ভাবতা লাগবা লাম্বা  
 রায়ে। ইনরুন্ননা উবে। অতুনা অমত, তবক তরক লৈবা  
 তুংঙাইতুনা ‘শাবা’ গী রা অসিমদি ওইদবা, হায়ইদবা বানি।  
 লাইবিক অনি অসিদা করিতা পনে। খৌগললোল কাম্বা  
 রা হৈ শিডিল্লবা অনিনতুম হেন্না ইকাই। শ্রীমতী রাধাগী রাখল  
 ইবৈ লৈরমদবা মতম নন্তে। ময়াথুং ইবুঙঙো গৌবশ্যাম্মা লিংখংলম্বা  
 নিগ্রহ শ্রীরাধাবরণ কোই। শ্রীগোবিন্দ নির্ণ তৌবদা বৃন্দাবন্দা  
 লেংশিনখি। ইবুঙঙো গী ‘নাম’ অসিনা ইবেন্মাগী ভাব লৈরমদবা  
 নন্তে খ হল্লি। মণিপুরদা গৌড়িয়া চংপা কাংবু গৌবশ্যাম্মা  
 পাল্লিওঁদগী বম্ব লৈরে হায়বগী রা কুম্বাবদা বাওরি।

ভাগ্যচন্দ্রনা নিরূপণ তৌরস্থা বিপ্রহগী মশিং গ্রন্থকারনা মতাং অসি ফাওবা লেপত্রি। মথংপী মতাংদদি লেপ্তম তৌরে। মতাং অসিদদি ৭ (তরেং) তা ময়িখংলি, মথংপী মতাংদদি ৮ (নিপান) সুরগনি। ইখংনিবো পুন্নমক ইখংলবা মতাং অতুদা নৈনবনা খবা শেংলগনি। রাধা নিৰ্পণগী মরমদা ঐখোয়পী রা মথক্তা লৈথে। থৈবোং অমতদগী স্ত্রীমতী রাধাগা স্ত্রীঅনু প্রভুগা আবির্ভাব ওই হায়বগী মতাংদা—“থৈবোং অমা যান্দুন। পুরকলে লাই শাবা কালিকোরদ। পিরে কালিকোরনা মতুপ অনি ককলে সনা পুকনিং তারতুনা হায়রকই মতুপ অনিমক লাই শারে। লাই অমনা গৌর-ভক্তিগী লমজিংবা ওইনা শারে। অমনা রাধাগী মূর্তি সারে।” —হায়না ইরি। ‘গৌরভক্তিগী লমজিংবা’ অসি ময়াম তান্নচুনা অনুপ্রভু খোল্লে। অনুপ্রভুবু গৌরভক্তিগী লমজিংবা হায়বগী অং গ্রন্থকারনা করি হায়গে নিবো ওইরিগদগে? অনুপ্রভু গৌরাজ নত্রা? মান্নি, গৌরাজমকনি। গৌরাজনা গৌরাজ ভক্তি—গৌরভক্তিগী করন্না লমজিংহনগদেংগিবনো? যান্না লুপ্রবা, ঝাংপ্রবা তত্ব ওইচুনা ঐখোয়না ভাব তাদ্রবরা নত্রগা থোকউ থোকউবা অকাবা বাইে চিখহৌগনি হায়চুনা হোৎনবরা মফম খংবা ঐখোয়গী শক্তি নত্রে। মখাদনা ঐখোয়দা “ইবুংডো ইবেম্মা অনিনা জগোল হায়বদি পুন্না লৈবা হায়বনি” তাকলি। অতুদা বানানতগা ‘মুগল’ ওইহল্লমবদি অচুপা বানান ঝাওনা খংচুনা খরা হেল্লা কান্নরমগনি।

গ্রন্থকারনা ফিজেন্ লৈতেংগী রা কাউথে কথিবা কনা কুইথে। অতুবু ঐখোয়সু মীগী মতুং চন্দুনা চংপনি। অদোমদা চংপিনবা স্তমত্রি। খরা ইন্খিবা তারি। মথং অসিদা মুপীবু মংকীর্তন শকহল্লিবগী চরাং অমা গ্রন্থকারনা তৌরবলি। খুংলাইনা সিজ লাইরোইপীনা ওইগদোরি। নিৰ্পণ মতুংদা অনুপ্রভু নবদীপ তান্না



লোংশিনহনখে অমসুং মফম অতুদা সেবা কর্তা শাগৈনা হৌখে  
—লাইরিক নৈনরিবা অসিনা হায়বনি। সিজনা নবদ্বীপ য়োজ্রিঙেদা  
শকহৌদবা যাদবা সংকীর্তননি। মপাবুংদা হজংলে—যাবিরে।  
সিজনা লুচিংতুনা নুপী পালা লিংঙে—লাইরিক অসিগী বানি।  
“নতুদা কোর্তান পায়তুনা অনৌবা তিংবা পুং [ অনৌবা তিংবা নত্তে,  
তনৌবা শাবা হায়গদবনি—‘তিংবা’ দি পুং শাবগী থবক মচেং  
অমনি। মাসি গ্রন্থকারনা হায়জবগী মতুং ইন্ননি ] য়েতুনা ইবুংঙো  
ইবেম্মা অনিগী রসবু শোনজৈ” (ব্রেকেট ঐগীনি)—নুংশিথবা,  
প্রেম্মা থল্লবা বাবিনি। অতুদা মঙংতবু অমবোমদা চংথে।  
গ্রন্থকাবনা নুপীন কোর্তান পায়তুনা সিজবু লুচিংহন্দুনা শকখি  
হায়বিবা টৈশৈ ‘রাসেশ্বরী পালা’ কোঠ—গ্রন্থকারনদি তাকথোকত্রে।  
কর্তা শাগৈগী নুপীশিংনা হৌজিক ফাওবা শক্তি। কর্তাগী ধারা  
নজবদি রাসেশ্বরী পালা যাওবা যাদে। মরন্নাই নুপী ডাক্তগী  
পালা অগনা কোর্তান পায়তুনা চোলোম তৌতুনা শকপা নত্তে।  
নুপানা শকপা পালা অমগী মরক্তা কোর্তান থিংতুনা ডাহাক্তং  
শকপনি। ডাহাক্সু হৌগংলি—চংপা চোলোমনচিংবা তৌদে।  
জগোই ডাহাক্সু শাতি—কোর্তান থমতুনা শাবনি। বিজয়সু নুপানা  
অতুম তৌই। ভাগ্যচন্দ্রগুপ্তা নুপানা নুপীবু নট সংকীর্তন শকহন্নম্বা  
হৌনদে। তৌহৈদবা থবক শ্রীগোবিন্দ সেবাদা মাডোন্দগী লাকপগী  
রাখল খল্লব। অখনবগী অপরাধা (মরাল) ওইগনি। কর্তা শাগৈ  
কর্তাদগী হৌগদবনি। মাহাক্সা পানবা মতমদা পালা অমা থোক্ননবা  
শাগৈ নুপী যাওবা যাবা কয়া শুরতুনা পালা অমা থোক্সা শক্তিঙাই  
লৈরগদগে? লৈরোই—লৈনিংঙাই লৈবোই। অতুনা গ্রন্থকারনা  
পালাগী মমিং পল্লমদে—পুল্লমক্সা থংবা মমিং শুপ্লমদা থনম্মৌই।  
ইরিবা থুংমি অসি নুপীনা নট পালা শকপা যাই ভাগ্যচন্দ্র হাক্তক্তগী  
তৌরক্সবনি হায়রগা কনশিল্লবা হোংনবা ওইগনি।

মথকী গ্রন্থকারনা পামজবা মানবা মণ্ডগী চৈশি অসি শুক্লসু  
 কনমিল্লবা “নাম শোনজবা লোইরবা মতুম মতম অমদা মিজ  
 নবদীপা চংলগে নিংড়ে” হায়না ইথরকই। মাসিবু মথকী সুপীনা  
 নট সংকীৰ্ত্তন তৌবগী বা খর। নৈনখিবা অতুগা মমজিল্লবদি  
 —মতু দা তান চাব। কাগদা সুপীনা নট সংকীৰ্ত্তন শৰ্কচবা যানবা  
 শিনবা লোইরবা মতুদা শিজবু নবদীপ চংপা যাবে—চংলগে  
 নিংহনবা মাল্লি। অমুক্লসু য়েংসি—গেতিষ বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী তীর্থ  
 মফম ওইবিবা নবদীপদি নাম শোনবা য় দ্রপ্তম মাহাকণ্ড মণিপুন্দা  
 নাম শোন্দোকহল্লমীট। মফম অতুদা ‘বাস’ তৌকবগদবা সিজনি  
 —মণিপুন্দা নাম লোইনবা শোন্দে ক্লব্ববনিনা নবদীপা শোল্লদবা  
 তারি। অতুনা অর্থ লৈনা শৌগৎনিংবা মণ্ড শৌগৎপা যানবা  
 জ্ঞান তানা তোৎনবনি। মক ওইবা অতুপ্রভু কনানা লেংশিনখি  
 —মাসিমদি শুপ্পন পন্ডে। করিগী গ্রন্থকারনা পল্লমদবনো মাহুমসু  
 খংড়ে। সিজনা লেংশিনখিবদি লাইরিক অঙ্গী মোতুদি নত্রে।  
 ইবুওঙোন নবদীপ যৌথবা কাইনথংদা নাম শোন্দোকহল্লমগা  
 নিংওম্বত্ততুনা নল্লগা পুন্নিং তুংশিবত্তুনা চংখিবা সিজ ওইক্লিই।  
 ঐথোয়না তাবা বারিদনা সিজ মশামক্ল লেংশিনখিবনি হায়।  
 ওইবা যাবগী বাসু লৈ। মরমদি কৰ্ত্তাগী মজা ইবুওঙোশিং অমসুং  
 মাথোয়গী মচাশিং কনানসু অল্লপ্রভু সেবা চংখিদে অমসুং তৌকদে।  
 “কৰ্ত্তা শ পৈনা নবদীপতা সেবা চংখরে” হায়রিবা অসি সেবা চংনবা  
 কৰ্ত্তাগী মচা মশুশিং নভনা মতম অতুদা মাহাকী ধায়া কনাসু  
 লৈত্রি—লৈবা যাজি। অতুনা সিজ মশামক্ল বিগ্রহ অসি লেংশিন-  
 ঞপা সেবা চংলুবা যান্না চুফা ওইগনি। গ্রন্থকারগী শুপ্পম অসি  
 চুমগনি নিংদে। চুফগী প্রমাণসু ফংদে।

শিজনা নবদীপ চংলগে লেপগী মরম গ্রন্থকারনা পীরিবসি  
 অমরোমদা যান্না বাংথবা, মীলুংশি খংথবা থম্মোইগী বা ওইনা

উৎস, অমরোদন। কলক মীর্জাবগী মণ্ড ওইনা যেকই।  
লোন্দা—রাধাগা অনুপ্রভুগা উ অমতদা লৈমিন্নরথনি, রাধাবুদি  
রাসেশ্বী কৌতুনা জীগোবিন্দগী নাক্তা লেশিনথে। অনুপ্রভুদি  
মতোমতা স্তরক তরক কনা লৈজদনা লৈহোরে। রথল অনি  
শিজবু থলহন্দুনা মাহাকী রাংথবা মীলুংশি থিংবা ওমজবা ঈচেল  
ওইনা চেহুহল্লকই। রাংথবা মীলুংশিনি লাইর চুখ, অশোন অনা  
অবায়বক বিবানিংদা নন্তে 'স্বয়ং চৈতন্য প্রভু'দনি—ঐথোয় পূম্মকপু  
শানাবগে অবতার ভোবিবা ইবুঙো মাহাকী কনা লৈজদবদা  
সিজনা অবাণ ফোদোকপনি। কয়া রাংথ। মীলুংশিনো।  
মাসিনে এ বম লোহরম লোইফাক্তিউদা "লাকপনা তনি লাকমিলৈ,  
লৈবা মণ্ডদনা অন্ত লৈবা মরম অসিদগী বাধাগা সিজগা অনি  
অনিন সেবা হোজবনি। সিজনা অনুপ্রভু সেবা ভৌকবগে খনবান।  
অনি পুমা লাক্টিম্বগী ভাবতা" অসুমা হাযতুনা সিজগী কলক  
স্বয়ং থিবগী বা ওইনা অমুক উৎলি। মীলুংশিনী ভাব অমা গ্রন্থকারনা  
হাপটিল্লবা অসি লোথোত্রগদি ঐর্থদা মবুঙোগী সেবা ফজতুনা  
পুলি লেল্লরগে খনখিবা সিজগী রাংথবা থাক্সা বাখদানি। গৌরাক্স  
কনানো, সিজগী সেবানা করিনো খন্দনা, মাহাকী ভাবনা কবিনো  
খন্দনা তাইবং মগী রাখলদা মফম অবাং খন্দনা পংঙাং গাংবা  
মাল্লে। সিজগা সেবা দ জীমন্তাগবতকী নববিধা ভাঙ (৭/৫/২৫)

— স্বয়ং কীতন বিধো : স্বয়ং পাদসেবনম্।

চর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাঅনিবেদনম্ ॥ গৌ মণ্ড ইল্লা  
ইবুঙোগী সেবাব পামজবানি। মাহাক্তি মণিপুবগী মীবাবাউনি  
'আজনিবেদন' মাহাকী বচনি। ইবুঙোগী লুংগাইবতলু থনজবী,  
মণাগী লুংগাইবগী রাখল বাগদবী, ভক্ত রাজসি ভাগ্যচন্দগী  
মতিক চাবী মজা ইবেমা; স্বর্গগী লাইরেখী মণিপুবদা জীগোবিন্দ  
নিকপথগী, রাসগী, হরিনামগী হবি ভক্তিগী মণ্ডপ মচা তানা।

উৎপাদ। ভাগবত পরমার্থ সনাতন ধৰ্ম্ম মৰা চেংহনবদা মৰা  
ইবুঙেঙোবু তেংবাংনবা মবুঙেঙোবু থোদ। পুছনা লাকপীনি। মাহাক্স  
মশাবু রাধাগী থাক্তা কদোঁউদসু থাঙ্গলমগদবা নন্তে, মাহাক্স  
রাধাবু কল্লকই নিংবা, খনবা তৌহৈড্রবা রাখলনি। মীৰে ন্দা  
অমুক হায়রসি—অনিমক্স ( রাধা, সিজন ) অহুম সেবা তৌনিম্বদা  
অকাৰবা করিনো ? অনিমা তৌবা অনিমা অহুম তৌবদা অকাৰবা  
লৈতে। ব্রজগোপী লিশিং লিশিনা ইবুঙেঙোবু সেবা ফংজিখি।  
মরোল অহুমা মাহাক্সী সেবা তৌজনিংই—তৌজরিবনি। বাধ,  
হেনগংলকপদা, ইবুঙেঙোবু থা-নবা যাদ্ৰবা ইবেম্মা হেনগংলকপদা  
সিজবু গোবিন্দ প্রেম, সেবা, নিংজবা পুন্নমক থাদোবহনগদোবোব  
মরম চাদে—চাদবা নন্তে, ওইথোক্তবনি। কল্লকপগী বা চংঙকফ  
লৈতে। লাইরমলেন্দা লৈবগুম লৈরস্বী সিজন। অচাউরম অমন্ত  
অচোঁবা অরাংবা পুন্নমকী রাংমদা, তৌৰ্দা মবুঙেঙোনা অবতার  
তৌখিকম নবদীপ্তা অন্তঃস্থ সেবা চংচুনা হরিনামদা লুপ্তনা  
লৈজনিংখিবনা মাহাক্সী, লাইরস্বী অহুগী অযু বা রাখলনা মরমনি।  
অহুনা সিজবু রাধাগী থাক্তা থাঙ্গপা অপরাধনি, বাক্যদোষনি,  
পাপনি।

অহুগা ক্রীগৌরচন্দ্র প্রভুদি তিনবাঞ্ছা—

ক্রীরাধায়া : প্রণম্য মহিমা কীদৃশো বান্ধৈ বাসাদ্যো যেনাক্ত  
মধুরিমা কীদৃশোবা মদীয় :। সৌখ্যংচাস্য মদমুক্তবত : কীদৃশং  
বেতি লোভাৎ তদ্ভাবাঢ্য : সমজনি শচীগৰ্ভসিঞ্চৌ হরীন্দু ॥  
—রাধাগী লুংশিবগী মগুণ করম তৌই, লুংশিবা অহুনা এগী  
অঙকপা মাধুৰ্য্যবু ( অণুত্ব ) মাহাক্স ( মাহাক্সী প্রেম/লুংশিবনা )  
হুমা অহুনা করম তৌই, অঙকপা অহুবু ফাওহুনা ( চুপ্তনা )  
মাহাক্সী লুংঙাইবা অহুনা করম তৌই হায়বা অপায়া ( কল্লকপা )

অহম অসি পাংথংকে নিংছনা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীরাধাভাব লৌছনা  
 শচীগী গর্ভ সমুদ্রদগী অবতার তৌখি—অনিংব, অতম অসিগীদমক  
 রাধাভাব লৌছনা মাহাকী মরল্লাইগী মরল প্রেম যেনবা শ্রীকৃষ্ণনা  
 গোবাক্স ওইনা অবতার তৌখি। ‘নবঘন শ্রাম বর্ষ’—নৌনা কুংনা  
 শংলবা মচু ওইবা গোপবেশ খোনবা অমুবা মচু অসিবু মহি চেনবা  
 সনগী মচুবু ডমজবা অঙোবা, অরংবা কান্তি (মঙান) না কুপ্লগা  
 শ্রীগোবাক্স ওইনা অবতার তৌখি। অসিগুয়া অনিনা অমতা  
 ওইবা মূর্ত্তি মন ই বাষ বামানন্দতদা উংপিখি। অনিনা পুন্লবা  
 ইবুঙোনা না-মতা তাবগী রা গ্রন্থকারনা যান্না রানা খল্লুছনা,  
 মতম চনা থিকছনা উংপা লাকুরি। মচাগী মবুক মুন্না খংবা  
 রাজর্ষিন মচ না নিংজবা থংহনবিখি। অনুপভূ কনা লৈজদনা রানা  
 লেনগনি তৌবা নত্তে। গোবাক্স রাধাভাব অমসুং কান্তি লৌছনা  
 অবতাব তৌবনি হাযবা অসিমসু কাওরোইদবনি।

মথং অসিদ। অদ্বৈত প্রভু নির্পণগী রা অমুক য়েংসি।  
 —গ্রন্থকারনা অদ্বৈত লিংখংপা বত্তা মহারাজনা কোকপৈ কেঁবা  
 ফত্তবা ব্রাহ্মণ মচা অমা মতোমতা শিজবে হেক তাবগা থরায়  
 লুঙাইতছনা সিংহাসন থাদৌছনা চংলগে তোবদা মং অমা তল্লা  
 মংছনা অদ্বৈত নির্পণ তৌরমখো হাযছনা তুমিং খর। অমুক লৈথছনা  
 নির্পণ তোবহুগী রা ওইনা ইরি। অওইবদি অসি নত্তে।  
 শামুরাইলাংপম মচা কোকপৈ শিবগা অদ্বৈত নির্পণগা মরি অমতা  
 লৈনদে। গ্রন্থকারনা ইরিবনা ভাগ্যচন্দ্রনা অরোইবা তীর্থ লেঙ্ডম-  
 দাইদ। পরপ পরপ মং অমা মংছনা লমজেন চেন্দুনা নির্পণ তৌরম্মী  
 ইরি। অসিদসু নত্তনা চীং মনাক্তা লৈফম শিলমখোসু মং অছনা  
 হাযরম্মী ইরি। অদ্বৈত নির্পণ তৌনবা মং ভাগ্যচন্দ্র মংখিদে।  
 গঙ্গা লেঙ্ডমদাইদ। লিংখংপা বিগ্রহসু নত্তে। কোকপৈ শিবগা

কর্তৃনা গঙ্গা লেংখিনবগমু য়ান্না লাপনৈ। কোকপৈ শিবনা  
 খঃ ১৭২১ দনি অছুগা চীংখংখোস্থনা মহাবাত্রাগী গঙ্গা লেংখিনা  
 খঃ ১৭২৮ দনি। ইতিহাসতা য়েুনা লৈবা ময়েকনি ককনিংও ই  
 লৈতে। অছুগী মথক্তা লৈপাকী নিথৌ অমনা লুংডাইতবা পাও  
 অমা হেক তাবগা তোফম, শিনদম থোকপা পুম্মক অমতা  
 তৌরমদনা, শিল্পস্থা লাংগুস্থা অমতা য়াওদনা 'হয়েং' হায়ছনা  
 গ্রন্থকারনা হায়রিবা অসিগুন্না ফুক হৌগত্তুনা চৎকনি হায়সি  
 থাজবা য়াযা ব নত্তে। য়ান্ন ফজহম্মিংবা, ব্রজগদা ইতি য়ান্না  
 লৈবা উৎনবা লাক্ৰবদা অঙ্কপা নিংথৌ অমবু অঙাওবা মালহন্ননি।  
 কোকপৈগী বারি শমপৎনা অসিনি মাহাক শাম্বাইলাৎপনি।  
 মাহারা লুপী অমা থাংন, য়ান্দুনা হাংলে—মাহাক ফনা য়েনা  
 ফত্তবা বামোণ মচানি। হন্দকী মতাং অদিলা মাহাকপু মণিপুদা  
 থয়লু ময়াংলোমদা (কাছাড়দা) থাজিনথে, হায়ছনা পুশিনথিবদা  
 লহীদা মতোমতা মথদায় তু'ঙাইতছনা শিজবে। মাহারা শিন্দা  
 মত'রাজগী মথরায় য়ান্না লু'ঙাইখিদে। মাসিনা মহারাজনা মতুদা  
 মংহাসন থাদে ফ্রিংবগী মরম অনমুনি। অছুনা মাহাক শিবগা  
 নিংথৌ ফুক হৌগত্তুনা চৎখিবা নত্তে।

অছুগা অসিমসু য়ান্না শেংবনি -ভদৈত প্রভু রাজর্ষিনা তীর্থ  
 লেংগদাইদা নিপ'ণ তৌবা নত্তে; চহি তককী মমাংদা নিপ'ণ  
 তৌবনি। ইতিহাসকী ককপা য়াদ্রব বানি, মাল্লবা লিশিনবা  
 ব'রি নত্তে। মাসিদি বেদদা য়াওগদবা নত্তে—চৎনবী মোতনা  
 খংগদবা নত্তে। ইতিহাসনা তাককদবনি। শকাব্দ ১৭১৪  
 (খঃ ১৭২২) কাইরেন থাগী "৭নি লৈপাকপোকপদা অদৈত প্রভুগী  
 জীবন্যাস তৌএ" হায়না কুস্থাবনা য়ান্না শেংন খোস্থং বান্না  
 লাউরি। অছুনা মহারাজনা তীর্থ লেংগদবগী খোং থাজলবা

মতমদা হাথু হাথু নিৰ্ণণ তৌবা নন্তে মুন্না তাক্লে । অহুমকপ  
 গ্রন্থক বদা তকশিল্পকপা অমুক্তংদি য়েসি — “মংলানগী স্বাফম অসিব  
 নিংশিলগা অমুকী হোনবী থবকপুয়া লোইরগা ত্রীত্ৰীগোবিন্দজীউ  
 খুবগগা লাঈশাৰা কালিকর কৌতুনা আদৈত শাহনখি খুদক অতুদা  
 অফনা পুংফম য়েলগা অভিষেক তৌবগা লমাংদোংদা সেবা চেনবা  
 পীবিবি ।” মাসিনি গ্রন্থকাবনা চেল্লিষা লমজেন । খুদক অতুদা  
 ম ১ংলে খুদক অতুদা হৌগংলে খুদক অতুদা অশাবা মী কৌবগা  
 খুদক অতুদা লোইহন্দুনা, খুদক অতুদা অভিষেক তৌতুনা, খুদক  
 অতুদা লাম দে দা পীত্ৰিবাৰি—কয়া ষাংথব লমজেননো ?  
 গন্তবগী চৈনবী মং য়াওদবা ষাদে—জীবন্যাস তৌবা নন্দতুনা  
 এতকাবনা খ ডবা ‘অভিষেক’না হান্না তৌতুনা পবপ পবপ  
 নংতৌববোই হাযতুনা লে থিৎনি—অগি নি লুংডাইঔবা ‘স্বাণিলি  
 শিংল্লি’ হাযতু । দিগ্রহ অমা নিৰ্ণণ তৌবা অমুম্মা লমজেন চেনবা  
 য়াগদবা নন্তে-১০৩০, গ্রন্থকাবগী ম তদা ওইবা ষাবনি । গোভীয়া  
 অমগী ষাখলনা ষেব্ববদা তদৈত, নিত্যানন্দগী ষাখল লাতুবা  
 ম তদনি ততুনা ১৭ং ২৭ং নিবপণ তৌথিবাৰি । তসুম্মা অন্ততুতুম্ম  
 তৌফন থোরগা অমগী পোচনি । ভাগ্যচন্দ্রনা নিৰ্ণণ তৌবগা  
 লাহ মশিগী বা ২৭ংগী মতংদা লৌখংলগনি । হন্দকী মতাং  
 তশিগাদক গ্রন্থকাবনা কুয়াবা ১৭ংদে, উৎপা ষাওববম্ম কুয়াবা  
 হিংডথৌবে তেৰচাতি বেদনা ফ থৌবে ।

# কুনমাপনশুবা মতাং লাই তরেং য়েছোকপা মতাং কুশ্বাবা পুন্না

নৈনরিবা লাইরিক অসিগী 'লাই তরেং য়েছোকপা' থোনবা মতাং মশিংদনা লাই নিপান পানখৎপা অসি খরা য়েংশিন্নরে। মথক্তা নৈনহুনা লোইশিনখিবা য়াবা খরশু মশিংদা বেড়া লৈবদগী পুন্না লোইশিন্নবা ঐথোয়না খাতুনা থল্লক্লে। ঝারিবমথৈ শুল্লা লোইশিনবা য়ানবা লারুসি। কুশ্বাবগী মতুং ইন্ন য়েনবস্তুম তৌরি। কুশ্বাবা চিংশিনবিদবন। ফবনি।

লাইরিক অসিগী কুনহুমদোইশুবা মতাংদা মথং মনাও নাইনা বিগ্রহ মঙা (৫) গী মিং পীরি :—

- ১। অহানবা শাবা কৃষ্ণ মূর্তি অহুনা শ্রীশ্রীবিজয় গোবিন্দজীউ থোল্লে।
- ২। অনিশুবা কৃষ্ণ মূর্তিনা শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউ
- ৩। অহুমশুবা কৃষ্ণ মূর্তিনা শ্রীশ্রীগোপিনাথজীউ (গোপীনাথ)
- ৪। মরিশুবা কৃষ্ণ মূর্তিনা শ্রীশ্রীমদনমহোনজীউ (মদনমোহন)
- ৫। মঙাশুবা কৃষ্ণ মূর্তিনা নিত্যাইনন্দ থোল্লে (নিত্যানন্দ)।”

কুননিপানশুবা মতাংগী 'মহা' অর্থ তৌবগী মখা বাবা নিপ'পপা থংনবদা—“মৈদিংঙ, ভাগ্যচন্দ্রনা শাবা লাই তরুক নুপাগী মূর্তি। নুপী মূর্তি ১নি”—অমুক গীবে। হায়রিবা মতাং অসিমকী লোই-রমদাইদা—“মৈদিংঙ, ভাগ্যচন্দ্রনা লাই (৭) তরেং রাধা খাদনা লিংখৎলি। মসিবু শাত দেবা লোই হায়না থমলম্বী”—হায়না ইরে। হন্দকী মতাং অসিগী অহৌবা অসিদনা :—



- ১। শ্রীশ্রীবিজয় গোবিন্দজীউ ( বিজয় গোবিন্দ )
- ২। শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউ
- ৩। শ্রীশ্রীগোপিনাথজীউ ( গোপীনাথ )
- ৪। শ্রীশ্রীমদনমুহান ( মদনমোহন )
- ৫। শ্রীশ্রীনিত্যাইনন্দ ( নিত্যানন্দ )
- ৬। শ্রীশ্রীঅনুপ্রভুজীউ
- ৭। শ্রীশ্রীআদৈত প্রভুজীউ ( অদৈত )
- ৮। শ্রীরাসেশ্বরী ( রাসেশ্বরী )

মৈদিংছু ভাগ্যচন্দ্রনা লিংখংপা লাই রাধাপা খানা নিপারি”  
[ মথকী ব্রেকেটশিং ঐগীনি বানান চুমথোকপনি ]—ইরি।

ইহান হানবা ইখংলিবা বিগ্রহ (৫) অসিদা অদৈত প্রভু  
অমসুং ভলুপ্রভু ষাওদে। মঙাশুবা ‘কৃষ্ণ মূর্তিনা’ নিত্যানন্দনিস্ত  
ইরি। অনিশুবা ইখংপদা লাই অনিসি ষাওরে। মথং মথং  
নিপ’ণ তৌবনি হায়না মথং মনাও কয়দনা গ্রহকারনা পীরি।  
রাসেশ্বরী নিপ’ণগী বা মথক্তা নৈনথ্রে। অহানবা ইখংপদা লাই  
মঙাগী অকোন অহান পীরিবা অযিবা লাইরিগী মতুং ইন্ন চুমদে।  
৪শুবা মদন মোহনজি ৫শুবা নিত্যানন্দ ষাওফম থোক্তে মরমদি  
৪শুবা বিগ্রহ নিপ’ণ তৌজি অমসুং ৫শুবু হান্না নিপ’ণ তৌবা  
রাসেশ্বরী নিপ’ণগী বা মথক্তা নৈনথ্রে। অহানবা ইখংপদা লাই  
বিগ্রহ ষাওদবনিবা বিগ্রহ অসিমসু খাবা চুমদে। বিজয় গোবিন্দনা  
গোবিন্দদগী হান্না নিপ’ণ তৌই হায়বা অসিস্ত “শ্রীগোবিন্দ নিকপণ”  
মতুং ইন্নদি চুমদে। গোবিন্দ নিপ’ণ তৌবা লোইখবনা “উতোন  
অতুনা গোপীনাথ, বিজয় গোবিন্দ, আদৈত, নিত্যানন্দ মরিমসু  
শাইএ” হায়রি। মাসিনা মকোঙ্ক। শ্রীগোবিন্দ নিকপণ তৌবা  
লোইরগা মতোন লৈহৌদিবা অতুনা অদৈত বিগ্রহ মরি (৪) অছ

পারিবা মথং মনাও অতুদা তৌই তাকই । শ্রীগোবিন্দনা ভাগ্যচন্দ্রগী  
মরু ওইবা মথৌনি । মাতু পাংথোক্তি ঠৈদা অতৈন, হান্না তোৎনরম-  
গনি হায়বা খাজবা রাংলি । রা অনি মথক্তু নৈনথ্রে । গোপীনাথনা  
বিজয় গোবিন্দদগী হানবসু চুম্বা তাই । মরমদি মথং মনাও  
ইবদসু মাং ধারস্মী । অতৈতন নিত্যানন্দদগী হান্না নির্পণ তৌবনি ।  
বিগ্রহ অনি অসিগী মথক মথ । 'শ্রীগোবিন্দ নিকপণ'দা ইরিবগা  
কুম্বাবগা চাইলৈ—অতুনা চুম্বী । মরম অসিনা অহানবা অনিশ্চয়গী  
মথং মন ও পীরস্মীবা অসিসু চুম্বা তারে, চুমগনি । ঐথোয়না  
মতাং অসি হৌগৎলকপদা কুম্বাবা চিঃশিন্দনবা হায়খিবা তচুম্বনি ।  
কুম্বাবদি গ্রন্থকারনা মীনা কিনবা পনবনি, শিজিয়বদি নতৈ ।  
ঐ ইশাগী মোং হায়রবদি করিওম্বদা মাহক কুম্বাবা পারমগনি  
খাজদে ; ঐথোয়না উরিবা মওং অসিদদি কুম্বাবা পাবগা  
মাহক ভাব তাগনি ফাওবা খাজদে । অমনা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ  
মদনমোহনজি নির্পণ তৌরমদে । রাজা ইবুঙে গম্ভীরসিংহনা  
তৌরম্বনি । শ্রীগোবিন্দগী সেবা হাকথেননা ফংলুববা, বেদ, শাস্ত্র  
অমসুং মৈতৈ পুরাণ নিংথিনা হৈফম খোক্তবা ব্রাহ্মণ গ্রন্থকাবনি ।  
উৎসব মেলা, সংকীৰ্ত্তনদা মকোক থোংনা ফক্ষম ফংইবনি । অতুনা  
মথাগী ঈশৈ অসি তারাম্বগনি । মাসিদগী মদনমোহনজি নির্পণগী  
মরম লায়না খংবা য়াগনি ।

### রাগ-ধানশী অটেরবী ।

প্রসিদ্ধ শ্রীরাধা গোবিন্দ দেব ।

ভাগ্যচন্দ্র নরপতি কৃত পদ সেব ॥

মদন মোহন গম্ভীরসিংহ জীবন ।

হু হু গোপীনাথ নরসিংহ প্রানধন ॥

ব্রজেন্দ্র নন্দন চন্দ্রকীৰ্ত্তি প্রাণ গতি

জীবনে মরনে আর মোর পতি ॥

[ শ্রীমোহর ংথম শ্বেতসিংহ ওজা, তেরাকৈথেলনা অন্নান  
লান্দা ধ্যেবিবগা তান্দিচিৎ হাঙ্গিরকই। মখা খবসু  
—মখাদ। শকথগদবা মতেক অমসু ইবিবকই।  
হাঙ্গিরকপা অছদি হাপ চড়ে। তৌবিরকপা অসিগীদমক  
ওজ অসিদা তৌবিমল খবা উৎচাব। ]

মথকী প্রার্থনা অসিদা নিংথৌ মরিগী ংগা মাখোষনা  
নিকপণ নৌবস্থা বিগ্রহ মাবগা কোণা মং মথং তাকলি।  
মহাব জ নবসিংহসু গোপীনাথ অমা নিকপণ নৌবস্ত্রী। স্বর্গীয়  
পুঙ্কব মস্ত্র (মবুধৌ মস্ত্রি) না সেবা চংলস্থা তৌজিবসু মাহাকী  
ধারা নবসিংহ মহাবাজগী শুপাংশিংনা সেবা মফম অছদ। চংলিদি  
হায়বব বিগ্রহদি শ্রীগোবিন্দগী নাক্তা লেংথে হায। গ্রন্থকাবদি  
মং অসি য়না মন্না থংলমগনি। ঈশৈ অসিগী অর্থ গ্রন্থকাবনা  
মন্না থংলমগদি নক্সগা থংছনা খবা থল্লমগদি চিংনবা অমতসু  
থংলমগনি নক্সগা ংখোষগী চিংনবা বে ক্রবা গম্ভাবসিংহগী মদন  
মোহনজিগা ও গচন্দ্রগী মদন মোহনজিগা অমমম্মিতদি পল্লমগনি।  
অমব ওইববসু অমব ওইববসু ভাগ্যচন্দ্রগা মদন মোহনজিগা মরি  
অমতা লৈনদে হাযবা অসিদি য়না চুল্লবা ইতিহাসকী রানি।

অনিষ্টবা হখংপা মশিংগী মমুংদা ৫। নিত্যানন্দ প্রভু  
৬। অকুপ্রভু ৭। অদ্বৈত প্রভু—বিগ্রহ অছম অসিদ নৈনগদবা  
গৈাব। অকুপ্রভু শ্রীগোবিন্দ নিকপণনা মশিং থাবদা যাওদে।  
গ্রন্থকাবনা হবুঙডো অসিগা পুন্না নিপণ তৌম্নিই হাযখবা  
রাসেশ্ববীদি যাওট, শামু ফাবদসু ইবেম্মগী রা পল্লি—অকুপ্রভুদি  
পল্লে। অছনা অনি অসি পুন্না নিপণ তৌম্নিই হাযবা অসিমসু  
চুমফম থোক্তে। ইবেম্মা নিপণ মতমদা তৌম্নিগদবদি ইবুঙডো

বিজয় গোবিন্দ অমসুং গোপীনাথগী শাগোন্নবী ইবেম্মা অমমম  
 ওইগনি। মরমদি ঐগোবিন্দগী রাসেশ্বরী নিপ'ণ তৌবা তারবদি  
 ভাপ্যচন্দ্রনা মাহারুা নিপ'ণ তৌবা ইবুঙঙো অনিগীসু খারুগকম  
 থোক্তে। অঈত, নিত্যানন্দ ঐগোবিন্দ নিরুপণদা যাওই অছনদি  
 ইয়াও যাওদবা অনুপ্রভু নিপ'ণনা ইকোন কোনবা মশ না তারবনি।  
 গ্রন্থকারনদি অনুপ্রভুগীদমক নিজবু মীলুংশি কয়া ফোংদোকহনথে,  
 অছবু শিঙেল অরেম্মা লৈরাং অতিঙা তাদনিঙাই লৈত্রে।  
 মাসিগীদমক ভাপ্যচন্দ্রবু মং অমতং মংহল্লগা রাধা অমসুং অনু নিপ'ণ  
 তৌহল্লল্লবদি খরদি মানবা হেল্লমগনি। [সিজন। অনুপ্রভুবু  
 'অনু' তা হায়না কোই হায় অমসুং মাহারুা অমুক যান্না লুনা  
 তৌই—মান। নোংম নিনিং চংথোকলুরবসু হল্লকগা "অনু নদি  
 ইচা চাঅববা নয়াং ইকং কংজে" হায়রৈসু হায়। মাসী মতৌ  
 ভমছনা ঐখোয়সু 'অনু' হায়না শিজিল্লবনি। সিজনী মিংগৌ  
 অমসুং শাজং অসিনা শিজন। রাসেশ্বরীবু কলক মিহৌবঙম  
 গ্রন্থকারনা উংখিবা ওইবা যাদেসু তাকই।]

গ্রন্থকারনা অঈত প্রভুবু মহারাজ চীংখংখোহনা অরোইবা  
 তীর্থ 'মহাযাত্রা' গী লেঙঙদাইদা হাথু হাথু নংহৌররোই হায়ছনা  
 লমজেন চেন্দুনা নিপ'ণ তৌহনবা অছনা অরোইবা নিপ'ণ ওইহন্দুনা  
 অনুপ্রভুবু ইবেম্মাপা নিপ'ণ তৌমিল্লবা ওইহনখিবা অছদগী অতুনা  
 হান্না ইশিনবনি। নিত্যানন্দ প্রভুবু অহানবা ইংপা মশিংদা  
 অঈতদগী হানবোই নিংছনা নজগা হালহন্দুনা অঈতগী মথক  
 কানা ইথে। অহম অসিগী ইহান হানবা অঈতনা ইকোন  
 কোল্লরে। মথক শকাব্দ ১৭১৪ ফাইরেন "৭ নি লৈপাকপোকপদা  
 অঈত প্রভুগী জীবন্যাস তৌএ" হায়বা ঐখোয়না পনথে। শকাব্দ  
 ১৭১৬ ফাইরেনগী "১৫ নি শগৌনশেন্দা ঐনিত্যানন্দ প্রভু

জিৎখেলো হাৰুৰ অসিমন্ত কুসাবদা ইহি। কুসাবদগীদি ঐশ্বক্যবনা  
হেমা খণ্ডোই অমন্ত চুম্বোই। কুসাবা মঠো মান্নবা পনবা  
মণ্ডননি, মাসিদগী লোবা নজগা মাসিব প বগী শৰুৰুতি মাওদে  
—ইশেং শেংনা তাক্লে। নজগা যাওগন্দবা, মীনা খংদবা কুসাবা  
পাবা ওইবিজা তছদি খংজে। মতুং মনাওদি অয়াওবা, মীনা খংবা  
কুসাবা হন্দুনা পাবা বগনি। অছনা ঐখে স্ব স্বাশ্ব শেংনা উবে অদৈত  
পছনা নিত্য নন্দ প্রভুদগী চণি ওনিদগী তাদনা হাল্লি। থায়নসু  
অদৈতনা নিত্য নন্দদগী হ স্বা আৰ্ভাব ওইখি অছগা নিশ্যানন্দনসু  
গৌৰাজবু হাল্লি। অছনা নিৰ্ণণ মতমন্ত মথং মনাও অসি কাষফম  
থোক্তে। কাষবা হংদে। বিগ্ৰহ তছম তসিগী নিৰ্ণণ হন্দকী  
অসি মণিপুৰদা হান হানবনি। অছনা মথং মনাও অসি কাষবা  
যাদনি।

ঐথোয়না পনয়িব লাম্বিকশিংগী মৰা লৌৰসদি ভাগ্যচন্দনা  
নিৰ্ণণ শৌবষা বিগ্ৰাশিংগী মথং মনাও মখাদ, পাবাবা অমুয়া  
ওংগনি :—

- ১। শ্রীশ্রীগোবিন্দজি নিংথৌ খুদি গী নিংথৌ ল ইনি।
- ২। শ্রীশ্রীগোপিনাংজি - নিংথৌখোংদা কালারাজগী ধাবানা  
লাংলিই।
- ৩। শ্রীশ্রীবিজয় গোবিন্দজি—অনন্তাই মন্ত্ৰিগী ধাবানা লাংলিই।
- ৪। শ্রীশ্রীমতী রামেশ্বৰী—শ্রীগোবিন্দজিগা ওংছোইরি ২৩বা,  
৩৩বা মফম অনিগীসু নিৰ্ণণ শৌখি।
- ৫। শ্রীশ্রীঅদৈতজি—লম্বাংদোংদা দেব হৌজিকসু চংলিই।
- ৬। শ্রীশ্রীনিত্যানন্দজি—অরাধম শাগৈনা সেবা চংলিই।
- ৭। শ্রীশ্রীঅনুপ্রভুজি—নবদীপ্ত কৰ্তা শাগৈগী যুৰূপ অমনা  
লাংলিই।

রাসেশ্বরী নিরুপণী মরমদা 'শানু ফাবা' অমসুং 'ত্রীগোবিন্দ  
নির্পণ'গী বা মথক্তা ঐখোয়না থন্নথে। ইবুঙঙোণা ইবেম্মগা  
ইশম শন্ননা লাইরিক অনিমরুপ উৎলি। অতুগা ইবেম্মা নিরুপণী  
মমাংদা অদৈত, নিত্যানন্দ, অনুগ্রহ "নিরুপণ তৌবা ভক্তি মার্গদা  
অকাযবা লৈ-নিংই। মওংশিং অসিদগী ইবেম্মা নিরুপণ লাই অহম  
অসিদগী শোয়দনা হানগনি। অতুনা ইবেম্মনা মরি (৪) শুবদা  
ওইরগা বিগ্রহ অহম অসিনা মথং শিৎনা ওশুবা ওশুবা অমসুং ৭শুবা  
ওইগনি। রাসেশ্বরীদ নত্তনা ইবেম্মা অসি অমসু পুন্না তৌমিন্নরম-  
গনি হান্ধবা ঐখোয়না মথক্তা পনত্রৈ। মতাং অসিদা ঐখোয়না  
নিংশিংগদবা অম্মনা 'নিরুপণ'—রূপ (মশক) রাওরবা হান্ধবা  
হান্ধবনি। অতুনা নিরুপণ লিংখৎপা, শাবা লোইরবনি খংনগনি।  
পণ্ডিতরাজনা ত্রীমুগাবতকী ব্যাখ্যাদা ত্রীগোবিন্দগী 'আবির্ভাব'  
হায়না শিজিন্নবা 'নিরুপণ'না ওইবা ফীবমগা অম্মতা ওইগনি।  
হিয়াঙ্গৈ দ্বাদশী শকাব্দ ১৬৯৮ (খৃঃ ১৭৭৬) দা ইবুঙঙো আবির্ভাব  
ওইরগা থা অতুগী পূর্নিমা অতুমক্তদা হান্ধবদি মরিণি শুবদা রাস  
কংলি হায়না পণ্ডিতরাজনা মাহাকী ভাগবত ব্যাখ্যাদা ইরি।  
রাসনা অম্মুয়া শান্ধবদি ইবেম্মগী আবির্ভবসু অসিদগী থিহ্নহনবগী  
মরম উদে। [ 'নিরুপণ'গা 'নিরুপণ'গা ইয়েং য়েৎননা ঐখোয়না  
নৈনবদা ইবা ওইনা উরে। 'নিরুপণ'না নৈনজরিবা ঐগী বানাননি  
লাইরিকশিংদসু অম্মুয়া লৈ; 'নিরুপণ'না ছাপা তৌথোক্তবা  
'ত্রীগোবিন্দ নিরুপণ'গী বানাননি। অতুনা ঐখোয়না অকোনবগী  
অম্মিবু ' ' মনুংদা নম্মা ই। ]

ঐখোয়না খংজবা, লাইরিকগী ফংজবা, মশানা ওইফম  
থোকপা উত্তুনা বিগ্নহশিংগী মথং মনাও মথক্তা পীথে। ত্রীমদন-  
মোহনজি ভাগ্যচন্দ্রনা নির্পণ তৌয়বা বিগ্রহ নত্তে অতসু উৎথে।

ভাগ্যচন্দ্রনা লাই যেন্দোকপগী মতাংদা ৪৩৮৮ মদনমোহনজিগী  
 মবমদা “কর্ত্তা শাগৈগী অহন্দা পিছনা সেবা চংহমখি” হায়না  
 গ্রন্থকারনা শিজিন্নরি। ঐখোয়না রাফম অসিদা হায়নিংডিবা  
 লাইগী রা নন্তে—লাইদি ভাগ্যচন্দ্রগী নন্তে হায়থ্রে—রাইহিং  
 অসিগী অর্থগী হানি। কর্ত্তানা লিংখংপা বিগ্রহ ঙাহাক ওইহুসি।  
 বর্ত্তানা যেন্দোকপদমু রাওচন্দ্রসি। অহুদা কর্ত্তানা হিংলিউদা  
 মাঙোন্দগী ওইগদৌবিবা শাগৈ অহুগী ‘অহন’ কনাদা লাই শিন্ন-  
 নিংঙাই লৈবগে—শিন্নবা যাবগে? শাগৈগী অহনদি ভাগ্যচন্দ্রনি।  
 মথংনা লাবণাচন্দ্রনি—মবমদি মতম অহুদা কত্তাগী মজা ইবঙঙে  
 ওহল নবানন্দ যুবরাজ লৈখিদ্দে। লাবণাচন্দ্র নিংথৌ ওইরবা  
 মতমদমু শ্রীগোবিন্দ নন্তবা বিগ্রহ অঠৈ লাংলম্বগী নন্তগা নিকপণ  
 তৌবম্বগী রা অমতা লৈতে। মহাত্মা নন্তে কত্তা মহারাজগী  
 মতুংদা গম্ভীরসিংহগী মমাং ফাওবদা পানবা নিংথৌ পূম্মক  
 লাই অমতা নিকপণ তৌরমদে। তৌরম্বদি মথত্তা ঐখোয়না  
 লৌখংখিবা প্রার্থন অহুদা রাওগদবনি। অহুগা ‘শাগৈগী অহন’  
 কর্ত্তা গোবিন্দ সেবা চংলম্বী। অতোপ্পা লাই অমমু সেবা চংলম্বগী  
 রাফম অমতা লৈতে। অনিগুম্বদু ভাগ্যচন্দ্রগী হাক্ত্তা নবদীপতা  
 কর্ত্তা শাগৈ অহুপ্রভু লাংপিনবা লৈবমদে, অহুগা লাংসু লাংলমদে।  
 হৌজিক হৌজিক হৌখিবা সেবাং উরগা, তারগা হায়জিনবনি  
 মশানা অহুম তাকচরে। অমুম্মা ভাব তাদনা, অর্থ খংদনা শিজিন্নবা  
 লোননা মৈঠৈ লোনগী মমল হম্বহল্লি। পোংকী তশংবা মশকসু  
 মাহল্লি।

সাত দেবালয় শুনবা ভাগ্যচন্দ্রনা নিকপণ তৌরমদবা বিগ্রহ  
 শ্রীমদনমোহনজি হাপচিনবা ওহবা তাই। ‘কুম্বা পুয়া’ উৎতুনা  
 মতৌ য়াম্মা মালহল্লগা হাপচিনবনি। লাইরিকী রা লৌছনা, পাছনা,

খিছনা ইরবদবু করিগী বা অসুক যান্নকগনি। লৌথোক্কা  
 স্বাদবনিনা স্ত্রীমদনমোহনজি লৌথোক্কে। ছয় দেবালয়দা মঙাইবে।  
 অতুন। “মসিবু শাত দেবালোই হাফনা থমলম্মী” হাফখিবা  
 শুভবনিনা ‘ছয়দেবালয়’ কোঁবদা অকাব্বা করি লৈরমগদগে  
 —গ্রন্থকারগী মোং য়াওবনিনা ঐথোয়ন হাফবা য়ারোইদৌরি।  
 অতুগী মথক্তা অমুপ্রভু মণিপুরদা সেবা চংপা নত্তে, লাপথবা  
 নবকীপতনি। অমুপ্রভু য়াওবা য়ারবদি লাই ফান্না মীরনদা লৈরি  
 অতুনা ‘শত সহস্র’ দেবালয় ওইবা ভাবে। অতুদা ঐথোয়গী  
 বাদি মণিপুরদগীনি। অতুনা ‘পাচ দেবালয়’—দেবালয় তরেংনা  
 তরুক, তরুকা মঙাদা ইম্বরকপগী বান। শুহল্লিদতুনা তৌবা নত্তে  
 —স্বাখিৎবা মতাং ওইতুনা তৌবনি। সাত দেবালয়গী বা মথাদা  
 লাকপদি মতুংদা পানবা নিংথো শিংগী হত্ততনি। গ্রন্থকারনা  
 তাদিতা শেংদি—শেংদা হৌদদা য়াওহল্লিম্নমথতুনা তৌবা ওইন-  
 গনি। অতুনা ‘সাত দেবালোই’গী বা কাউরবশু য়ারে। মথাদা  
 অসুক “শাত দেবালোই হাফনা কোঁতুনা সেবা চংনবা ফেঁজা  
 লৌনাচিংবা লাট পুন্নমকী পীরম্মী”—চথরকই। লৌচাদি মণিপুরদা  
 লৈবা নিংথো লাইশিংগীদি লাইরৌ কোঁতুন লৈবা ভাত্তনি।  
 ভাগ্যচন্দ্রগী বিগ্রহশিংদগী বা নত্তে মতুংগী নিংথোশিংনা নিপণ  
 তৌবশিংগীশু লৌচা থনহা ভাত্তনি। হন্দকী মতাং অসিদদি  
 মদন মোহনজিগীদি ভাগ্যচন্দ্রনা লৌচা থনমদে মরমদি মহাক্ততা  
 ইবঙঙে লিংখৎত্রি। অমুপ্রভু নমকীপতা সেবা চংপনি। মীরগি  
 মীরেবাক্তা ভাগ্যচন্দ্রনা লৌচা পীবা ওম্ফম থোক্তে। অমুন্ন  
 নিংথোশিংনা সেবাগীদমক শিল্পহা মতুংগী সেবাইতশিংনা মাংহনবনা  
 অনহনি। ‘দেবালোই’গা ‘মদন মোহন/মদনমুহন’গা ঐথোয়না  
 নৈনরিবা লাইদিক অসিদা অয়াওবা খুদিংমক লাল্লি। ছাপাগী  
 দোষ নহুবা তাই, বানান খংদবা ওইগনি নিংই।



মথং অসিদা বিগ্রহ ময়ামগী নির্ণ খন্নবদা কাউথোকলুরবা  
 ‘মীতৈ লাইনিং’ অমুক লাক্লে। অপাববু কাউহনখিবা যাদবা  
 ‘মীতৈ লাইনিং’নি অছনা কাউখিনবদা হেক হেক লাক্লে। ফিজ়েং  
 লৈতেংগী ধম্মনা হেন্না গ্রন্থকারদা মরু ওইবা হেল্লি। মণিপুরদা  
 ফিজ়েং লৈতেংগী ইনিংঙাই অমুক যান্না লৈত্রবা অসিদি মশা  
 ওইহল্লগা ধম্মদা হৌবদগী হৌজিক ফাওবদা চংথরকইবা কয়া যান্নবদা  
 তাম্রবস্তু মতোমতা অছম চোংথোকচরে। অনকপা অসিরাইমক্তদস্তু  
 পুংগী ঝারি ফিজ়েং লৈতেংগা করি মরি লৈনৈ?—থরা মরি  
 লৈনহনব। যাবা পুংলিদি যাওদে; রাস নিয়মনা ফিজ়েং লৈতেংদা  
 করি কান্নরি?—অহৈ অপা শাবা মানবদগী করিস্তু হেনগন্তে।  
 গ্রন্থকারদা পোংলোই রায়রনি, শেংপিষু হায়রনি, রাস নিয়মদি  
 কনাস্তু হংলরোই, মীগী মতম মাংনবা ঝারি শাজিল্লুরগা তাদবা  
 যাদবগী তাগদবা মঙাই—মরমদি অখংবগী মশিং রাওতে; লাই  
 য়েছোকপনা ফিজ়েং লৈতেংদা করিস্তু ভৌনিংঙাই যাওদে—অরানবা  
 ডাক্তা ইশিনবা, পুথোকপা যাওরকগা চোপ্পা নংবগী রাতনি। অছবু  
 ধম্মগী পাউতাক লোইবা নন্তে। ইহৌরকইবা রস চাংজৌ থল্লা  
 চেম্বরক্লিই—চু প্লেবদা রাওপদা মঙাইরে। থরায় য়াওনা তাম্বিনসি  
 —“মীতৈ লাইনিংদা মুপা মুপী পুন্না নিংঙি মগিগী ভাবতী মুপানা  
 ইপানি মুপীনা ইমানি জ্ঞানগী লমজিংদি ইপা ইমানি অসুন্না লৌবনা  
 লাই অমতা লাংপা যাদছনা ব্রজভাবদা ওইবা কৃষ্ণগী মূর্ত্তি পুন্না  
 মতুংদা রাধা শাছনা ইবুংঙোগী থৌগল তে থি”—অসিনি গ্রন্থকরগী  
 রাওত্রবা ধর্ম্মগী পাউতাক। মফম অসিদা ‘মীতৈ লাইনিং’ তারিবা  
 অসিগী মরমদা ঐখোয়না নিংশিংদবা যাদ্রবা গ্রন্থকারনা মতাং  
 তরামরিণ্ডবদা হায়খিবা “মীতৈ লাইনিংগা অতোপ্পা জাটিগী  
 লাইনিংগা থরা খেন্নবা লৈ হিন্দু লাইনিংগা মীতৈ লাইনিংগদি  
 থরা নকশনৈ” রাইহশিং অসিনি। অছনা মফম অসিদা ‘মীতৈ

লাইনিং' হায়রিবা অসি 'হিন্দু লাইনিং' নত্তে হায়বদা কসিমতা লান্দে অতুগা। বাধা কৃষ্ণ অমসুং অতৈ বিগ্রহহিং মফন অসিদা পন্নথিবা হিন্দুগী লাই উক্তনি। 'মীতৈ লাইনিং'গী গ্রন্থকারনা 'হিন্দু লাইনিং' তাকপগী অধিকার লৈতে, তাকপসু উল্লেখ থে'ক্তে। 'মীতৈ লাইনিংদা' মূপা মপু পুন্না নিংজি'গী 'মীতৈ লাইনিংদা' হায়রিবা মৈতৈ হিন্দুগী লাইনিং নত্তে—গ্রন্থকারনা খংবা লাইনিংনি। যান্না পামজনা ঐখোয়বুসু পামহমিংবা ওইবগী বাদনি। লোল অসি পারগা গ্রন্থকারগী ভাব নিংজরিবা পামজরিবা মৎ ইলায় লায়না ঐখোয়না লাকপা উম্মী। মামিগা পবন'ার্থ সনাতন গোড়ীয়া ধর্ম ভ'গাচন্দনা পান্না বড়গিবি বন্দদেশত; মুংগ্রদবদগী রাজসিনা অরোচিবা তীর্থ লেংবদা কল্লম্বা পম্মগদি যান্না লাপ্পে। অসিতপসু নত্তনা মাতাকী মমাংদা কৃষ্ণতা লাইনিং'গী, রাম নিংলি-উনচিংবা হিন্দু ধর্মগী লাইনিং অতুগসু যান্না থেঙথে। হিন্দু ধর্মগী তত্ত্ব খরা খংছনব ওচরবসু খংদনবু ওচরবসু মৈতৈ পুন্সব—'মীতৈ লাইনিং' মপা মপু নিংবা ধর্মদা চিংমিল্লবা হোংনবনি হায়বা তাই। ঐখোয়না লৌখংগ্রিবা মতৈক অসিনা পুনশিন্দুনা অমুক লৌখংলগা মপা মপু নিংবা লাইনিংদা অতুম চিংশিল্লি। মপা মপু নিংবা—নিংবা মপা মপুগী মথরায় হিংছনা অতুম লৈহৌছনা ঐখোয়না হায়জবা তাবি, তাবিছনা ফনবা তোবি খন্দুনা নিংবা মপা মপু নিংবনি [ A ancestor worship—cult of the dead arising from the belief—not universal—that the spirit or soul of the individual person survives physical decease - The Great Encyclopaedia Dictionary. ]। বাধা কৃষ্ণ নিংবসু মূপা মপু নিংবনি, ইমা ইপা নিংবনি ভজন অমতনি, লাইনিং তক্ষানি তাকইবনি। অতুনা মৈতৈনিনা গ্রন্থকারগী 'মীতৈ লাইনিং' পাসু হায়বগী কাসনি।

বৈষ্ণবশিঙা ইবুঙঙোবু নিংজবদি শ্রীমদ্ভাগবতনা তাকপিবা  
নববিধা ভক্তিন লক্ষী তাকপিবনি। নববিধা ভক্তিদা, রসগী  
মহুংদা চলি হাফনবা ষাওরবসু বাসল্য ষাওদে। মপা মমা  
নিংশিংলুমবগী লক্ষী লৈতে। হাফবদি ভক্তি মাপন অনিদা মপা  
মমা নি বঙ্গ মালবা ষাবা অমতা ষাওদে। মথন্তা ঐথোয়না বাধা  
কৃষ্ণগী মবদা যবদং নৈনত্রে। ইবুঙঙো ইবেম্মদি অমতনা অনি  
থোকপনি। কল দিনী শক্তি ওইবিবী ইবেম্মা ষাওদনা ইবুঙঙো  
পুণেধব' মগুং ফাবা ইবুঙঙো ওইবা ষাওদে। অতুনা ইবেম্মা ষাওদনা  
ইবুঙঙে নী সেবা, নিংবা ষাওদে চায়বা। বৈষ্ণব ঐচ্ছশিঙা লাউবি।  
গ্রন্থকাব অমসুং ঐচ্ছকাবগুয়া ঐচ্ছশিঙা তন্তনা মশা মশাগী  
অমসুং নীগী প / তৌবিরিবা সম্মোহিনী তন্তনসু—

সংসাধ সাব সর্বস্বং শ্যামলং মহতুজ্জলং ।

এতজ্যোতিবহং বেদং চিত্তধামি সমাতনম ॥ ১৬ ॥

গৌৰ ভেজোবিনা যন্ত শ্যামতেজ সমৰ্চয়েং ।

জপেদ্বা ধ্যাংগে বাপি সভবেং পাতকী শিবে ॥ ১৭ ॥

সংস্রহা সুবাপীচ স্বৰ্ণ শ্বেয়ীচ পঞ্চমঃ ।

এতৈ পোষৈর্দিনিপোক ভেজোভেদনু মহেশ্ববি ॥ ১৮ ॥

তখনা যগা শেংনা লাউবি।—“হে পার্বতী। তৎসংসাধ চংতবা  
তানপান পুন্নকী মশক ওইবা শ্যামবর্ণ ওইবা অমসুং চান্দয়বা  
লেমন তংস মঙল অচ্ছক্তি মহাত্তব খংগে হাউনা তাননবা ওইবা  
সনাতন ওইবা মঙানব মহাদেব ঐন নিও। ১৬। হে শিবে  
পার্বতী। অঙোবা মঙান ( বাধাভাবকাস্তি ) বু ষাওদবা সুপনগী  
শ্যামতেজব পূজা, জপ, অমসুং ধ্যান তৌরবা মী অচ্ছদি পাণা  
হাফবত ওই। ১৭। হে মহেশ্বরী দুর্গে। শ্রীমতী ষাওদনা কৃষ্ণতবু  
নিংলবদি ব্রাহ্মণ হাংপ, মুখকণা, সনা ছবা, ( চ অনি ষাওদনা )

যণ হাংপা, গুরুজীরমণ তৌবা অসিগুস্থা পাপ মঙা অসি ফংতি ।  
 ১৮ ।”—পণ্ডিতরাজ । ‘অমত লাংপা যাদছুনা’ হায়খিবা, লাংপা  
 যাদবগী রা করিসু লৈতে । হৌজিকসু কৃষ্ণদা লাংপা বৈষ্ণব  
 কাংবু লৈ । মণিপূরদসু ভাগ্যচন্দ্রগী মমাং ফাওবা ইবুঙডোদা  
 মরাংলম্মী । মাখোয় অছ অমসুং মণিপূরগী মতম অছ মপাদা  
 লাংপা ওইবা তারে অমসুং মমা য়াওদন । ‘মীতৈ লাইনিং’দা  
 কায়মনখিনা করিগুস্থা অমা ওইহনগে হায়রকপসু য়ারি । অছব  
 ‘মীতৈ লাইনিং’ চৎতবা হিন্দু ঐখোয়গীদি ইবুঙডোদা লাংপা,  
 যুগল লাংপা হায়ববু মাগী মাগী ভজনগী মতুং ইনবনি । ইপা ইমা  
 অহল্লম্মনগীরোমদদি চৎত্রে । হৌজিকী শ্রীকৃষ্ণ কণ্ট (Sri Krishna  
 Cult) হায়ছুনা নোংচুপলোমদা নিল্লিবিবা রাধা কৃষ্ণ ভজননি মপা  
 মপু মমা মপা নিংবা নন্তে । প্রেমাবতার গৌরাজনা তাকপিরস্থা  
 ভাগ্যচন্দ্রনা লৌখংপিরস্থা ভজন শাধন অসিদা রাধা কৃষ্ণ তোংঙান্ন  
 খনবা অমসুং লাংপা যাদে । লগুণ ময়ায়দা কাং চিংডিবা  
 আমেরিকাগী সহরশিংগী লম্বীশিংদা হরি সংকীর্তননা নিল্লিবা  
 শ্রীকৃষ্ণ কণ্ট—প্রেমাবতার গৌরাজগী কীর্তননি । ভাগ্যচন্দ্রনা  
 পামজনা ভৌজরস্থা অমসুং খস্বিরস্থা ঐখোয়গী লাল্লাবা ওইজরিবা  
 হরি সংকীর্তনগী শকলে ননি । ‘মীতৈ লাইনিং’গা মরি লৈনদে ।

ফিজেন লৈতেংগী রাফমদদা অওইবা ওইনা মুন্না থিজিন্দুনা  
 চৎথরবদি অমসুং অচুয়া অরেক্সা থিদোক্লবদি ইতিহাসকী লেংজবা  
 মচাক ওইছুনা মণিপূরদা কাল্লনবা ওইগদবনি । অছদি নন্তনা  
 লাইন খরা পীহন, মংদা খরা তাকহন, মাল্লবা খরা হায়জিন তৌছুনা  
 ইতিহাসকী মচাক্তি য়াওজে—মতম্মা ধর্ম শন্দোকপদা, ধর্মগী  
 চোইরোন পাউতাকনা ওল্লতৈনবা ময়াম তাহল্লিঙৈদা মাংলে ।  
 ঐখোয়সু য়াম্মা খংছুনা, হৈছুনা মী কিহনগে লাক্সবা নন্তে । ঐগী

ধর্মবু, ঐগী সমাজবু ইতিহাসপু লৈপাকপু অরানবা ময়ান্না লাক-  
শিল্পকপা তারবদি মাছুবু কল্পবা ঐনা ডুমজবা খরদি—লৈতুম  
অমতা ওইরবসু—হনফম থোকপগী তুং ইন্নবনি ।

কুহ্মাশুবা মতাং

শ্রীমৈদিংঙু গন্তীরসিংহ মহারাজ

মতমদা ওইবা ফিজোল

কুহ্মাশুবা পুয়া

যণ শেনবা গোষ্ঠগী রা লাক্রে । হন্দকী মতাং অসিদসু  
কুহ্মাশু চেন্নবিবিচি । গন্তীর সিংহ মহারাজনা গোষ্ঠ কংকে নিংছনা  
রাম কৃষ্ণ বিগ্রহ অনি লিংখংলগা হিয়াগৈ নিপাননি পানবদা ‘গোষ্ঠ’  
লীলা ‘শনশেনবা’ কংলি হায়বগা “মৈদিংঙু গন্তীরসিংহ মহারাজনা  
কংপা শণশেনবা অসি কৃষ্ণভাবনা মপুং ওইনা কংপনি” হায়না  
নৈনরিবা লাইরিক অসিদা ইরি । ঐখোয়গীসু য়েংসি—হিয়াগৈ  
নিপান্নি পানবা গোষ্ঠাষ্টমী তুমিংনি । তুমিং অসিদা চহি খুদিংগী  
শ্রীগোবিন্দদা ইবুঙঙোনা বন্দাবন্দা শান্নখিবা যণশেনবা লীলা  
কংলি । মেরাগী রাখিববা, রাফুকপদা তন্তনা রাস কংপগুস্থনি ।  
গোষ্ঠনা ইবুঙঙোগী বাল্যলীলানি, রাসনা কৈশোর লীলানি ।  
অছনা যণ শেনবা কংপা অসিবু ‘কৃষ্ণভাবনা মপুং ওইনা কংপনি’  
হায়বা অর্থ রাওবা রা নন্তে মপুংনা কৃষ্ণভাব ওইখগা মশাশিং অছনা  
করি ভাবনি হায়গদোঁরিবনো ? কৃষ্ণগী লীলা—কৃষ্ণ লীলানি

‘ভাব’কী রা করিসু চংদে। লোল অসিবু চোইত্রং পাত্রং উংবা  
 হায়না লৌরোইত্র। ৭ মসিগী হেক মখাদনা অমুক শমথরবউ  
 “মরম অসি লৈবনা গোপশিংগা কৃষ্ণগ ফিজোল মান্ননা সেংপনি  
 মপান থোংদা মীষাম্মা লীলা অসিগী মংগি ততোস্তা ওইনা থোল্লসু  
 মনুংগী বস ভাবতি কৃষ্ণঙাক্ত ওইনা লৌই”—অসিনসু পেংদুনা  
 “গোপশিংসু মরম অসিদগী ফিজোং মান্নবনি নত্রবদি ক্কাংগা  
 গোপগা ফিজোং মান্নফম থোক্তে” ইরি। গোপশিংবু মনুংগা রস  
 ভাবতা কৃষ্ণ ডাক্তা ওইনা লৌবা মাংদ্রে, নত্রে—মপানগী ভাবতা  
 কৃষ্ণ মান্না পোংলোই শেংপা অতুদা কৃষ্ণ ডাক্তানি হায়বা ওইগনি  
 —ব্রজভাবতা নত্রে, মণিপুর ভাবতনি, গ্রন্থকাবনা তুবা পোংলোই  
 ভাবতনি। নত্রবদি থিনা লাগ্লে। মরমদি কৃষ্ণদি অনতনি  
 —একমেব অদ্বিতীয়ম—অতুনি। অতুনা মনুংগী ভাবতা “ইহা  
 যাদ্রে মপানগী পোংলোইদা [গ্রন্থকাবনা কাউতুনা শেংপাম্বসু  
 ঐথোয়না মাগীদমক চুমথোকপিবদা তকাযবা হৈতে নিহ]

—কৃষ্ণ ডাক্তা ওইহন্নবা লম্বী অমা থিদোকসি। অতুনা মনুংগী  
 ভাবতা যাদ্রবনিয়া ফিজোললোমদা চথবসি। ফিজোল মান্নবনা  
 কৃষ্ণ ডাক্তা ওইগদবা নত্রে। কৃষ্ণ, গোপ মরক্তা গোপ ওইনা লীলা  
 শান্নবনি। অতুগা থোল্লিবা বেশসু গোপবেশনি। ‘গোপ বালক’  
 ওইরিবা ইবুঙঙো গোপবেশ থোনগদবনি অতুগা রাখাল গোপ  
 বালকশিং অতুসু গোপ বেশ শেংকদবনি—রাইরুবা ফিজোল নত্রে,  
 তম্বুবা নত্রে, গোপবালকশিংগী মশাগী ফিজোলনি। গ্রন্থকারদগী  
 মণ শেনবা শান্নবদা শেংনবা রাইরুবা পোংলোইগী ‘ভাব’ অতুদা  
 লোগদবা নত্রে। ইবুঙঙোনা থোনবা গোপ বেশনি হায়বা ক্রীচৈতন্য  
 চরিতামৃতদগী অমুক্তং য়েংসি। মতাং অসি ক্রীগোরাক্সনা মধ্য  
 লীলাদা মনাই রাস্তা রামানন্দদা উংপা মূর্তিগী বানি :—

আছিলে দেখিলুঁ তোম, সন্ন্যাসী-স্বরূপ ।  
 এবে তোমাদেখি মুণ্ডিও শ্যাম-গোপরূপ ॥  
 তোমারসম্মুখে দেখেঁ কঞ্চন-পঞ্চালিকা ।  
 তার গৌরকাস্ত্যে তোমার সর্ব-অঙ্গ ঢাকা ॥  
 তাহাতে প্রকট দেখি সৎ-শীবদন ।  
 নানা ভাবে চঞ্চল তাহে কমল নয়ন ॥

### — চাণুরাকপা অর্থ —

অহানবদ্য উখি নংবু সন্ন্যাসী = শকফম ।  
 হৌজিক উরি নংবু এনা শ্যাম-গোপ শকফম ॥  
 নংগা নমাংদ্য সনাগী-শক ওই এনা উরি । → [ কঞ্চন  
 পঞ্চালিকা = স্বর্ণ পুণ্ডলিকা = সনাগী লাইফদিবী ; স্বর্ণ  
 প্রতি মূর্তি সনাগী শকওই । ]  
 মাগী অঙোবা ১৬ ন্না নশা-পুষা নংগী কুপ্পি ॥  
 মাছুদা উরি বংশী কোলবা-মায়থোং শেংন ।  
 থম্বাং মিৎসাদা তথকই মখল কয়ানা ॥

মথকী অসিদগী এখোয়না উরে দাপরদদা নত্তে কলিদম্ম  
 —‘নবঘনশ্যাম’ অদো গোপবেশদা দরশম পীরি । অছুনা কৃষ্ণগা  
 গোপশিংগা কৃষ্ণঙাঙা ওচবগী ‘মনুংগী রস ভাব’তা ফিজেন্ মাগ্নবা  
 নত্তে । গোপ জাতিগী ফিজেন্—মাগ্ননা শেংফম থোতুনা  
 শেংপনি অমম্মং মাগ্নগদবনি । জগোই রাসদা “সেংপা কৃষ্ণগী  
 পোশাক্কা অছুম শেংপম্মু” শেংফম থোতুনা শেংপনি । রাসগী  
 কৃষ্ণম্মু — গোপ বেশ খোনবা ইবুঙোনি । ইবুঙো-ইবেম্মা পুনবা  
 মূর্তিগী রা মথক্কা এখোয়না উখিবা নিংশিংসি । গ্রন্থকারনা থম্বায়  
 ঝাওন শিজিন্নরিবা লোল ‘পোশাক’কী মরমদা চথরবদি ফনা যান্না  
 চংশিনবা মায়গদবনি — মফৈদা মফম থংদনা হাইরিঙৈদা খুদি তন্তনা

থিছুনা লৈরে। কুৎসঙ্গা 'পোশাক' কা নপশিনহনবসিমদি পুর্কিং  
হুংশি! অতুবু নপশিনবা অসি 'মীঠে লাইনিং' দদি কাররম্মোই  
নিংই।

মতাং অসিদসু রাসগী মতাংদা তৌখিবগুম গোর্টগী মশান্না,  
নিয়ম, যাওবা যাওদবা, হৌবা মতম, লোইবা মতম, হুপা পালা  
যাওই যাওদে তৌছুনা তাকথরকইবা তাকতবসু যাবা লাইরিক  
অসিগা মরি লৈনফম থোক্তবা ময়াম অসিদি ঐথোয় হান্দারুসি।  
হুপা পালাগী মতেক অমতংদি লৌখংসি। "শণ সেনবদা হুপা  
পালা যাওদে সুত্ননা নিপা পালাগী মহং শিন্দুনা শণ সেনবা  
হৌদ্রিঙৈদা রাগ হৌছুনা ঠৈশেনা চিংবা শকই" হায়না ইরি অমসুং  
"সুত্র অতুবু ধোব পালা হায়নসু কোঁনে" হায়না মখা তাথরি।  
মাসিদগী ঐথোয়না খংবা ওম্বদি গ্রন্থকারগী হুপা পালা কোকয়েৎ  
অচৌবা য়েংলগা হৌগন্তুনা শকপা অতুবুনি। অতুনা হুপানা রাগ  
হৌছুনা ফমতুনা শকপা অতু হুপা পালা নন্তে হাররিবনি। লৈপাকী  
রাখলগা, খংবগা গ্রন্থকারগা খর খরদা নন্তে, ফনা নিংখিনা খেঁলৈ।  
ঐথোয়না হুপী পালা হায়না খংনরিবা ফমতুনা মণ্ডিলা পায়ছুনা  
শকপা 'হুপী পালা' ওইবা তোকপা তারে। হৌগন্তুনা কোরতাল  
অচৌবা পায়ছুনা নাইমদি য়েপ্তনা চোলোম তৌছুনা হুপীনা শকপা  
অমসুং শক্কে হাররিবা অতুতং 'হুপী পালা' ওইখিবা তারে।  
অতুগুয়া শ্রাদ্দদা, ফিরোইদা, না হংপদা, নগুণ ধাংবদা হুপানা  
ফমতুনা শকপা পুয়া 'হুপা পালা' ওইদবা তাররদি মমিং করি  
থোনসিপে, গ্রন্থকারনদি শেংনা তাকপিরমত্রে—অমতং খল্লা ফৈ।  
খল্লদ্রবসু হারনি "সুত্র অতুবু ধোব পালা হায়নসু কোঁনে" হায়বা  
অমা যাওরি। অতুদা 'ধোপ পালা' অসিদি করিনে? হুপাসু  
নন্তবা হুপীসু নন্তবা কাংবুনা শকপা 'পালা' ওইবা তারে। শণ  
সেনবদা ঐথোয়না উবদদি রাগ হৌছুনা শক্কা কাংবু হুপা



ভাক্তনি। অহু ওইরবদি ‘খোব পালা’ হুপানা শকপা পালানি, মমিং অমা খোল্লবদি ‘হুপা পালা’ ওইত্রে হায়রিবা ওইবা তাই। হুপাগী ‘নট পালা’ হায়রবস্তু মমিং অমা খোল্লবনি ‘হুপা পালা’ ওইদবা তারকলি। ‘পালা’ অর্থ ঋদতুনা পংই ইবনি হায়বা তারকত্রা চিংনরে। ‘পাল’দগী পাল। লাকখিবনি। পালগী হুপী থংনবদনা (জ্বীলিঙ্গদা) পালামি। অর্থদি—দল = কাংলুপ, কাংবু; যুথ = শা উচেকী কাংলুপ, মপৈ। মাসিদা ফস্বা লেমগী রা যাওদে। অফস্বস্তু ‘পাল = পালা’নি, অরেপ্সস্তুনি। অফস্বগা অরেপ্সগা খেলবা ফীবম অহুদং লৈগনি—লোইরে। পালাগী অর্থ থংলবদি অস্তুয়া ইগনি খাজদে।

### কজেংলৈ লৈত্রেংগী মরম

হন্দকী মতাং অসিদা ঐখোয়না কুইনা ডাইরবা ফিজ়েং লৈত্রেংগী রা মতেক অমতং যাওরি। লৈত্রেংগী রানি। মাসি থাদোক্সা পাস্মুরে—মতেক অমতং নৈনসি। “লৈত্রেং অসিবু কজেংলৈ হায়নস্তু কোই” হায়না হোরি। কজেংলৈনা অহানবা মিংনি খেকরাই মপান্না চীংয়াদা নীক নীক লাউনা হাইবা অহুগী মতো লৌতুনা শাবনিস্তু হায়রি। “খেকরাই অসিবু কজেং হায়নস্তু কোই। অরিবা লোনা মরম অসিদগী কজেংলৈ কোঁবনি” হায়বা মতাং অসি ফাওবা নৈনখিসি। ‘লৈ’ যাওরিবা অসিন। “অভাংবগী পরেং অহুনা” লৈগী ভাব লৌবনি হায়বা অমস্তু যাওরি। কজেংলৈ হায়বা রাইহে অসি অরিবা লোল কোঁবা য়াজি। মাসি হৌজিকস্তু শিজিন্নরি। গ্রহকারনা খেকরাইবু কজেং কোঁইদি হায়রে—অহুবু ঐখোয়স্তু করি করি ওইবা য়াবগে অমস্তুং হায়রিবশিং চুমত্রা অমুক্তং য়েংখোকসি। ‘কজেং’বুদি অরিবা লোল কোঁবস্তু ময়ারে। অহুগা খেকরাইবুদি কজেং কোঁদে। কজেং = খাঙ, নোংখাংবু থংনৈ।

‘কজেং থাংজহনবা’ কোঁবা কম ঐথোয় তারে। মাহাক ঞাঙ  
 পায়বগী লুচিংবা মকোকনি। কজেংলৈগী মতাং অসিদদি কজেং  
 = নোংথাংবুনি। নোংথাংগুম কুপকেং কুপকেং তোঁই হায়ছনা  
 কজেং অমসুং চিল্লি হায়ছনা লৈ—পুনশিল্লিগা কজেংলৈ কোঁই।  
 লোল্লৈ চিনবা, শমজিন চিনবা অছগী মওন্দা কোক্তা চিনবা  
 লৈ ওইনা লৌবনি। অমসুং তোঁবা কজেংগী লৈ অছনা নীক  
 নীক লাউবা মওং তরেংনা লৈবদা তোঁবা অছমসুং উই হায়ছনা  
 লৈ + তরেং = লৈত্রেং কোঁই। অছনা গ্রন্থকারনদি “লৈত্রেং হায়বা  
 অসি ভাব অমদা তগুপ তরেংবা হায়বনি। তগুপ তরেংবগী অর্থদি  
 হুমিংপু হায়বনি” অমসুং হুমিং ওইনা লৌরগা হুমিংকী মশেক  
 মঙাল লৌছনা লৈত্রেং কোঁবনি হায়রি। মাসি লৈত্রেংগী অর্থগদি  
 চান্নদে। ‘হুমিংলৈ’ খোল্লমদে, তগুপলৈ, তগুপ তরেংলৈ  
 কোঁরমদে। হুমিংতগী লৌবা ওইরবদি অসিগুম্বা ঐরদি যাওবা  
 তাই। পোংনা অমা মমিংনা অমা কোঁবা হৌনদে। মথংদা  
 লৈত্রেং গম্ভীরসিংহগী মতমদা সেনজুম কোরাসিংনা পুথোকপনি  
 ইরি। লৈত্রেংগী অহানবনি হায়রিবা কজেংলৈদি কনানা পুথোক-  
 পনো অমুমদি তাকতে। অছগী মথক্তা পোং হান্ননা লৈরবা অমা  
 অমুক হন্থা পুথোকহনবনি ভাব তাবা ওমজে। পোং অমতবু মমিং  
 অনি শুবগীদমক অনৌবা পুথোকপা চংবা গ্রন্থকারগী অঙকপা  
 মইহনি। অসিমসু বারি মুংঙাইনবদা তাগদৌরি। কুম্বাববুসু  
 দোষ তোঁবা স্বাদে পনশিনবিবদনি—কুম্বাবা করিমতা যাওজদে।

কুছামাখোইগুবা মতাং

## মৈদিংঙু বরসিংহ মহারাজ মতম

কুছাবা পুরা

মতাং অসি খন্নবা খোইনা লৈতে । নরসিংহ মহারাজগী  
মতমদা পুথোকপনি হায়রিবা পোংলোইগী মরম, ফি মশেং,  
কোকথেং মঙং কদায় ফাওবা চুয়গে হায়বা খংনবা উপায় য়াওদে ।  
তৌবশ্মী হায়রগা হেক য়াৰা নত্তে, মীনা খাজনৰা তাক্দবনি ।  
কুছাবদা মরমশিং অসি অমতা য়াওদে অমসুং লাইরিক অছদগী  
হীৰমশিং অসিগী খংনবা করিমতা য়াওদে । কিনবা পনব ওইগজা  
অছদি খংদ্রে । হান্ননা লৈরবা মঙং ডাক্তমি । খরা ফনবা হোংন-  
খংনদি হাক্কু খুদিংদা তৌরছা ডাক্তনি । নরসিংহ মহারাজ করিসু  
তৌরশ্মোই হায়বা নত্তে । মাহাকুয়া পুকেচেল চাউবা, ধৰ্ম চেনবা  
অচুয়া চংপা নিংথৌ মণিপুৰদা অতাংবনি । [ মাহাকী পুন্সিগী  
অরাংবা লমচং ঐগী ‘মৈদিংঙু নবসিংহ’দা ইথে ] ।

মতাং অসিদা মকওইনা মতেক অমতাং নৈননিংবদি লুহোংবা  
অমসুং লাই হরাওবদা পোংলোই শেংপগী মরমনি পীৰিৰা অসিমি ।  
‘পোংলোই’দা কুঞ্চ পোংলোই য়াওহল্লে মরমদি লুপীনা শেংপদগী  
ওইনা ইরি । লুহোংবা অমসুং লাই হরাওবদা “পোংলোই শেংপা  
( পোংলোয় ) শেংপগী মরম লুপীগী শেংনবা ফিজোন মমুংচনবা  
মীতৈগী মঙং ( নোম্মা ) সু ওইবা মরম্মা শেংপনি” হায়রি লাইরিক্কা ।  
গ্রাহকারনা পীৰিৰা অসিনা মরম ওইবা তারবদি কুঞ্চগী পোংলোইসু  
—‘লুপানা শেংনবা ফিজোন মমুং চনবা মীতৈগী মঙং ( নোম্মা ) সু’  
য়াওরি হায়বদি ফৈজোয়চিংবশিংনি । অছনা লুহোংবা অমসুং

লাই হরাওবদা কৃষ্ণা পোংলোইসু শেংনরক্ষম থোকই। অমদা  
 রাবা অমদা রাবদা রাদে। অদ্ববু শেংনরমদে। মরম লৈগনি  
 নিংই। হুপাণী লুহোংবগী ফিজোল কোকয়েংনে, ইল্লফিনে, ফুরিৎ  
 পুমরাংনে, ফৈজোম অডোবা মপান চন্দবনে—অকরুবা ফিজোল  
 অমা ওইনা ফজরবা লেপ্নবা ফিজোল অমা লৈরে। অডোবা  
 ডাক্তনি, অরাবা উৎনবা শেংপা নভে। হুংতাংইবগী ফিজোলনি।  
 মাসিবু হুপীণী শিজিল্লরিবা ফিজোলশিংনা সমাজগী অচোবা থৌরম  
 অসিদা হুপাণী ফিজোলগা লেপমিল্লবা, ফম্মিল্লবা রাংনা থোকই  
 অহুনা লাকথুবা ডেম্বোইদবা পোংলোই হুপীনা শেংপা সারস্বনি।  
 লাই হরাওবগীসু অসিস্থনি। নিংখম, শমজিন, খামেনচংপা  
 (শেংপা রাবা মক্ষমদা) খাংয়েৎ অসিগা লেপমিল্লবদা নোল্লরোইদবা  
 পোংলোই শেংপা অদ্বম সানরস্থনি। মওং অনিমত্তা কুমারীশিংনা  
 শেংপনি। নিংখোংগী মজা ইবেম্মশিং হুপীশিং অসিনী মল্লন্দা  
 গাওরক্ষী হায়বসিমসু নিংশিংবা ফৈ।

কুহুনিথোইগুবা মতাং

মৈদিংগু চন্দ্রকির্তি (চন্দ্রকীর্তি) মহারাজ মতম

কুখাবা পুরা

মতাং অসি গামা তেনবা মতাংনি। নৈননিংডাই থোইনা  
 লৈতে। মথকী খেনবা মতাংগী অহানবা শরকী অদ্বগুহনি।  
 নৈনরুগা হিল্লিবু আবনি।

# কুস্থান্দ্ৰমদোইশুবা মতাং মৈদিংগু সার চুড়াচান্দ মহারাজগী মতম কুস্থাবা পুয়া

মরাদি অমতা চংপিবা নন্তে, অহ্মকুদম্ মতাং অনি অহ্ম  
অসিদা কোইচিং চিংবিচুনা কুস্থাবা পুয়া লৈপাক তাবা ঙমদ্রে।  
নৈনবিবা লাইরিক অসিগী নিংথৌরোল লোইগদবা অমতা মঙাইরে।  
হন্দকী অসি সার চুড়াচান্দগী হাক্তকি। মতাং অসিগী রা খন্নড্রি-  
ঠেগী মমাংদা ঐথোয়না হায়নিংবা লৈবা খরদং নৈনহৌখিসি।  
ঐথোয়না পাখংলিবা লাইরিক অসিদা গ্রাহকারনা 'মীতৈ ফিজ়েং  
লৈতেং'গা মবি লৈনবনি হায়চুনা পুখংলকলিবা নিংথৌ মাপন (৯)  
দনি। পাখংবদগী বোধচন্দ্র ফাওবদা কুস্থাবগী নিংথৌ হুফু তরা-  
নিথোই (৭২) নি। মাসিগী মত্তুংদা অরা খুস্তাকপা মত্তুংদা অরাগী  
মখা পোলা পানবা নিংথৌশিংসু যাওরে। নিংথৌ মাপন—পাখংবা,  
খুইয়োই তোম্পোক, ক্যান্ধা, চরাইরোংবা, ভগ্যচন্দ্র, গম্ভীরসিংহ,  
নরসিংহ, চুড়াচান্দ অমসুং বোধচন্দ্র—অসিতগী মতমদা ফিজ়েং  
লৈতেং, পুং ঈশৈ, ধর্ম, লাইনিং লাউশোল লৈরম্বগুম, হোদোব্রম্বগুম  
অমসুং চাওখংনবা হোংনরম্বগুম উৎলি। নিংথৌ অতৈদি করিমতা  
তৌরমদবগুম তৌহল্লে। পাখংবা অমসুং খুইয়োই তোম্পোকী মরু  
ওইনা খুইয়োই তোম্পোকী মতমদা লাইনা তাকুনা শাহনখিবা  
ফিরোন, কোকয়েং নুংয়েং অহ্মগী মত্তুংদা ক্যান্ধদা অহ্ম লাক্লে।  
কুস্থাবা পুয়া ইতন্তুনা পল্লগা কুস্থাবগা মরিদি লৈনদবা ঐথোয়না  
মথক্তা তোয়না উৎথৈ। চরাইরোংবা মতমগী রাদি অমুক হৌদোক্ত-  
বনবু হেন্না ফরে। মাহাকী হাক্তক্তা কোলা ফি তুই হায়খিবা অহুনি।  
অহ্মদগী ভাগ্যচন্দ্র লাক্লে। ভাগ্যচন্দ্রগী মমাং ফাওবা হান্না অমুক্তং

নৈনথিসি। জম ক্যাখা ( শকাব্দ ১৪৩৪-১৪৪৫ ) গী হাক্তক্স  
 পাকলোই অঙোবগী বা রাওরি। ঐথোয়নসু উৎথো। য়াংলৌ  
 কৈফাবগী হাক্তক্স ( শকাব্দ ৮৯১-৯০৬ ) ফনেক মপান লোনবা  
 হৌবগী রাস্তা ঐথোয়না মথক্তা পুথোকথো। ফনেক ঐথোয়না  
 মপান নাইবা কোরিবা অসি করম্বা মতমদা শাবা হৌখিবগে হায়বা  
 অতৈ লাইরিক অরিবদগী নক্তগ। খংবা য়াবা মফমদগী পুথোকবদি  
 লাক্সদুনা লাইগী বারি খরা লি, মং খরা মং, ধর্ম খরা শন্দোক  
 লোইশিনথে। খাগেশ্বগী হাক্তক ( শকাব্দ ১৫১৯-১৫৭৪ ) গী শোক  
 ১৫২৮ দা “কোকয়েং য়েংপনু অচুইঙ হৌএ” রাওরি। অসিগী  
 মতুংদা “ফুরা লাইমুম শাইএ” অসিনচিংবা রাওরি অমতা ঐথুকারনা  
 শিজিন্নদে। ধর্ম য়ায়া তাক্রিংনা উবা ঐথুকার লাইগী বা য়ায়া  
 রাওবনু অমতা পন্দে। [ খাগেশ্বনা কোকয়েং য়েংপা হৌদোক্সদে।  
 মাগী হাক্তক্সা ওইরবদা ময়েং অমা হৌদোকপা ওইগনি। মরমদি  
 পাকলোই অঙোবা শিজিন্নবনা হান্নি। ] ঐথোয়না খুদম খরা  
 উৎপতনি। নিথোজা নিংথৌশিংগী নক্তবা ফিজিং লৈতেংনচিংবা  
 অতৈসু লৈবা খিদোক্সনা ইরবদি লৈপাকী খরদসু কান্নগদবনি।  
 গরীবনেবাজ নিংথৌ হাক্তকী বা অমতা রাওদবা করম্বা অরুবা মরম  
 লৈরমগদগে খংবা ওমজে। কুখাবদি ইপন পন্দবনা ফবনি।  
 ঐথুকারগী বারিশিং পুয়মক-মক নক্তবনু অয়াবদি লাইরিক অসিদা  
 রাওদে—পুময়াও রাওদে হায়বা কাওবা য়াই অমসুং অসিদগী লৌদে  
 ভাবনা শাবা, ফুজা বারি, লৈপুং বারিগুম্বা ভাক্তা ওইনা তৌই।  
 অচুগা রাওদবশিং অচুগীদমক্সা থোকখিবা মান্নবা কুখাবা তন্তনা  
 পল্লি।

ভাগাচন্দ্রগী মতুংদনা লাবণ্যচন্দ্র, মধুচন্দ্র, চৌরজিৎ, মারজিৎ,  
 দেবেন্দ্রসিংহ, সুরচন্দ্র অমসুং কুলচন্দ্রগী বা অমতা রাওদে। নিংথৌ-  
 শিং অসিগী মতুংদা মক্স ওইনা চৌরজিৎ পনবা য়াই। মাহাকী

হাক্তক্কা ধৰ্ম্মগী, সমাজগী, লৈপাকী থবক য়ান্না পায়খংলম্মী  
—মামদ্রবদা মাহাক মাত্ৰা মতিক চাৰনি। অছবু কুস্বাবা পাবা  
শংদছনা লাঠিরিক অগ্নীগীদমক পনশিল্লুবদম্ম য়াওরমদবা শুইবা  
য়াই নিংই। [ অছানবা নিংথৌ ভাগ্যচন্দ্রগী মচা মরিগী বা ঐগী  
'কর্ত্তা মহারাজগী মজা ইবুঙেঙা নিংথৌ মবি'দা ফনা শাংনা নৈনবা  
য়াওরি ]। ভাগ্যচন্দ্রনা মপাঙ্গল শোম মশানা লৈজরম্মবা গোড়ীয়া  
ধৰ্ম্মদা মায় ওনশিনখিবদগী মতুংগী নিংথৌশিংনম্ম মানা মানা শুমজবা  
হোংনছনা চাওখংনবা হায়বদি সমাজদা, ঈশদা, পুংদা, লীলাদা,  
বাসদা হেন্না লংখংনবা লাক্ষি। মাখোম্ম অছম্ম নিংখিনা থিজিন্দুনা  
( Research তৌছনা ) ঐথোয়গী ইরন চাওখংনবা হোংনরম্মবদি  
মৈতৈগী মপিপুংগী কান্নবা শুইরমগদবনি। থিজিনবা (Research)  
অবায়বা থবক নন্তে—লৈপুং ফম্মী বারিগা য়ান্না থেমে। [ শকাব্দ  
১৬৭০ দা "গৌড়িয়া চংচবা ষৈবিক বাকোংএ" হায়বা কুস্বাবনা  
চংশাই হাক্তক্কা পানখংলম্মী—ভাগ্যচন্দ্রনা ফম্মাল কাবনা শকাব্দ  
-৭৮১ দনি অছনা কাংলুপ অসি মশানা লৈজরম্মবনি ]।

মথা অসিদি ব্রাহ্মকায়গী মতুং ইল্লসি। মথকী বা থরা  
ঐথোয়না হৌদোকখিবা মপিপুংগী নিংথৌ অতৈ অমদি ইতিহাসকী  
শাংলবা মতম—ফমছনা চাছনা তুমছনা লেনবম্ম উৎপদা হুংঙাই-  
তছনা ভাহাক মতম লৌথে। সার চুড়াচান্দগী হাক্তক্কা চাওখংলম্ম  
হায়বদা "গৌর ধৰ্ম্ম য়ান্না চাওখংপা মতম অসি সার চুড়াচান্দগী  
মতমদনি"—ইরি। চাওখংপা চাওখংতবগী বা থমখিসি। 'গৌর  
ধৰ্ম্ম'গী অর্থ অমুক্তং ভাব তাথোকখিসি। 'গৌর ধৰ্ম্ম' কৰিব  
কৌরিবনো ? অঙোবা ধৰ্ম্ম হায়রিবর', গৌরাজগী ধৰ্ম্ম হায়রিবর ?  
ধৰ্ম্ম শুইনদি অনি অসি কোবা ধৰ্ম্ম অমত্তা কৈতে নিংই। অঙোবা  
ধৰ্ম্ম, অমুবা ধৰ্ম্ম হায়বা লৈবা হৌনদে—'অমম্মা' 'অঙানবা' হায়বা

মথক্কা যাওখিবা অদোমদা পুশিনপদৌবিবরা ? য়ারোঙি, পুশিনবা  
 য়াবা মরম লৈতে। হুপা হুপীগী অৰ্ধদা পুৰগী বা নত্তে। অছুদি  
 গৌরাজগী ধৰ্ম হায়বা ওইবা তারে। অছুদসু অল্পবা অমা লৈরি।  
 গৌরাজদি মরম্নাইগী ধৰ্ম অমতা শন্দোক্কা মদে। হিন্দু বৈষ্ণব ধৰ্মগী  
 সম্প্রদায় অমদা দীক্ষা লৌখিবনি। মাহাক্কা ভাগবত ধৰ্ম, প্রেম,  
 হরি সংকীৰ্ত্তন তত্ত্বিরহনি। নাম শোজ্জবনা, সংকীৰ্ত্তননা, কলিদা  
 লাল্লবগী মশাক্কা তাকপিরহনি।

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিৰনাথা ॥

—গৌরাজগী মুখদগী খোন্ধকপা মন্তনি।

চাওরাকপা অৰ্থ—কলি যুগতা অতোপ্পা গতি অমা লৈত্রে, লৈত্রে,  
 লৈত্রে।

হরিনাম হরিনাম হরিনামতনা অরোপনি (তত্ত্ব জ্ঞাননি) ॥

পণ্ডিতশিংনা অসুহ্মসু অৰ্থ হল্লি—(ব্যাখ্যা তৌই)—হরিনাম তাও,

হরিনাম শোল্ল, হরিনাম শকউ। কলিদা জ্ঞান যোগ নত্তে,

কলিদা কৰ্ম যোগ নত্তে, কলিদা ভক্তি যোগ নত্তনা

অতোপ্পা লহী লৈত্রে।—মাসিবুনি হায়বিবরা ? মাসিদি

ধৰ্ম হৌদোক্তনা শন্দোকপা নত্তে—খংননবা তত্ত্বিবনি, ঐক্যেয়গী

ওইজগদবা তাকপিবনি। অছুনা ‘গৌর ধৰ্ম’ হায়বা অমা লৈনিঙাই

লৈতে—মাসিবু মসিং লাল্লা খংদনা থোনবা (misnomer) কৌবা

তাই। ‘মীতৈ লাইনিং’ ‘মীতৈ ধৰ্ম’পা খেমনবা উৎনবা গৌর ধৰ্ম

খোজ্জিববা ওইগনি। অসিগুহা প্রেমাবতার গৌরাজনা ‘নাম’গী

মগুণবু মপুংকাবা মওংদা শাংকাযবা য়ানবা ইবুঙেঙোনা মনাই

নরোত্তম ঠাকুরবু মণিপুরদা শাইওনহল্লপা ভাগ্যচল্ল মিংথোল মতিক

চাহনবিনবা মণিপুরদা আবিৰ্তাব ওইবিধিবনি। ‘গৌর ধৰ্ম’ হায়বা



লৈতবা ধর্ম অমবু ঐখোয়গী ধর্ম ওইহনবিরে। অসিগুয়া ওয়  
 তৈনবা চুমথোকুবা গ্রন্থকারগুয়া পশ্চিম ত্রীগোবিন্দগী ব্রহ্মসভাদা  
 ফন্থা যাওতুনা লৈপাকী রায়েল খোঁদা যাওবা ব্রাহ্মণ অইহনবা  
 অচুয়া মশক অমসুং মমিং লৈনবা হোংনবিকম থোকপনি। অচুগা  
 অচুয়া লোম অচুমকসু অসিগুয়া লাইরিবু শিজিন্নফম থোকপনি।  
 থংদ্রবদি থংদ্রে—থংদবগুমসু উই। ধর্ম অনিগী লাইনিং অনিগী  
 লাল মতেক মতেক যাওবদা অপায়া মুংশিবা ধর্মবু মায় পাকুবা  
 লাকুবা মাল্লি।

সার চুড়াচান্দগী মতমদা ধর্ম যান্না চাওখংলম্মীদি হায়রে। করি  
 করি তৌরম্মগেদি হায়দে। তৌরম্মী হায়রগা ঐখোয়সু তৌরম্মী  
 হায়না লৌদবা যাদে হায়বা করিসু লৈতে। ঐখোয়না পাস্বা খুদম  
 অমসুং প্রমাণনি। অচু পীবা ওমদ্রবদি হায়দবন। ফৈ। মতম  
 মাননবা ওউচুনতা তোকই। গ্রন্থকারগী মপাবু ত্রীফুরাইলাংপম  
 রাধা রমন শর্মা অমসুং ত্রীভাংবম উদ্ধপ সিংহ অনিনা চুড়া মতেক  
 হৌদোকুয়া, বেনী ঝাঁপা লাকপা, ত্রীহরিমোহন শর্ম্মানা গৌর  
 লীলাগী ফিজোল শুনা শান্-নবা থন্বা, মিসেস জোল্লিনা মণিপুরগী  
 খুংশা হৈবগী পোংকী হোংনবা ত্রীরাধারমণ শর্ম্মাগী মতমদগী  
 হৌখিবা অসিনচিংবা অসিদি ‘গৌরধর্ম’ চাওখংপগী রা নভে  
 —মরু ওইনা গ্রন্থকারগী অহল্লম্মন চাওখংপগী রানি। ধর্মগী রা  
 হায়রবদি ধর্মগী বাদা চখগদবনি। ঐখোয়বু থিরগা থংজৌ  
 হায়রবদি লাইরিক অসি ইবা অরেশনি। চুড়াচান্দগী মতমদা  
 সনাতন পরমার্থ ধর্ম্মনা চাওখংপা ঐখোয়না পামদবা নভে।  
 ইতিহাসনি ইতিহাসকী মচাক পীযু, খুদম্মা, হৌদোকী লেংবা যাদ্রবা  
 রাবিনা মশক শেংনা তাকপা অচুবু ঐখোয়না পাস্বনি। অতৈ  
 নিংখৌগী হাক্তক হন্দোকবসু ধর্ম্মগী রা যান্না পাস্বা গ্রন্থকারনা

বঙ্গী ময়মদী চৌরজিৎ মঁহারাজনা তৌরবা ময়াম জন্মোজ্জ্বা  
কুঁবা পাবা মৌদবন; পাদবনা ওইবা তাই হাঁরনি। ঐকোরনা  
পনৰিবা চুম্বনি।

অচুবা বানাননা মক্কা ওইনা সংস্কৃত রাইনিং ইন্দবা, অস্তাবদগী  
জ্বা মানবনিং উরগা পুষ্টিলা পেনবা, জুঙাইন্তবা, স্বায়েবা অমা  
সুই। মসিনা কনাগুঁবা সুই। ঞজিবা, শিজিগ্জিবা লোন-গাদদি  
অচুবা ওইনা ফাওবা চুর্নবিবা রাই। অগ্নাবা ওঁহিনবা হোঁনবদি  
চুমদে। লাইরিক ইবগী মরমসু অহু নন্তে। মতাং অসিগী লাম্বা  
অমতদা লালিবা ময়াম—উত্থোন (উদ্বল), ব্যায়লবেশ (বাল্যবেশ),  
রাধারোমন শর্মা/রাধা রৌমোনি শর্মা (রাধারমণ শর্মা), উদ্যোপ  
(উৎকপ), হরিমুহোন শর্মা (হরিমোহন শর্মা), জিলিমেম (মিসেস  
জোলি), রাইকুল পানা (রাইকুল—পানা নন্তে, লৈকাই ময়গী  
অগনি ঐকোরনা চুমথোক্কে—পোৎশক ঞদবনি), গৌরলিলা  
(গৌর লীলা) অসিনজিবা (ব্রেকট ঐগীনি)। বানান  
লানবা ময়াম অসিদা ঞদবুনা লানবা মানবা রাওরি। বানান  
লানবগী বা লামায় অসিতগী বা নন্তে। লাইরিক অসিমগী ময়ুদা  
লালহজ্জিদবা রাইদে। হায়বদি সংস্কৃত শব্দগুণদা য়ালা খিনা খিনা  
লালি। মাধোর অহু ভাব অর্থ ঞদবা কাংবুনা ভাবনা পারশিনবা  
য়াদবনা অর্থাৎনি। পুঁমক অসি লাইরিক নহা কাংবুনা পুঁম  
নমশিনবা ঞগনি নিংদে। অষ্টমক ওইক্কাবস্তু—‘চুমথোকপ’  
হায়বা লামায় অমা অনিদং রাওহুনা চুমথোক্কা লাকরবদি ঐকোরদা  
খাজবা গীবা ওঁমমগনি। ছাপা তোবা কাংবুগী পুঁমক নজ্জা  
ংগায় মরালতা ওইববা ফাওবদস্তু লাইরিক নহদা অনহা কাংবু  
(Printers) গী দায়ি ঞহজ্জবা হোঁনবা মতম ওইরে।

মবল্লা উৎজিবা অরানবনিং অসিগী মবল্লা ঞপা’ হায়বা  
অসিমসু অচুবা ওঁগনি নিংদে। বাজালা লোলদি ঞপিতা

—কিজোল জাং অমা হাম্বা অমা লৈ—অহুগা মরি ঐইলৈ লৈনদে  
 বিদোকপা লুয়ে। ‘ঝাপটা’নী পোং মশক খংলবদি অমা লেঙ্গা  
 য়াগদবাশি। মন্ত্রণা সংস্কৃত শব্দগী ‘ঝাপা’ ওইগুয়া? ওইগনি  
 নিংই। ঘাইহে অসিনা শুধুদি চুপ্পা, নল্লা, খুয়া (করিগুয়া অমনা  
 খুর্জিনবা), লোংপনচিংবগী অর্থ দীবা শুয়া। অহুগা অসি  
 ওইগনি হাম্বাশি। ঝাপাশি অচুখনি হাম্বাশি ঐবোয়দি শিজিন্ন-  
 রগনি। ঐবোয়না তাবলম্ব অচুয়া তাই। ‘ঝাপা’ হাম্বা শব্দ  
 লৈতে। “জমোয় দাসদা বেনী ঝাপা লাকপা অসি জমোয় সাবী  
 লোহাশদগী লাকপনি”—হুঁরি। করুয়া মতমদা লাকপনেদি তাক্তে।  
 মরু ওইবা ওইবা মরোলদি ঘাওদবা লাইরিক অসিগী হোনবীশি।  
 ‘বেনী’ (বেনি, বেনী) ওরাংতগী মোল্লানি—মুখাংগা মাসি নৈনুগকখিনি।  
 ঝাপাদি কুঁহরবা পোংশকনি। ঝাপাগী ময়মদা অগীয়া সনা  
 ইবেম্মা চান্দনী দেবীনা লিগুয়া হারি অমা লৈ। সনা ইবেম্মা অসি  
 নরসিংহ পাঠেগী মীনা মশক খংবা সনানি। হারিদি—ঝাপা  
 অহানবদদি লাইবকী ময়াদা তারম্মী। বহু সাহেব ওংবী সনাতোষী  
 গায়ল। ঝংবী মহারাজ পুরচন্দ্রগী মজা ইবেম্মা মেজর মেজরেলনা  
 লোরহীনা বহু সাহেব ওংলবা মতমদা হেসিডেলি (Political  
 Agent শিংনা লৈরুয়া মফম) দা। মাহাক্রা মকোক চিংচুনা জগোই  
 অমা শাল্লিখি। [অহুবা লাইরিক্তা লৈবা ষোল্লোক্রি]। অহিং  
 চুপ্পা মী লেংদনা য়েংখিশু তাকপিগুম্মী। সনাতোষীগী ঝাপা  
 নাহেতুনা নাক্সি মপায়েমদা লৈথে। মশক ফজববী নিংখোগী  
 মজা ইবেম্মা অহুগী নাহেতুনা অরানবা মফম নাপদা তাবা ঝাপানা  
 ফজবহু উবদা অহুগী মতো তমচুনা নাকললোমদা গাপখিবনি হাম্বাশি  
 লিবিগুম্মী। সনা ইবেম্মা অসি পোংলোইতুবা, শেংপগী ময়মদা  
 য়ায়া নিংখিনা ঝংই। প্রহকারগী অহল্লম্বা সনা ইবেম্মাখোয়দগী  
 হান্বে। মানা লিবিখিবা হারি লানগদবা নহে। খংবদম্বু হেল্লোই।

অতুনা ঝাঁপা বেনীশুম নৌরিবা মীতৌ তুয়া নন্তে । সনা ইবেল্লা  
অসি জগৌই নিংখিনা হৈ অমসুং জগৌইগী ঠৈশন'চংবা মরমসু  
ঝায়া ফজনা খংই ।

ঝাঁপাগী রা লোহিরে, বেনী অমুক পায়খৎলসি । কোক্তা  
বেনী লোল্লগা শেৎপা পোংলোই উরাংদগী পোংথোক্সি । ঠৈতৈদি  
বেগি লোন্দে, রাসগী জগৌইদা শিজিন্নরমসু নন্তে । মীগী জাংনা  
বেগি লোনবা উরগা ফজগদবোই নিংছুনা লোনবনি । অনৌবা  
হোদোকপা লাক্লবদা ঐথোয়গী লৈজবা পোংকী ফজবা মাংহনবনি ।  
ইরল্লাই ওইবা মশক মাংহল্লগা মীতৌতুয়া লাক্লবনি । ঐথোয়না  
হায়নিংবদি কোত্থুসীগী, মায়খুসীগী ঝায়া ওরোইদবগী খরা  
কোয়া থোকপা বেনী লোনশিনবনি । পোংলোই মপুং অসিদগা  
হোংদোক্লবদি লৈরম্মী হায়বগী রা কাউথোকপা কুইরোই ।  
ঐগোবিন্দগী রাসদা, অতৈ নিংথৌ লাইশিংগীদা বেনী লোল্লদবা  
মীতৌ তুয়া ওইছুনা তৌবনি । মতাং অসি লোইশিল্লমদাইদা  
অরানবা অমা অনিদংগা লৌথোকহৌথিসি । 'কালিকোর' হায়বা  
নন্তে কারিকর হায়বনি । 'বাস্তীময়ুম' 'বাস্তিময়ুম' হায়গদবা নন্তে  
বাচম্পতি ( বাচ : + পতি ) ময়ুম হায়গদবনি । বামননা বামনগী  
মুয়াক নিংখিনা চুয়া খংদবা ফজফাতে । চারোন মৌরোল্লরিবনিমা  
করিগুম্বদা মুংঙাইরোই । লাই 'পোষাক' খোনবা কাউথোক্সি  
বেশ নল্লগা ফিজোল অমুম কৌসি । ফিরিবিগী থবক পুরম্বা মীসু  
মমিং মথ্য গীরি । ফিরিবিগী রা গ্রন্থকারনা ওইবা মতাং  
অতুলাইদা নৈনরসি । মাহাক্সা তাকতবা শরুকসু ঐথোয়না  
খিদোক্লগা খংনবা লাক্লসি ।

কৃষ্ণামরিশুবা মভাং

## মৌলিঙ্ বুধচন্দ্র (বোধচন্দ্রলি) মহারাজ মন্তমণী

মহারাজ অসিগী মিং বোধচন্দ্র হায়বনি গ্রন্থকারনা থোনবা 'বুধচন্দ্র' অসি নন্তে । জীষুংনা সহি তৌরস্থশিংদা 'বোধচন্দ্র' হায়না তৌরস্থী অমসুং মাসিনা অচুথনি । মণিপুরগী নিংথৌ অয়াথা মণী মণী বিগ্রহ লিংখংনরথনা অনথনি । বোধচন্দ্র মহারাজনা নিপণ তৌরস্থা বিগ্রহগী বা গ্রন্থকারনা মুন্না খংজবা, নিংথৌ অসিগা 'তাম্বুদনা' পোং যান্না পুথোকথবা মুপা অসিমন্তদগী মুন্না অমুক্তা তাসি । "গৌরনগোর ( গৌরনগর ) খুন সেমতুন, বারনী (বারনী) চীংখোংদা তুনপ্রভু মূর্তি ( ত্রিপ্রভু—তিনপ্রভু মূর্তি ) লিংখংলম্বী । জীজীবৈকুণ্ঠনাথ ( জীজীবৈকুণ্ঠনাথ ) মি থোন্দুনা কৃষ্ণগী মূর্তী ( মূর্তি ) অমা রাধ গী মূর্তি ( মূর্তি ) অমগা লিংখংতুনা সেবা তৌথী" হায়না তাক্রিবা অসিদগী গ্রন্থকারগী মশক অমসু ঐথোয়না খংবা ডমলে ( একেটশিং ঐগীনি ) । 'তুনপ্রভু' অর্থ পোকটু যাদ্রে । নাপীগী অর্থ তৌসি হায়ববসু 'ণ'ন চুমদে । অহম হায়সি হায়ববসু 'তিন-ত্রি' হায়বমদে । অতাবা, ভাবনা শাবা লোল ওইবা তাই নল্লগা ঐথোয়না থিবা হৈত্ৰতুনা তৌবর, ? নন্তে, ঐথোয়না খনবনা চুমগনি । প্রভু অহম হায়ববসু ওইগনি নিংই । প্রভু অহমনি হায়বগী ভাবতা লৌরবসু, যুগ অহমগী অবতারবনি খল্লবসু মূর্তিদি অহম নন্তে—অমতনি । পাম্বোম তরুক পানবনি । মূর্তিদি অমতনি । পাম্বোম মরি পামবা বিষ্ণু লাই অনি নন্তে । ওত্ৰুগুমতুনা পাম্বোম তরুক পানবা লাই অহম—তিনপ্রভু নন্তে । পাম্বোম তরুক পানবা মূর্তি, জীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনা মনাই অচানবশিংদা মরক মরন্তা উত্তুনা মাহাকী অরেপ্পা মশক অমসুং অবতার তাকপা মূর্তিনি । মূর্তি

অসিবু 'বড়ভুজ মুষ্টি' কোই। রামসু কৃষ্ণসু গৌরাসু অমতনি  
 তাকপিরহুনি। অসিগাঁ মখাগী শরুক চায়বদি বিগ্রহগী নাম  
 গ্রন্থকারনা তাকপ। ঐখোয়না লৌখংলিবা অসি ঞংহোবা কারগনি  
 —অনোবা ইতিহাসনি। ইতিহাসনি—ইতিহাস! লৈপাক কায়াবা  
 ইতিহাসনি। অরাবদি বোধচন্দ্র মহারাজনা লিংখংলম্বা বিগ্রহ  
 গৌরনগরলা লাংপা শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ কোদে শ্রীগৌরগোবিন্দ কোই।  
 শ্রীবৈকুণ্ঠনাথদি কোত্তুংদা রাস মণ্ডল মনাত্তা লাংলম্বনি। শ্রীগৌর  
 গোবিন্দগী রাসেশ্বরী যাওবসু যাদে। বারুনী চীংখোংগী বিগ্রহ  
 দরশন তৌরুদে হায়বসু তাকলে। অছনা উরাংদগী খৌদোক,  
 বোধচন্দ্র মহারাজগা 'তান্নছনা' থবক কম্বা তৌমিন্নরক্ববা গ্রন্থকারনা  
 মহারাজ অসিনি নিকপপ তৌরহা বিগ্রহগী মিং ফাওবা চুয়া খংদবা  
 —অতাবা অমা তেত্তা হায়জিনবা, থিকনা হংগু বা যাওদবা মহারা  
 কুইববা বিগ্রহ অমসুং খৌদোকশিংগী বা কম্বা মুগ্ধা খংকম খোকপগে  
 —ভান্ন, অছম লায়া যারবা রানি। অকবরোমদা খন্দোকসি  
 হায়রগা বোধচন্দ্র মহারাজগা গ্রন্থকারগা 'তান্নছনা' তৌমিন্নবা থবক  
 যাম্মন্দুনা অরাপ্পদা বারুনী চীংখোংলোমদা লৈবা মন্দির অমসুং  
 বিগ্রহদা পুকনিং থিংজিনবা উম্মমদবনি খনগদবা মঙাইরে। মাসিনু  
 হেনমন্না গ্রন্থকারবু কল্পবা খনবা হায়ছনি। ওম্বোকপনি!  
 অসিগুয়া লাটাইরক অসিবুসু সরকারনা চানবিছনি। ইতিহাস  
 হাত্তোকপদা তেংবাংলিই। ইতিহাসনা করি হায়হৌগদগে হায়বদি  
 কনাসু খল্লুদে, চৈহৌগদবদা নাচুংলুদে।

মখংদা গ্রন্থকারনা চথরকইবা অমসুং লাউথরকইবা অমুক  
 য়েংসি। মাসিমদি লুপীগী নট সংকীর্তন শৌগংপা ওম্বোকলা যাম্মা  
 মান্ধে। “মৈদিংডু বুধচন্দ্র মহারাজনা মীইইবগী ফংকম খোকপা  
 অদিকার পুন্নমক অথিংবা লৈতবা... নিংখৌ অমং ওইরম্মী। উম্মরগী

নাম শোনবদা ঝরাই যাওনা ছুপা ছুপী ঝাইদনা মীতৈগী ওইবা মওন্দা  
মীওয় পুষা ক্রীক্রীগোবিন্দজীউগী মফমদা মানা হৈজবা যন্তু পায়ছনা  
ধর্মগা মরি লৈনবাসিংনা কস্তমদি কাইদনা সোনজবা যাবগী শক্তি  
পীথি ”—হায়বগা খুদমা ছুপী হোলি উলি । ঐথোয়ম পুথংলিবা  
মতেক অসি অর্থ লৈববা রাইহ পরেং গান্তনি । মুন্না য়েংসি  
‘মীওইবগী ফংফম ষোকপা অধিকার’ ছুপা ছুপী খেয়দনা পীবা  
অধিকারবুনি হায়বদি ছুপানা নট পাল। শকপা যাবগী অধিকার  
লৈবা—অছুনা ‘মীওইবগী ফংফম ষোকপা অধিকার’ চপ মান্নহনগনি  
মরমদি—‘জাগংবা লৈতবা’ নিংথোনি । ‘ঈশ্বরগী নাম শোনবদা  
...মীওয় পুষা’ ( মথক্কা লৌথৎশ্রে )—মৈতৈগী ওইবা মওং নট  
পালানি, ছুপী ছুপা খায়দনা মীওই পুষা ক্রীগোবিন্দগী অগ্রদা  
(মওন্দা) নাম শোনবা যাবগী শক্তি পীথি হায়বদি নট পালানু ছুপী  
ছুপা খ’সদনা শকপা, থোংল তোঁবা যাবগী শক্তি পীরমী হায়বগা  
অন্ধানি । শক্তি অসি কদায় ফাওবা তোঁবা ওয়া শক্তিনো হায়বব  
মা মানা হৈজবা যন্তু পায়ছনা ধর্মগা মরি লৈনবা হায়বদি কোর’তাল-  
নটিংবা পায়ছনা নট পাল। শক্কা থোংল তোঁবগী শক্তি পীথি  
( পীরমী ) হায়না লৌফম থোক্রে । ‘কস্তমদ’সু কায়ররোই মরমদি  
গ্রন্থকারনা মথক্কা শিজ লাইরোইবীনা ভাগচন্দ্রনা যথং পীছনা  
শকষি হায়থে—মাছুগী মরমদা ঐথোয়সু হায়থে । অছুদগী  
ছুপীনা হোলি শকলে অছুনা নটসু শকপা যাবনি হায়নবা পীবা  
খুদমনি । নট পালাগী মরম হায়বদি ছুপীনা শকপা যাবা যাদবগী  
মরমদা ঐগী মোং ইছনা লৈজরে । অছুনা মতাং অসিদা নৈনবা  
ওজিনবা ভারনি ।

মথং অসিদি গ্রন্থকারনা মাহাক্কা সমাজগী লৈপাকী কান্নবা  
গোঁবা তাকপনা অনস্থনি । ফনা নিংখিনা তাকই । ঐথোয়সু  
অথংবা মৈথে পাংশিনগনি । হৌরনি—মৈতৈ ইতিহাসতা ফিজোং

লৈতেংগী ইতিহাসনা লংনা মুক্তমা লৈহৌরগদবা গ্রন্থকারনি ; অতুনা  
 মতাং অসিদগী শক মুন্না খংনবা হোংনহৌরসি—“ক্রীক্ৰীগোবিন্দজীউগী  
 ফিজেন্ লৈতেং তৌনবা ক্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা  
 কৌখতুনা শোক ১৯৫২ দা ফিরিবিগী থবক পুহমখী। পুরবা  
 মতুংদা মৈদিংগু বৃধচন্দ্র মহারাজগা ইবোতোন শর্মাগা তান্নতুনা  
 রস ভাবকী মতুং উন্না অনৌবা পোংকী মওং মখন মন্মাম পুথোক-  
 হনখী”—হায়রিবা অসি ফাওবদং নৈর্মথসি। ক্রীফুরাইলাংপম  
 ইবোতোন শর্মা নৈন্নরিবা লাইরিক অসিগী অইবা ঐখোয়না ‘গ্রন্থ-  
 কার’ কৌরিবা অতুনি—মাসি কাউথোকপা সাদে। ক্রীগোবিন্দগী  
 খৌগল ফংলুরবা, নিংথৌ খৌগলমু তৌরকবা, লৈপাক নিংথৌমরক  
 কুইনা জিন্নকবা গ্রন্থকারনা খৌগললোল নন্তবা, চংনবী মরোলনি  
 লৌবা যাদবা রাইনবা মশাবু ‘ঐ’ ‘গ্রন্থকার’ ‘লেখক’ ‘অইবা’ নচিংবা  
 শিজিন্নদনা মী অমনা ইরকপঙম, মীনা মশক খংগরোই মতাঙম,  
 মী মশক ওল্লনি মওংগুম ‘ক্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা’  
 হায়না শিজিন্নবা পুত্রিংদা হেক পাবদা পেন্দবগী রাখল অমা পীই।  
 থোয়নদি হায়নিংদবা হায়দবা যাদতুনা হায়বা ওইনা মালহল্লবদি  
 চংনবী অমসুং নোল্লুকপা মাল্লি।—

নমস্তি ফলিণ : বৃক্ষা : নমস্তি গুণিণ : জনা :।

সুস্বং কাষ্ঠঞ্চ মূৰ্থঞ্চ বেদাতে নতু নমাতে ॥

মইনবা লুল্লবা উশিং নোপগৈ মঙগ লৈবা মীশিং মরাই লুক্চই।

অকংবা উ অমসুং অপংবা মী নোল্লু সাদে তেতুনা তোকই ॥

মওং অসি মানবা শিনবা ফন্তে। মাহাকী মতৌ অসিদি লৈপাক্তা  
 নাপন উৎপা মাল্লি। নাপন তৌবা যাবা পোংশক্তি ঐখোয়না  
 মথং মথং উত্থে অমসুং উরকখিনি। ‘ক্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন  
 শর্মা’ কৌখৎপা শোক ১৯৫২ নি হায়রি—‘শোক’তি শকাব্দদা  
 শিজিন্নে। কুদ্বাবা, লাইরিক অসিগীদমক শেগাদগী খাঙ্গাবা



‘শ্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা’সু খংফম থোকই। অত্না চহি মশিং পীরিবা মফম খংহস্রে—ভাবনবুদি শাবা যাই। কোংপগী মরম ফিরিদি ফমথোন থিন্দোকপগীদমকি হায়রি। ফিরিবি মথক্তসু যাওথে, মখাদসু যাওরকখিনি। মথকী মতাং কুস্ত্রাহমদোই শুবদ। “ফিরিবি হায়বা অসি লাইগী বেস তুবা অছগী মমিংনি” হায়না গ্রন্থকারনা তাকথে। মাসিদা ঐখোয়না হায়নিংবসু লৈ। মৈতৈগী চংন লোন্দগী মাংশিল্লব্বা মীনা খংনরক্ত্রুবা শকফমি (Institution নি)। অত্না মুন্না নৈনহোঁবা ফৈ। ফিরিবি, ঐখোয়না খংবা অমসুং লাইরিক্তগী ফংবদনা,—নাখুম, তুগী, শেন-গাওনচিংবা তুবা মীবুনি। ফিরিবি পোংফম কোঁবনা অসিগুম্বা অতুবশিং য়োনবা পোংফমুনি। অত্না লাইগী বেশ তুবগী থোনবা ফিরিবি মিং নত্তে। মাহাকী মথৈগী মন্তুদা লাকপা নত্রগা মানা হৈবা তুবগী থবক ওইরবদি লাইগীসু তুবা, মীগীসু তুবা, কোমুগীসু তুবা অসিনি ফিরিদিগী থবক। ফি লিবা (কুদাম মখুন লিবা) হায়বদি তুশিল্লি নত্রগা ফিরি হায়ত্না ফিরিবি কোঁই। মাহাক্সা, মাখোয়না তুবা পোং য়োনববু—কবোক য়োনবী, ফিয়েনবী, সনা লুপা য়োনবী কোঁবগুম ফিরিবি অমসুং য়োনফমুনা ফিরিবি পোংফম কোঁই। কোমুংগী অমা থম্বা হৌনত্না থম্বনি। মাসিবু ফম ওইনা লৌবা য়াবা নত্তে। মমিং অমা লৈরবনিনা ফম ওইনা লৌসি হায়রবসু পংরাং রাংনা খনবা য়াবা ফমদি নত্তে। কিয়, তানয়ৈবাগুম্বা মঙংগী ফীবমদগী রাংঙি থল্লবসু থরা মঙাই। ‘শ্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা’বু কোঁখত্না’ হাপখিবা ফমি হায়রিবা অসিনি। ব্রাহ্মণনা মমাংঙৈদা শ্রীফুরাইলাংপম ইবোতোনগী মমাংদা করি-গুম্বদা ওইরমগনি নিংদে, থাজবা ওমদে অত্না ওইখিবগী মঙংসু থেংনদে। অত্নবু নিংথৌনা হাপখি হায়রি। ফিরিবি শ্রীগোবিন্দগী ফিজ়েং লৈতেং হাকথেংন। তৌদে—গ্রন্থকারনবুদি মাহাক্সা থবক

অসিমক পুন্না তৌই হায়রি। মৈতৈন। ওইবা ফমনি। বেশ  
খোনবদি তৌরমদে। মাসি কোন্ শিজিন্নজিওগী দজী-নি।  
আল্লগনা ওইবা যাবা 'ফম' নস্তে। খুংনাইবা মখল অমনি।  
নিংথোগী নজগা ইবেম্মাশিংগী ফিগী খোংউপ তুবা তারবস্তু তুবা  
তাই অমসুং তুই। অছবু গ্রন্থকারদি যান্না পান্না ওইকরবা ফমনি।  
ওইজ্ঞাবা হায়বা অছনি।

‘ফিরিবি ওইরবা মতুংদা ‘বুধচন্দ্র মহারাজগা ইবোতোন  
শশ্মাগা তান্নতুনা’ পুথোকখিবা ‘রস ভাবকী’ মতুং ইল্লা পুথোকখিবা  
পোৎশিং মণ্ডং মখন্দি যান্না হায়রি। তাকথোক্তবনি। খাজবা  
য়ারোইদৌরি। নজগা মহারাজদি নোংগাথবনি। রাফনকন  
(রাফনবা তারবদা) লৈজবনি। হোয় হোয় হায়তুনা তাশিল্লসি  
হায়বরা? অছসু থরার ঐনা যানিংদে, মীবেন ঐনা খাজদে।  
অসিন। অসি ওইথ্রে—অমন। ‘মহাৰাজগা ইবোতোন শশ্মাগা  
তান্নতুনা’ হায়না শিজিল্লবা লোল অসি থোগললোল নস্তে।  
অসুয়ুমক ইবা খন্দতুনা তৌবরা, মহারাজ শিথ্রে, নিংথো পানবা  
মুংথ্রে হায়তুনা থওই উইশিত্ততুনা ইবা ওইবিগদ্র ঐখোয়স্তু লেপফম  
খন্দ্রে। মহারাজগা ইবোতোন শশ্মাগা থাক অমতদা লৈবা মীশক  
ওইনা উৎলি। নিংথোনা খন্দবা পোং তাকবস্তু ঐনা তাতুনা  
খংনবা ওইনা হায়নদে। খন্নরগা অমসু খন্নগা নিংথোদি হজংলি  
—অঙম অথো খন্নবা যাবাশিং খন্নরগা হজংলি। মগান্নবা থোমু  
নামু অমসুং খন্নফম পোকপা থম্লে। নিংথোগদি খন্দে নিংথোনা  
তাকপি মখংদা হজংলি। তান্নদে, হজংলি।

“ঐইবোতোন শশ্মানা হৌদোকখি” ঠরিবা ‘কৃষ্ণ বাইলা তুয়া’  
হায়রিবা পোৎ অসি করিনো খংবা উমদ্রে। খন্দবা অসিদা  
অখংবা শাছনা যাওকবা যাওজনিংবা তারনি। ঐখোয়স্তু খংনবা

ইহিরিগদি ফরমগনি। শর্যানা মথংদা হোদোকপা--মীদা উরোক  
 ঝকোক পানুনা যণ শেনবগী "(পাকাসুর) হায়বদি উরোকী মুত্তি"  
 নি। মাসিমসু শর্যাগী হায়বদি ত্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্যা,  
 ফিরিবগী পুথোকপা হৈবগী মণ্ডণ ওইনা ঝাষি। অসি য়োনা  
 হৈরবদা নত্রগা হৈরবোই নিংহন্নবা লাকুরবদা 'পাকাসুর' তগা  
 মশক চুলা ঝলহ্নবদি অমুকসু হেন্না ঝাজরমগনি। 'পাকাসুর' কবি  
 লাইরিভ্তা ঝাওবা ওইরিগদগে অটুমত ঝংজবদি ঐথোয়গী পুক্রিং  
 লৌশিং ওইগনি। ঐথোয়না খনবনা চুমগনি 'পাকাসুর' হায়বা  
 নৈতে, লাইরিভ্তা ঝ ওংমোই 'বকাসুর' হায়বদি লৈ। যণশেনবগী  
 মতাংদা ঝাওবি-লাইরিভ্তা ঝাওরিবনি। 'উরোকী মুত্তি' হায়না  
 'পাকাসুর'গী অর্থ হনবা অসিনা 'বকাসুর' শোয়দন ওইরনি।  
 হোদোকপা হৈ হায়টন মশা ঝাগৎচবদি হৈব পোংকী অচুম  
 চুমদবদি ঝদবা ওইনা শর্যাবু মীনা লৌবদা লানগনি নিংদে।  
 উন্নফি ম.তক হোদোকপা বেরিগা কোন্নহনবা পুথোকপগুয়া  
 'দোক্লমসি, ভবা দা থোক্লকপা ডাক্তনি। মৈঠগী ফিজোল  
 (Costume) গী মন্তুদা ঝাওবা নত্রে। নপমিল্লকপনি মীতৌ  
 ওয়নি। হেংবাংবদি গ্রঙ্কাবখোয়সু ঝাওরিবনি। ঐথোয় মথং  
 বা-ড টুব ত্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্যা, ফিরিবিনা তোবা  
 ঝ ওটুনা মাছগী অনোবা অশম্মা পথাপ পুথোকপা ময়্যাম থন্নরসি।

"পোংলোই সেংপদা মণ্ড তাননবা থুনা সেংপসু য়ানবা  
 পোখান্দা" লিগী মন্তুতা হারা শিজিন্নবা, শমজিন অমসুং কোকতুয়ী  
 থুনা শেংপদা লোইশিমবা য়ানবা উকম 'কজমদি কাইদনা'  
 ত্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্যা ঐথোয়না নৈনরিখা লাইরিক  
 অসিগী গ্রঙ্কাব, ফিরিবনা নোনা পুথোকপি হায়না ইরি।  
 পুথোকপগী মরমসু পীরি। মরম থন্নদ্রিঙেগী মমাংদা লৌখণ্ণিবা

মতাং অসিগী মতেক অমতং নৈনথোকখিসি। ‘পোখান্দা’ তারা শিজিন্নবা হৌদোকপা শেংপদা মওং তাননবগীনি হায়বা যানিংদে—মরমদি তারানা শিজিন্নজিঙৈগী মমাংদা পোখান মওং অমতা তারমদবা তারি অমসুং মাতুদি নঙে। লিনা শিজিন্নরহদি তারা ফংজিঙৈদা তংকন্দবা, খাংগদবা খন্দুনা শিজিন্নরহনি। ত্রীফুরাই-লাংপম ইবোতোন শর্মাণা অনৌবা হৌদোকজিঙৈদা লি হাপ্পা পোখান মওং তারমদে হায়বা অবানবনি। ‘থুনা সেংপসু যানবা’ হায়বা অসিদি খরসু চুম্মহা যাই। অতুদা ‘সংপসু’ দা ‘সু’ শিজিন্নবনা ‘মওং তাননবা’ হৌদোকপনা মরু ওইবনি। নিংথৌরোল কয়া শিজিন্নরক্কা পোখান মওং তারমদে—ত্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা, ফিরিবি পোক্কা, তারা ফলক্কা মতমদা মাহারু হৌদোক্কাগদা মওং তাই হায়বা অমসুং খনবা ভাবনা দোলান শাবা ন্তনা করিসু ওইনিংঙাই লৈতে। ‘উফম’ অনিগী রাতি পুথোকপগী মরম খন্নবদা নৈনরসি।

মথক্তা এহুকার ত্রীফুরাইলাংপম ইবোতোন শর্মা, ফিরিবিনা নৌনা পুথোকচবনি শিংখাবিবশিংগী মরমদি “বার্লড টুর তৌরকপা মতাংদা টেজকী কুশ্মৈ মওংদা লাকপা মরমদগী অকন্ববা মতমদা লৌইদবা যাদবা মরমশিং অসি লৈবদগী পুথোকপনি মৈদিংঙ, বুধচন্দ্র মহারাজনা সনা পুক্রিং তাবা মোং তাকপিথি। এশিয়া কোয়বদা সিজিন্নবা যাবা অমসুং মীরৈবাক মচাসিংগী মমাংদা লেমজনিংঙাই ওইবা ইমা মীতৈ লৈবাকী পোংনি হাইতুনা থাংগ রাইহনা চানবিথি।”—অসিগুম্বা অসিগী ফমথোল কাথিবগী রাসু যাওরি। অতু যৌজিঙৈদা লৌখংলিবা শরুক অসি নৈনথোকখিসি। লিগী মজুংতা তারানা শিনবা, শমজিন অমসুং কোকতুহীগী উফম ওইনা শেখা অসিনি ‘এশিয়া কোয়বদা সিজিন্নবা’ মতিক চাবনি

নিংথোনা থাগৎথি হায়না গ্রন্থকার শ্রীফুরাইলাৎপম ইবোতোন শর্ম্মানা লাউথোকলি। পোংলম অছম অসি গ্রন্থকারনা হৌদোক-পমু ওইহল্লসি, ওইরবদা পোংশিং অসি য়াওবনা থায়নদগী লৈরক্লবা। পোংলোইনচিংবা অছ অনৌবা পোংশক হায়বদি অনৌবা মওংগী পোংলোইনচিংবা ওনথ্রে হায়রিববা ? ওন্দে, হান্নগী মওং অছ অছম লৈ। ম'থোয় ওল্লে হায়বা ভাবোক অউবা, কুইয়ে য়েংবা কনানমু খংদে, উকবমু নন্তে। খবক্তা কোন্ননবা, খুংলোয়নবা হোৎনৈ হায়বম'থৈদি হ য়বা য়াই। ম'ছ'হু ভাবোকা খংদা নন্তে। মীরমা থাগৎপদি গ্রন্থকাব শ্রীফুরাইলাৎপম ইবোতোন শর্ম্মানা মহুংদা পানশিল্লি, হাপচিল্লি হ য়ববা ওছ' নন্তে—মৈঃগী লৈজরল্লবা পোংলোইনচিংবা অছবুনি। নিবৌবু থাগৎহনবা মফম চাড্রে থাগৎনিংঙাই লৈতবদা থাগৎহল্লে। তারানা লিগী মতৎশিনবা, শমগী মতৎতা উফমা শিনবা, শনজিন য়েৎপগী মতৎতা উপশিনবা য়ানবা হোৎনবা অগিনা 'ইমা মীতৈ লৈবাক্কী' থাগৎনিংঙাই ওইবা করি উৎগুবৎগে ? মাথোয় অসি য়াওনা থায়না ইপা ইপুশিংনা হৌদোক্লগ খনম্বা অছবু উরগ, থাগৎনহৌবনি অমমুং মাসিগীদমকি ঐথোয়ন, চাউথোকচগদবা—গ্রন্থকাবগী 'মুখবোল'গী পোংশিং অছবু নন্তে। মতাং অসিদা অমমু নিংশিংসি—শমজিনবু চিনবা হায়নৈ য়েৎপা হায়নদে। থায়নমু শিজিল্লবা খুদিংগী য়েংলম্বা নন্তে।

ঐথোয়না লৌখৎপগী তরোইব, শকক এশিয়া কোয়বগী মতাং নৈনথ্রে। অহৌবা শকক 'বাল্ডটুর'গী বা খম্মরসি। ঐথোয়না মথক্তা হৌজিক্ত নৈনখিব, 'ইমা মীতৈ লৈবাক্কী' গ্রন্থকারনা মমায় ওইহনবিক্কি লাউথোকখিবা বাল্ড কোয়বগীদমক পুথোকপনি হায়রি। 'বাল্ড টুর' 'এশিয়া কোয়বা' শ্রীফুরাইলাৎপম ইবোতোন

শর্মা ঐশ্বর্যকার, ফিরিবিনা হায়রিবা—নৃত্যাশ্রমগী মরি শোয়দনা  
 ওইগনি। মতম অছদা মাহাকী থবকা নৃত্যাশ্রমগা মরি লৈরম্মী।  
 পোং শান্দোক শানজিনগী মরি হায়বদি শেনগী মরিনি। নৃত্যাশ্রম  
 --লাইরিক অসিব নৈনজরিবা ঐখোয়গীদা অফিস ষাওনা লিংছনা  
 লৈরম্মী। ষায়া শাংনা লৈরম্মনি—মাসিগী পুসিনা লোইবা ফাওবা  
 লৈরম্মী। ঐখোয়না মৈতৈগী ঝাংলবা মঠেশি তসিবু লুংশিজবদগী  
 অরা লুংঙাইবগী রাখল ষাওদনা ডমজবা মঠে হোংনছনা, মৈতৈগী  
 অমেংবা মঠেনা পৃথিবী শিনবা ওল্লবদি হায়ছনা লারজবিবনি।  
 অশেংবা ডাক্তা হায়বদা ঐগী ইনাও রাহেংবম নোমচা সি হ  
 আশ্রম অসিগী মকওইবা চৈডাক (backbone) ওইরম্মী।  
 মাহাকী হোংনজবদগী মৈতৈ জগোই টৈশেনা হৌজিকী থাক অসি  
 যৌখিবনি হায়বদা লানগনি নিংদে। হৌজিকী শেনগী টৈচেন্দা  
 টৈরোইবা হৈবা হৈতবা মশক থিদনা চিংখংনিংনা খন্দুনা চি খংপগী  
 মতম নত্রে নৃত্যাশ্রমগী যুগ। ভিক্ষা হাঙ্গিনবা মী লৈরমদবা মতমনি  
 'জগোই শাবী'গী থাক্তা থম্বিরম্মা আটিসশিনি। নেহকজিনা  
 ত্রিপুরা, মণিপুরদা লাকপা মতমদা মণিপুর সরকারনা নৃত্যাশ্রমগী  
 মফম পীবিয়ু যাদ্ভন ত্রিপুরা সরকারনা মতম থবা পীবিছনা মৈতৈ  
 জগোই উৎলুবদা মৈতৈগী, নৃত্যাশ্রমগী জগোইদা মাহারা অখলনা  
 অমম্মুং খোইদানা যে নিখিবদগী—মণিপুর অমম্মুং মণিপুর জগোইগী  
 থাক মফম চানা প্রধান মন্ত্রিনা থম্বিরম্মী। অছদগীদি নৃত্যাশ্রম অমম্মুং  
 নৃত্যাশ্রমগী মথোদা শুগৎলম্মা কাংবু খোইরেম্ম মশা পাইরকুনা  
 জগোই জগোইত হায়নি। মথংদা নৃত্যাশ্রম, পৃথিবীগী নোংপোক  
 'নাংচুপ চতুনা মৈতৈ জগোই উৎলুবা ওয়গী করিওম্মা লৈপাক  
 খাবিনিংঙাই, চানবিনিংঙাই লৈরবদি তোমচানি শর্মাগীদি থুংনিংঙাই  
 লৈতে। হৌজিক মণিপুরগী মপান্দা—দিল্লীদা, নোংচুপ বাজা-  
 লাদা, রাজস্থ মচিংবদা মৈতৈ জগোইগী মকোন শাকমদা মৈতৈ

সচামা কোকথোং য়ারিবা নৃত্যশ্রমগী পেংথোকা অয়াহ্মি ।  
 মাসি কনানসু লাল্লি হায়রোই । নৃত্যশ্রমগী আটিসশিং লোইনবা  
 নৈরি, শিল্লাবদা য়াওবা কাংবুসু থিংলি । কনানসু লাল্লি হায়রোই ।  
 নৃত্যশ্রমগী রাংথংলক্লিবা থাক উবদা রাজনীতি চোংশিল্লতুনা  
 ওচোবা শাবা কাংবুনা নৃত্যশ্রম শি-নবা শিনথি । শেনগা শক্তিগনা  
 চপশিল্লকপদা নৃত্যশ্রম মতম কুইনগীদমক তুয়া তাথি । অছু  
 ওইতুনসু মণিপুবা জগোইন হৌজিক ওইরিবা ফীবম মণিপু  
 অমসুং মপান্দা নৃত্যশ্রমগী মমল নাইদ্রবা দাননি । তুরবদি  
 নেংতুনা চংপা মীওইবগী শাজংনি—নৃত্যশ্রমগী দান কনানসু  
 নিংশিংবিদে । নৃত্যশ্রমগী আটিসশিংনা মিংচং অমসুং হিংনবগী  
 অরাসবা ফীবম অমা ওইবিবা অসিদসু নৃত্যশ্রমগী শকক য়াওদবা  
 নন্তে । চোমচাগী মথৌ য়াওখিদবা নন্তে । কাউগনবা মীওইবা  
 ওইতুনা হৌবতনি । শকপিনবা শোনবিনবা কনা য়াওদনা তা-তুনা  
 লৈথবা নৃত্যশ্রম গ্রন্থকার ক্রীফবাইলংপম ইবোতোন শর্ম্মা,  
 ফিরিবি ফাওবনা মাতাক্কা লিংখংপনি হায়জিল্লকইবা অসিনি ।  
 শেন তানবগী উপায়নি খনবা নতুনা আশ্রম অসিগী করিসু  
 হৌষমদবা শি-নিনি । অছু খংনা খংনা মাতাক্কা লিংখংপনি  
 লাউরি ।

গ্রন্থকারনা মাতাক্কা লাহারক আসম্পী রাহোদোক্তা “মথংদ  
 নৃত্যশ্রম লিংখংতুনা জগোইগী চৌল্লবা রস ভাব ময়াম থিবগা  
 লাইননা ফিজেন্কা মরমদা থুনা শেংপা য়াব’ কহুমদি কায়দবা  
 ফিজেন্কা খনবা হৌখি” হায়না ক্রীইবোতোন শর্ম্মা ফিরিবি  
 মথৌ পেংনা লাউরি । অরাবদি ল উজ্জবদনি মথোল তা-নবা  
 লাউজবদনি, অচুমদি নন্তে । লিংখংপনা মাতাক্কা মরি করিমতা  
 লৈনদে । ঐথোখনা খনবদদি অসিগুম্মা থাক রাংথবা আশ্রম অমা

লিংবা, মাহুবা ওইনবা হোংনবা, হিংনবা শিনবা, য়ৈখোকুবা হোংনবা  
ময়ামগা শিংনচুনা চেনবা। শম্মাগী শক্তিগী মপাননি। অসিগুমদা  
মাহাক্কা লৈতুম অমতা ভল্লম্বা নন্তে মমিং পুন্না লৌগে হোংনরিবা  
অসিতনি। অতাবা, অখংবনা নোকদবদনি। তছুনা মাহাক্কা  
মানা লিংখংপনি লাউজরিবা অঙাওদগী চোইরোল নন্তনা করিস্স  
ওইনিঙ ই লৈতে।

শম্মাগা নৃত্যশ্রমগা মরি লৈনখিবা দি ভগেইটিংগী ফিজেল  
বায়বা, শানবা অমসুং শেংপগী মরি খন্তনি—মাহুসু শেনগী  
কারবারনি। মাহাক্কা শানবা ওমদবা, শাংনিঙ ই লৈতবা লাংবা  
তারকবদা মাহাক্কা অশ্রমদগী শেল হুন্না (advance) লৌই।  
শাল্লবসু অমসুং য়োল্লবসু—নৃত্যশ্রমগা হোংনবিবনি। শেংপদসু  
অছুমঙাই নৃত্যশ্রমগীদমত্তদি মতোমদা গোবা নন্তে—আটিস  
অয়ানবা মতম হেক যংগা পাংনবা হাতনি। খ্রীকুরাংলাংপম  
ইবোতোন শম্মা গ্রন্থকার, ফিরিবিবা অশম্ব, মওংগী জগেই  
ফিজোল পুথোকপগীদমক মণিপুর মহারাজকপু মাহাক্কা থাগং-  
হনবগী বা ঐথে য়না মথক্কা লৈনখিবা—করিওম্বা থাগংপিখিবাক  
ওইরবদি মাহাক্কা মণ্ডণ নন্তে, নৃত্যশ্রমগী আটিসিং অমসুং  
শিল্পাবশিগী মণ্ডণনি। থংক ওইনা শিল্পবনা শম্মাদনি। লম্মতি  
পুন্না মিংচং লোনবা হোংনবগী মহত্তা অওই অওইবা হায়দোকপনা  
পুকচেল চাউবগী মথোনি। নৃত্যশ্রমগা মথরায় য়াওনা মশাগী  
খন্দনা তিল্লরম্বা মী য়াম্মা হিংলি। ঐথেয়না হায়জিল্লুচুনা কামগদবা  
নন্তে। খ্রীইবোতোন শম্মাগা নৃত্যশ্রমগা লৈনবা মরিদি—অমুকসু  
হুন্না হায়নিংই—মানা লিংখংপগী মরি নন্তে, লিংখংপা ওমগী মরিস্স  
নন্তে—শেনগী মরিনি, মাগী পোং শাহুনা শেন তানবগী মরিনি।  
নৃত্যশ্রমগী মরমদদি চহি চুন্না ফমছুনা ওংনবদা গ্রন্থকারদগী য়াম্মা



হেম খংবা মী য়ান্না লৈরি। শৰ্মাদি নৃত্যাশ্রমদা তৌমিল খংবা উৎপা  
 অমসুং মীন। তৌবা হৌনবা তৌফম থোকই হায়বনি। নৃত্যাশ্রম  
 শেখিখিবনি—নৃত্যাশ্রম শেখনা যাওবা নত্তে। নৃত্যাশ্রমগী ময়মদা  
 মাডোন্দগী হেন্না খংবা অসুক য়ান্না লৈরিঙে, হিংলিঙে অসিদা নৃত্যা-  
 শ্রম লিংখৎপগী মিং লোনবা লাক্ৰবা মীচিক মীখোন তাদবা জঙ্কলদা  
 কল্প বগা অন্ধানি—তাবিনিংঙাই লৈরোই। আদালতকী মতেং লৌবা  
 যাওরক্ৰবদি খুংথিগনি। লাইবিক অসিবু নৈনজ্জরিবা ঐ আটিস্ম  
 নত্তে, আটিজান্সু নত্তে। অজুবু ইপোংপু ইরৈবাকপু লুংশিজতুনা  
 ঐগী পিক্ৰবা শক্তিগী মন্তদা ঐনা ডমজবা পুন্নমক নৃত্যাশ্রমগীদমক  
 তৌজখি—শিংখাননা নত্তে। বাগী মতান্না য়াজতুনা পঞ্জবনি। ইমুং  
 মনুংগী অমসুং ইশা ইশাগী খুদোংচাদবা কয়া খাংতুনা ঐ অমসুং ঐগী  
 ইনাও তোমচানা হোংনরমজ্জবা গ্রন্থকারগী ‘বাল্ডটুৰ’ থোক্ৰমগনি  
 খাজদে। থোক্ৰবগী লম্বী লৈরম্বোই। শৰ্মাসু তিন যোংথতুনা  
 খল্লবদি হৌজিকসু মাংদা ফন্ ফন্ চোংথোক্ৰকখিনি। ইশাগী অমসুং  
 ইনাওগী বা খব ইদবা য়াদতুনা ইথোকখিবা—মতান্ননি, উংনিংবগী  
 বা নত্তে। ‘জগোইগী চেল্লিবা বসগী ভাব ময়াম থিবগা লোইননা’  
 হায়না গ্রন্থকারনা শিজিল্লবা ঐথোয়না মথল্লা লৌখৎপদা যাওখিবা,  
 গ্রন্থকারগী থাক নত্তে—পামজবগী, বা নিংবগী হায়জবা হায়বা  
 অতুনি। মাহাকী লাইবিক অসিদগীসু মাহাকী জগোই অমসুং বসগী  
 থাক ঐথোয়না লাকশিনবা ওম্বে। স্বগীয় পণ্ডিতবাজ অতোস্থাপু শৰ্মা  
 বিদ্যারত্ননা বস অমসুং জগোইগী অর্থ ময়াম আটিস্মিংদা অমসুং  
 ঞ্জনিংবা কাংবুদা নৃত্যাশ্রমগী শংদা তাকপিখি। মাসিদা শৰ্মানা  
 যাওই হায়বা ফাওবা ঐথোয়দি নিংশিংবা ওম্বে। পণ্ডিতবাজ  
 খাদোতুনা জগোইগী ‘বসভাব’কীদমক গ্রন্থকার অসিদা নৃত্যাশ্রম  
 ওনশিল্লমগনি অমদি মাহাকী মমিং ফাওবা নিংশিল্লমগনি হায়বা

মংদা য়োনা খনবা য়াবা ঝাখল নন্তে। মংলাক্লরগদা খনগদবা মঙাইরে। হে গুহাগী হঙঙোই ! নংগী দৈপাক্লা মচাউরে।

“এশিয়া ইউরোপ চংনবা নৃত্যাশ্রম পাটিদগী মী (৬) তরুণ মণিপুরগী ওইনা খনখি” হায়না ইরিবা মীশকশিং অচুগী ইছনা হাপ্লিবা অসিদা গ্রন্থকারনা মাহাকী মমিংনা ইহান হান্না ই :—

১। শ্রীফুরাইলাৎপম ইবোতোন শর্ম্ম (ফিজ়েং লৈতেংগী)

২। শ্রীচিঅসেনসিং (ধনু)

৩। শ্রীবাবুসিং (পুং)

৪। শ্রীনোদিয়াসিং (পুং)

৫। শ্রীমতি সূর্যমুখি দেবী (জগোই)

৬। শ্রীমতি তোম্বীনৌ দেবী (জগোই)।

মহাকী ইখৎপা অসিদা গ্রন্থকারনা মাহাকী মমিংনা ইহান হান্না ই। মাহাক নন্তনা, মাহাক্লা চিদনা নৃত্যাশ্রম ওইবা য়াদবগুম উংলি—লুচিংবা ওইনা উহল্লি। অওইবমক্তি শর্মাদি মরুওইবা চংদবা য়াদবা মীশকতি নন্তে। জগোই শা-নবা হোংনবদা মাহাক য়াওরগা খর়া হেন্না খুদেং চানবতনি। মাহাক য়াওননবা হোংনবদা রাজাও অমা ওইনখিবনি। মাহাকী থবক ফি শেংপনি, আটিম্-শিংগী দরকার মতুং ইন্না ফিজ়োল শেংপনি—লৈরবা ফিরোল শেংপনি। মতমগ্না পোৎশকা মীশকা চান্ননবা ফি মরম্নাই পুথোকপা মী (costume producer) নন্তে। থিদোকপগী পাঠে থিছনা (Research) তৌছনা পুথোকপা নন্তে। অরৈবা শেংচিনবনি, শেংপদা পাংবনি। মাপ্লী মপোং অশানবা মাংদনবা হোংনবনা অচৌবা মথৌনি। অসিগুম্বা মীশক ঝোংবু অমা (troupe) দা পল্লদৈ পন্দবনা হেন্না চংনৈ। মীনা ইরল্লবদি য়াওবা তারবস্ত্র—‘মাস্ত্র য়াওই’ হায়না আ-মমৈদা পনবদগী হেন্নোইদবনি।

কশানা ইজবনিমা মীকোক থোংবা ওইনা উংচনিংছুনা মনিং  
 তৌজরিবনি। মাহাকতৌনা থবক অসি তৌবা ওয়া মী মতম  
 অহুদা কনাসু লৈতবা নন্তে। মীগী য়েংছুনা অমসুং তিব্বকবা মরুপ  
 মপাংগী রাখলনা মরু ওইছুনা মাবু নৃত্যশ্রমগী পোংলোচি শানবা  
 অমসুং ফি শেংপা ওইহনখিবনি হায়বা লান্দবনি। শ্রীফাইলাংপম  
 ইবোতোন শম্মা, লুচিংবা মান্না উংলিবা নৃত্যশ্রম্না য়াওবা ভারত  
 মপানগী 'টুর' অমুক্তা য়াওবনি। মাহাক য়াওদ্রবা মতমদসু মান্না তৌবা  
 থবক আর্টিস্টিংনা অহুম তৌজছুনা জগোই উংলকই, অকায়াবা  
 লৈবক্তে। মাহাক চংপা য়াওদ্রবা অহুদা লুচিংবা মান্না মমিং উংপা  
 য়াবরোই হায়ছুনা তৌবরা মথংদা চংলকপা আর্টিস্টিংগী মিং অমতা  
 পন্দে। 'লিংখংপা' হুপানা অহুম গৌষা হৌনদে। মাহাক্সা চক্সা  
 কুমদগী 'লিংখংপা' লু তোকপা হৌনদে। মনা পীবা মিংশিং  
 অসিদসু হায়নাংঙাই লৈ অহুবু শাংদোকখিমবনি কান্দ্রে গ্রন্থকারনা  
 এবিয়ান থিয়েটার পোংশক থংনিংছুনা য়াওবগী রাসু য়াওরি।  
 মাহাক্সা মাহাকী লাইবিক নৈনজবিবা ঐগোন্দগী কুইদা অমসুং  
 নরুনা মবি এরিয়ান থিয়েটবগা লৈরহা নন্তে। অসিমসু ঠেজ  
 কুস্মিংবা অমসুং পোং শান্দুনা শেন তানবগী মরিতনি। অদোমদা  
 চংথকবসু মরম চাদ্রে নিংকি। গ্রন্থকারনা উংলিবা, ইরিবা মওং  
 'আয় প্লাষ,' মশা থাগংচল হায়না লৌফম থোকে। মাসি চংনবা  
 মওদি নন্তে। মীনা পামজল ঐথোয়না থুং পায়াছুনা খাম্মুবা  
 ওন্দবনিনা নোকশিরা, কপশিরা তৌছুনা থাংবদা তাই।

ওসাই ঐথোয়না লৌখংথিবা অহুগা হেক থংননা "শর্মগী  
 থবক ফজনা তৌবা উবদা ভূষণ অধিকারি উপাধি পিবিছুনা ফিরিবী  
 থবক পুনা পুনা ব্রহ্মা শোভা পণ্ডিট মরক্তা লৈছুনা লৈবাকী অফ  
 ব্রহ্ম নৈনবা য়াওবা ফংহনখী" হায়না টিরিদি হায়ববু থবক ফজদনা

অফবা মান্না উৎপা লাক্কবনরা করিনো অরানবা উপাধি অমা  
 গ্রহকারনা ফংহৌবে। লৈতবা, লৈব্বা স্বাদবা উপাধিনি। ‘ভূষণ’দি  
 অচুস্বা ময়াওথে ‘ভূষণ’ অচুস্বা অছনি লৌরসি ‘অধিকারি’দি তেক  
 হৌবদগী অসুম ইরবনি। অছনা ছাপাদা লানবা নন্তে। অছনিদি  
 অরানবা, লৈতবা উপাধি অমা ফংহৌবা ঐথোষ যাওনা পুফিং  
 মুশি। মতুংদা কনাগুস্বা অমদগী অমুক ফংলবাদি অচুস্বা ‘ভূষণ  
 অধিকারী’ হায়না ফংনবা হোৎনবা ফৈ। শস্মানদি থবক ফজনা  
 তৌবগী মশা থাগৎচরি ঐথোয়দি করি অফবনো খন্দোফিংঙাটি  
 ফংত্রি। অছবু অসুম তৌছনা ভূষণ ‘অধিকারি’ উপাধিস্ব ফংলছনা  
 “শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউ থোগন তৌছনা শ্রীকুবাইলাৎপম ইবোতোন  
 শস্মা ( ভূষণ ‘অধিকারি’, ফিরিবি, মীঠৈ ফিজ়েং লৈতে’ লে বং,  
 ব্রহ্ম ‘শোভা’দা ফস্বা যাওবা ‘ব্রহ্মা শোভা পণ্ডিট’ মরত্তা তিনবা,  
 বার্লড টুর মতেক অমতং যাওররবা ) মতম লেল্লী” ( ব্রেকেট  
 ঐগীনি )। অসুম্মা মতম লেনবা অসিদগী ফর ফরবা লাইরিক  
 লাইস্ব পুথোকপিরতুনা লৈপাকী কালনবা মথং মথং তৌরকপা  
 ওইরবাদি ফগনি।

---

## কুছামঙাশুবা মতাং থাখন ছত্রগী মরম অহল লমন লিখুন

হৌথিবা মতাংগা হন্দকী অসিগল্পিদমক কুছামা অমসুং অতোপ্পা  
খোউদোকপা লাইরিক অমতা পল্লে। হৌথিবনা লম্বাই থংবনি  
হায়বা ওউবা তাই। হন্দকী অসিনা অহল লমন লিখুলনি হায়বদি  
ঝারি বাতাউদগী লোবা বাক্সি। ধর্মগী পাউতাক মন্ত্ৰা ফিজেন্  
যাওবতুনা খরা নৈনথে। হন্দকী অসিদি লৈতেংগী মঙং ওইনা  
খল্লপদবত্তম তোরি। ধর্ম খেংচিল্লকবদি ফগনি। গ্রন্থকারনা  
ঝানা হোংনতুনা থাকন ছত্রগী মরমদ। “থিদোতুনা মাচা তানা থংবা  
ঝানবা” ইবিরি হায়রিবা নিংথিনা নৈনতুনা থংনবা হোংনসি।

খল্লপদবাশিং—“১। থাকন, পে, য়েম্পাক, অহম অসিমনি।

২। ফিরানগী মরমদনা ছত্র অমসুং ফিরান  
অসিনি।” অসিগী মন্ত্ৰা “লাইগী অমসুং নিংথৌগী খৌগন্দনা চুং,  
ছমাই, অনি অসিমা লৈরে।”

ঐথোয়না থাকন হায়না কৌতুনা শিজিল্লরিবা ‘থাখন’ হায়গদবনি  
হায়নসু ইরি। “মরমদি লাইগী কর্ম লৈপাক নিংথৌগী কর্মদা মুমিং  
থাগী মঙাল চংবদা”—“ফন্তবা মতমদা মঙাল চংদনবা খল্লিবা মী  
অমসুং পোংকী মশক তাকপনি” হায়বি। অতুনা করিগুহা কর্ম  
অমদা থাকন ঝনবা চংলবদি মুমিং থাগী মঙাল চংবা ফৈ, ফন্তে  
থংনবা খুংলৌ ফাকপা তারি, অফবা ওউরগা ঝননবনি গ্রন্থকারনা  
ঝানদি থিবিবরে, অহু মুসিদি তৌনদে। খনকম থোকপদা  
থাকন খল্লি—মঙাল অফবরা ফন্তবরা থিবগী ভা করিমতা লৈতে।  
“মুমিং থাগী মঙাল চংদনবা খল্লি। হায়তুনা থাখন কৌবনি”

হায়রিবা অসিমসু চুমদে, চুম্বোই। ‘হুমিং থা’ মথং মনাও ওইনা  
 ঠরি—‘থা, হুমিং’ হায়নদে অমসুং ইনদে। অত্না হুমিং হুনোক-  
 লম্বগা থা করিগী মথক্তা পুথংকম থোকপগে? মরম লৈতে।  
 হুমিং হুনোকবগী মরম লৈতবনি। থা মথক্তা পুথন্তুনা ‘থাকন’  
 হায়বগী মথক্তা ‘হুমিংথন’ হায়বনা হেন্না চুম্ফম থোকই। অত্নগী  
 মথক্তা অহিংদা থাকন খন্দুনা কস্ম তৌবা অশিবগী যজ্ঞদা নন্তনা  
 পংনা খেনদে। অত্না ‘হুমিংথন’ না অমুকসু হেন্না চুম্ফম থোকে।  
 অত্নবু মৈতৈনা কৌরমদে, ‘থাকন’সু কৌরমদে। মরমদি থাকন  
 মথক্তা পাক্সা খল্লি; করি করিগুম্বা ফন্ত হাওদি উচেকী ফন্তবা,  
 তিল কাং কল্লবা খনবগী থক + কন = থকন = থকন = (থ কন)  
 ওইরকপনি। ঐথোয়গী অসিদি হুমিং থাদা মীচং মীথায় নাইদ্রে।  
 মান্নবা হায়জিনবসু নল্লে। ‘থকন’ থাকন হায়বসু নিংথিনা  
 চংনরিবা রাইনি। অসুম্মা যুনা খল্লি হায়ত্না যুং + থল = যুথল  
 কৌবনি।

থাকন মথোলশিং ১দঙ্গী ৯ ফাওবা কনানা খনপদগে তাকলি  
 —লাইতিলগী রা ওক্তনি। গ্রন্থকাবনা হৌবদঙ্গী পামনা পুথংলক্লিবা  
 ধর্মগী রাশিং অত্ননি। ঐথোয়গীদি অমতা রাওবিদ্রে। শামু  
 ময়ানা ইম্বোয়ক্লবদি মঙ্গে থেজুগী দাই লৈতে হায়বত্ননি। মৈবু  
 কিনা কুপ্তুনা থম্বা রাদবত্তম্মা মতাং অসিদসু মশানা ঐ লৈ, ঐগী  
 পোং অসিনি—অত্নম তাকচৈ। অসিগীদমক ঐথোয়বু থংহনবা,  
 চিংশিনবা য়ানবা ‘মাচা তানা থংবা য়ানবা’ থিদোকলুরিবনি।  
 অত্নবু মায় পাঙ্কনিদি নিংদে। ঐথোয়সু ইন্-নবা রাওশিল্লুরবনি।  
 তুমিল্ল লৈথোকপা য়াদ্রে—অথংবা খরদি হায়হৌসি। গ্রন্থকারগী  
 থাকন মথোনগী রা অসি ঐথোয়না থংজবা ধর্ম অসিগী লাইগী  
 ওইদবনা ভাব তাবা ওমগনি নিংদ্রে। মপু মঙাগী হায়বদি মথোল

অমনা অমগী মপুগী, ৩ না গুরু অহমগী মপুগী, নো খরায় মঙাপী মপুগী, ৭না শলাই শেয়া মপুগী অমসুং ৯না লাইবুংথো ৯না থৌগনবা মপুগী—ওইনা ইরি। অকোমবগী অসিদংদি খংঙে। মাহাক পাখংবনি। তরাগুবা মতাংদা পাখংবা লাইবুংথো মাপমা থৌগল্লি যাওথে। মথক্তদি ‘বেদগী মোক্তা’ পীছনা ঐথোয়না খংবা খরগা চাংদল্লবা য়ায়মী। হন্দকী অসিদি ‘বেদগী মোক্তা’ ওইহল্লিৎবরা নল্লগা খংবরা ঐথোয়সু খরদং ফাওবা খংবা রায়ে। যঙনচিংবদা, মন্দির মল্লুংদা, মাঙবতা, খ্রীমঙাগবত তাবদা, তুলসীনচিংবদা খনবা ‘বেদগী মোক্তা’ করম করম্বা, কনা কনা মপুগী খনবনো হায়রগা উরম্বদি ঐথোয়দা ফনা কামগনি। গ্রন্থকারগী মহৌ অসি মীচং মীখায় নাইবা ঐথোয়রোমগীদি কুংখিদবা ধর্ম্মনি হায়ছনা ইথেং য়েংবিদবা মাল্লি। ঐথোয়না খনবদি শাস্ত্র পুরাণশিংগী মরি লৈনজবদি ‘বেদগী মোক্তা’সু শিজিন্নরম্মোই। অসিগী মথংদা জীব পোকপগী, অমম অঙানগী রা যাওরিবা নৈনজবসু রায়ে। মথক্তা শাংনা নৈনজব ডাত্তনি। গ্রন্থকাবনা ঐথোয়ব কাউহল্লিৎদা হুতত্তুওনা হৌদোতুনা চেকশিনবগী ভাবতনি। অসিদা ইরিবা লোল ফাওবা অঙ্গানি হায়বা যাই।

থাকনগী মথাদি ছত্রদা চংথথে; পে, য়েম্পাক হন্দোক-পিরম্মে। ঐথোয়না খংজবা খরনা মেনখংপা য়াত্রা য়েংসি। পে ঐথোয়না হৌজিক হোয়না শিজিন্নরিবা ছ টিনগুয়নি। পে মচা, অচৌবা মখল মখল লৈ। লাইগী, নিংথৌগী, অঙম অথৌগী খলবা শিজিন্নৈ। হৌজিক কল্লা শিজিন্নরক্কা ওইছনা মখলশিং অসিসু মমিং তেংঙান তোংঙান্না খনবা—ইখং খনরক্কে। ইনৌ নৌনা পে মচা ‘খুদোং পে’ হায়রবসু ময়্যগনি—অকে অমো তাল্লবগী মঙংদা শিজিন্নরকপা উরে। খুংনা পায়ছনা শিজিন্নবা (ছাতিনগুয়া) খুদোং

পে, অতোপ্পনা পায়রগা খানবা পে খোংখোংবা, পে নারেকপা অসিনচিংবনি। অচৌবাশিং, লাই, নিংথো, অস্তম অথৌ খানবা ওয়া কাংবুনা শিজিলৈ। য়েপ্পাক (য়েনপাকসু হাঃ) = য়েন (এন) না কুপ্তু না পাক্সা শাবা = য়েপ্পাক, য়েনপাকনি (য়েন/এন = নাপী, উনা, বা মনাবু পুন্না খংনৈ)। য়েনপাকীসু মখল লৈ। খুংনা পায়রুনা ছাটিনদৌনা তুপ্পা (খুদোং য়েনপাক হায়রবসু য়াই), পে'ং চৈ য়োনবদা নোং-তুংশা খল্লাবা অচৌবা য়েপ্পাক, লৌপুংবদা নত্রগা খবক শুংবদা নোং-তুংশা কল্লাবা মখুং পান্দবা ছাটিনগী মঙং নাকল অমনা কোক কুপ্পগা মতোন অমনা নংগনকুপ্পা—য়েনথোংসু কৌনবা—অতুগী মঙং অসিনচিংবা।

ছত্র—গ্রন্থকারনা ছত্র থাকনগা ভাব অমতনি হায়রি। ছত্রনা রাং-বগী মপান্দা য়ুংবনি অতুগা মাসি য়ুংবা মফম লাইগী জাগানি খংগদবনি হায়না তাক্সি। ঐথোয়গীসু য়ানিংবা য়ানিংদবা খরা উংলি। সম্বৎসর (ফিরোই), কীর্তন তৌবা, মন্দির মনাক, পুত্রি হোংবানচিংবদা ছত্র য়ুংঙি—কংলি। মাসি য়ুংলগা লাইগী জাগা হেত্কা ওইদে—খুদম গীবিবা অসিনি। গ্রন্থকারনা হায়রিবা ছত্রবু য়ুংলবদি লাইগী জাগানি হায়বা মফমদি উমংলাইগী মফমুনি। ঐথোয়গা মরি নক্সা লৈনজবা লাই অমসুং ঐথোয়গী ধর্মগী বা খায়দোকখিছুনা তৌবনি। ছত্রবু ঐথোয়না সেকপিন হায়নসু খংই। নব ছত্র = সেকপিন মথোল মাপন নিংথৌনা খল্লি। কর্তা মহারাজনা ক্রীগোবিন্দনা নিংথৌনি হায়ছুনা সেকপিন মথোল মাপন অসি খনখিছে হায়বগী বা মথল্লা হায়নখবা অতুনি। 'মৌতৈ লাইমিং'গী বা য়ান্না পায়্না ইরিবা গ্রন্থকারনা মৌতৈলোল সেকপিন ভোকথোক্তুনা ছত্রদা তেনশিনথে। অনি অসিগী মরি লৈনবা নিংশিংহৌদবরা, মশক খংদবরা অমদি ওইবা তাই।



ফিরান—ফি মরাক পাকপা মথক্তা লৈহনবনিদা মহায়রে। ফিরান  
 অমসুং ফিরান শিজিল্লবগী মতম অমসুং মফম লাইরিক অসিনা  
 নিংথিনা হায়জে। অতুদা ধর্ম শন্দোকপগী মও ওইনদি গ্রন্থকারনা  
 শিজিল্লরি অমসুং মতেং লৌরি।—“মচু অমুবা অর্ডোবা অনি পুনবা  
 ফিরান্ন। মীতৈগী মোস্ত। মপা মমাবু নিংসল্লবনি হন্দকী মপা মমা  
 অসি থকীনি।” অতুদা কদায়দা, করম্বা মফমদা মচু অনি অসি  
 পুনবা ফিরান শিজিল্লবগে হায়বদি উৎত্রে। রাধা কৃষ্ণবু মমা মপা  
 ওইনা নিংবগী পাউতাকী মরমদা ঐথোয়গী হায়ফম থোকপা  
 মথক্তা হায়জে, অমুক হঞ্জিন্দুনা কান্নজে। গ্রন্থকারগীদি ইতত্তত্তনা  
 হঞ্জিনবগী রাফমদনি। ঐথোয়না নৈনরিবা লাইরিক অসি পারগা  
 গ্রন্থকার ব্রাহ্মণত্ব ওইরিবা, ত্রীগোবিন্দগী থোংন তৌতুনা মতম  
 লেঞ্জনিংই হায়জরিবা ব্রহ্মসভা (গ্রংগীনা শোভা) দা ফমতুনা ধর্মগী,  
 লাইগী চর্চা হৌতুনা লৈপাকী অক ফত্ত নৈনবা যাওরুবা—অসিবু  
 ত্রীগোবিন্দ সেবাদগী, ভাগবত ধর্ম সনাতন পরমার্থ ধর্ম ভাগ্যচন্দ্রনা  
 থরায় যাওনা প যা চৎচরম্বা অসিদগী মায় লৈথোক্লবা ওইনা উই।  
 ভাগ্যচন্দ্রনা হৌজিক ফাওবা গ্রন্থকারদা মতেং পীরি হায়বা ফাওবা  
 যাই। ভাগ্যচন্দ্রগী রাসমক লৈরমজবদি গ্রন্থকারগী পুন্সিসু  
 অতোপ্লা অমা ওইরমগনি নিংই। মাসিসু মতাংনা পল্লুবনি  
 —ঐথোয়গী ধর্ম অসিবু মুংশিবিনবা হায়জকবনি। ঐথোয়গী রাদা  
 অমুক হঞ্জিল্লবদা—লাইনিংবগী মনিং তাক্লিবা, রাধা কৃষ্ণবু মমা মপা  
 ওইনা নিংবনি হায়বা মাহাক অসিবু ঐথোয়গী বৈষ্ণব সম্প্রদায়  
 অসিদা লৈরি খনবা ওমজে। বৈষ্ণব গ্রন্থশিংবু খন্দবা, খাজদবা,  
 ত্রীমস্তাংবতপু করিমতা থোশাদবগী মওদা চখবগুম উবা অসিদা  
 —করিগুম্বা রাখল অমনা নল্লগা কান্নবগী মরম অমনা মাখুম হাপ্লি-  
 বোট নিংই। সেকপিন—ছত্র, ফিরানশিংগী রা—থাকন ফাওবগী  
 রা লাকপদা ‘হিন্দু লাইনিংগা’ মরি লৈনবা অমতা হাপ্তে অমসুং

হাঙ্গিদের; ‘মীঠে লাইনিং’ তগী হাঙ্গিব, ঙাংনিংবা, ঙাহাক  
 ঙাদছনা লাপথোকলুরবসু মাসিদা হেস্তা চেনমিল্লকপা ‘মীঠে  
 লাইনিং’তবু পামজবা, মাসিতনা পুন্নমকি খনবগুম তৌবা ভূষণ  
 ‘অধিকারি’ অসিবু হিন্দু বৈষ্ণব ধর্ম ঐথোয়না হৌজিক্তা পনথিবা  
 ভাগ্যচক্সনা মণিপুরদা পামা চৎচরস্থা অছ চংলি, পাম্মি, মমুং মপান  
 নতিনা শিজিন্নদি খল্লা থিবা হানা থোকে। হৌজিক গ্রাম্ভকারগা  
 ক্রীগোবিন্দ সেবাগী মরিগা তৎনরে মাসিদগী ঐথোয়না খনবা অমসু  
 লৈ মাসিবু কনাগুয়না নোকপসু যাই। অনাদি ভগবানবু কয়া  
 কইনা মীনমছনা থম্বা য়াগনি - মাহাক্সা শোকহম্মিঙক্তুবা, নকহম্মি-  
 ঙক্তুবা মতমদা অছ থোরনবা অম অছুম শিল্লকপনি।

থাকনগী মতাংদা তৌখিবগুম ফিরানগী মতাং অসিদসু গুংগী,  
 শলাইগী, লাইবুংথৌগী ঙাদা অসুম লাইগী ওইনদি তেনশিনথ্রে।  
 “রাজনিতিদা হাইবা তারগন মচুগী হোঙান তে ঙানবা ভাব লৈখবে”  
 হায়না তেনশিল্লে। ‘মীঠে লাইনিং’গী মোতসু পল্লি। মাসিগী  
 মপান্দা মন্দিব মতেন্দা ফিরান যুবগী ঙা, লাইদা কৎপগী ঙা,  
 নিংথোনা মনা পীবদা ফিরান ১/২/৩/৪/৫/৬ পীবগী ঙা কুস্বাবদা  
 ঙাওরিবা পুস্পন পল্লে। কুস্বাবদা থেংনদবনর, পাদবনর, পাকম  
 খংদবনর, হৈতবনর। কুস্বাবদি লাইরিক অসিগীদমক সেগাদা য়েগ্নগা  
 তোকে। ‘মীঠে লাইনিং’গী মান্-নবা খরা হোংনরগা মখাদি  
 লাইরিক্তা হাওবা ঙাওদবগী ঙা করিসু লৈতে।

পে—থাকনগী ঙা ইরগা মথক্তা পে, য়েনপাক হুন্দোক্তল্লছনা ছত্রদা  
 চথথিবা অছদা হুন্দোক্তল্লবনি থন্দুনা ঐথোয়গী শরুক খরা হায়-  
 দোকথ্রে। অছবু মফম অসিদা লৈরম্মিবা অসিদসু ঐথোয়সু  
 হায়দবা ঙাদবা ঙাওরম্মে। পেগী মতাংদা লাইরিক অসিনা হায়রি  
 —“পে হাইবা পোৎসক অসি মখল (৫) লৈ। ১ পে ছাটিন

‘য়েমপাক, পে নারেকপা, য়েম্পাক মটৈ পান্দবা’। অসিমসু অঙকপা মরন্তু য়াওবা য়াবা মরোল ওইরকট। মুন্না য়েসি—ছাতিন পে নন্তে, য়েম্পাক পে নন্তে অত্বু পে লোইনা ওইহল্লি। ছাতিন মণিপূরগী পোং নন্তে—গ্রন্থকারনসু মথা থংনবামত্তদা “মীতৈ ইরোল নন্তে” হায়রি। ছাত্তা ছাতিদগী ছাতিন লাকপনি। ঐখোয়গী লোল নন্তে হায়বা ঐখোয়সু য়ারে। ঐখোয়গী মিংসু নন্তবা ঐখোয়গী পোংসু নন্তবা, পে মথল অমসু নন্তবা অগিনা পে ওইনা য়াওহল্লিবা অগিনি ঐখোয়না ওক্লিবা! পে হায়বা অমা পে নারেকপা হায়বা অমা পে অনি নন্তে। পে মথল নন্তে; পেনী মথল ৫ (মঙা) —পে নারেকপা অমসু তাকদবনি। মঙাদগী অমসু হম্বরে। অসিগুন্না য়েনপান্তসু থোক্রে—পে নন্তবনিনা অমসু হম্বরগনি। য়েম্পাক মটৈ পান্দবসু য়েম্পাকী মথল অমনি—পে নন্তে অত্বনা অমসু তাতরগনি। অত্বনদি গ্রন্থকারনা মথল মঙা পাবণী মলুন্দা ‘পে নারেকপা’ হায়বা পে মথল অসিমতা মটৈরে। অসিগুন্না অঙকপা রাখল খনবা ওয়া মীসু মটৈবম্বী। অসিগুন্না রাখলনা লৈতেংবা লাইরিক অগিনা ঐখোয়গী কান্ননবা তৌরিবরা, মাংনবা তৌরিবরা মুন্না খন্দবা য়াদে। অসিদগী অমুক হেন্না ওকপদি অসিগুন্না লাইরিকীদমক মতেং (grant) পীত্বনা মণিপূরগী, মৈতৈগী, মৈতৈ সমাজগী, মৈতৈ ধর্মগী, মণিপূব ইতিহাসকী মাংননবা তৌবদা মতেং পাংঙিবা অগিনি। গ্রন্থকারগী অঙকপা ‘পে ময়াম’ শিজিল্লবগী বাদি খল্লজবসু য়ারে। মথল্কা ঐখোয়না খরসু উংঙে। পূমমক্কা থংবা পোংকী রা হঞ্জিল্লবা কান্দে।

মথাদি ‘চুং’ দা চখরসি। “চুং হাইবা পোং অসি হুমাই মঙং অমনি”—গ্রন্থকারনা হায়রি। অসিদনসু পেন্দ্রহনা হুমাই মথল অগিনি, লাগ্না হম্ববা অমা, অনকপদা হম্ববা অমনিসু হায়রি।

পোং মশক্কা—খৌগলগী পোংশক্কা, চৈ মখোক খরা শাংবা অমগী  
 “মতোন্দা ফিগী তকোইবা মপান্দা ফি অপাবনা সুপনা তারগা  
 চেংনা ফাবা অত্ৰবু চুং হায়বনি” হায়জুনা য়ান্না খংবগী মঙং উত্তুনা  
 তাক্কা। তাকইবসি উরগা ঐখোরদি থবাক য়ৈদবা ওমদ্রে।  
 অরাবদি ‘চুং’ হুমাই নন্তে—মঙংদসু নন্তে, মখৌদসু নন্তে। মাহারু  
 পোংশক তাক্কাবা অসুন্নসু তৌদে অমসুং অসিগুয়া মশকসু নন্তে।  
 ‘চুং’ হায়বদি তা পায়বা লান্দীনা অমদি তানা খুংলাই ওইবা মীনা  
 ওাকথোক্কাবা পায়বা অত্ৰবনি। ‘চুং অকোয়বা’ খাঙনা খুংলাই  
 ওইবা মীনা পায়বা চুঙ্গোয় কোই। অসিগুয়া মশক খংদনা পুংবনা  
 শানোইবা শানবা ইনবগীদমক “য়ান্না থিদোতুনা মাচা তানা খংবা  
 য়ানবা” হোংনকই হায়বা অসিগুয়া চান্না তৌবা ওইবদি গ্রন্থকারগী-  
 দমক রাবিদবা ওমদে। মফম মশক খংদনা পংখি থিরুবদা পংরা  
 রাডুনা তোক্কাবিনি। অত্ৰনা অরাংলোমদা চংখিবা মী মখারোমদা  
 তান্নবদা রাবা অত্ৰগী ঐখোয়না অরাবা ফোংদোক্কা। অত্ৰনা  
 চুংদি কোয়দে শাংই; কোয়হল্লগনা চুঙ্গোয় কোই।

চুংনা তাগা কোন্নবা, চুং অকোয়বনা খাঙগা কোন্নবা চুঙ্গোয়  
 —মাখোয়শিং অসিগা হাইফেং মমিং মান্নবা অমা লৈহৌরিবনা  
 ‘চোঙ’নি। চোঙ অসিবু গ্রন্থকারনা ওসাইমথে ‘চুং’ কোডুনা  
 ঐখোয়দা তাকপা লাক্করকই। ‘চুং’ হায়বা পোং অমসু লৈদি  
 খংদবা মমিংদি হাইফেং হাইফেং তাবা অত্ৰগা গ্রন্থকারনা ফিরোন  
 শানবদা লাই হরাওবগুয়দা খরা তোয়না উরবা ‘চোঙ’বু খরা খরা  
 মমিং তাবা ‘চুং’ অত্ৰনা ‘চোঙ’ ওইহনবগী বানি। চোঙবু অর্থ  
 হনবা লাইবিক্সু—“ছত্র, নিংথৌ অমদি লাইনচিংবগী মাঙদা খান্দুনা  
 পুবা পে মখল অমা” হায়না ই। ঐখোয়গী অসিদি অইবা বানু  
 রাওরবনি। অহল্লম্মন লিখুল হায়জিন্দুনা মান্নবা ইশিনবগুয়া নন্তে।

স্মারিদি লাম্বা ভারমা, ভাষমক ওইরবসু, লাম্বা ইশিল্লিবা অসিনি।  
 গ্রাহকারগুমা চোঙ্‌গা চুংগা খেরবা খংদবা অহল মশিং মণ্ণিপুদা য়াম্বা  
 তাংগনি। লাম্বা ইরবা অসিমক্তদা ঐবিষ্ণুগী, ঐগোবিন্দগী সেবাদা  
 শিজিল্লবা অচ্ছ কাওবা পন্দে। লাই হরাওবসী সেবাদা চংই  
 হায়বদি কাউদে। ‘বেদনী মোক্তা’ ওইরবসু ‘মীতৈ লাইনিংগা’  
 চান্দদচুনা থাদোকপা ওইরিজা? ‘হিন্দু লাইনিং’গী হা হারিবমথৈ  
 পল্লয়োই ভৌবনরা?—অতিংকোক মকমদি খংলরিনি! পে-না  
 কোক্তা খনবগুম চোঙ্‌না মায়াদা চুংঙাউতবা খনবদা শিজিল্লবনি  
 হায়না লৌগনি। চোঙ্‌ সেকপিন অনি অসি পুন্না হায়গল্লি।  
 বিষ্ণুনা লেংবদা চোঙ্‌না নাকল ওইনা খৌগল তৌবা ঐখোব উনরবা  
 ওক্তনি। গ্রাহকারসু উরবনি, মশিং অমসুং মশক চুংগা খংদবদনি।

“মীতৈনা অকোয়ব চুং হাইনৈ”, লাই হরাওবা নিংথৌ  
 সেবাদা চুং মফম মতম য়েংচুনা শিজিল্লগনিসু হায়রি। ‘চুং’গী  
 মরমদা অসিনা অথৌবা গ্রাহকারগী ষাঙ্কি অমসুং ঐখোয়ব কাউ-  
 ত্লিংদ্রবা অথৌইবা মংহাকী মচুনি। মৈমৈনা অকোয়ব চুং হায়নদে  
 —চুংগী মশক মথক্তা ঐখোয়না উত্তুনা য়াওত্রে। লাই হরাওবা  
 অমসুং নিংথৌগী খৌগলদা কয়িগুম্বদা শিজিল্লদে, চুংজোয়দি শিজিল্লৈ।  
 ‘চুং’ নভে ‘চোঙ্‌’ হায়বনি হায়ত্রে। চোঙ্‌ অকোয়বা মশক্‌কি, অচ্ছ  
 ওইরবসু অকোয়ব চোঙ্‌ কোদে। রাখলগী অচুদা পুথোক্‌বা  
 পাঙ্গল (logic) গ্রাহকারগী অসিগুম্বা য়াম্বা লৈ। চক্রদগী চক্রর,  
 চক্রবদগী চকো, চকোদগী চগো থোক্‌কই। চগো কোনবা হায়  
 অতুন চগো অকোয়বনি। অমুম্বা চগোদগী ‘চোঙ্‌’ মিং থোক্‌কপা  
 অঙকপা নল্লগা ওইবা য়াদবা ওইনিংঙাউ লৈতে। হিন্দু ওইজ-  
 নিংচুনা, মরি লৈজনিংচুনা, মরোল পামজচুনা তৌবনি হায়গল্লদা?  
 য়াম্বা য়ানিংদ্রবসু গ্রাহকারসু মথক্তা কোকয়েং অচৌবগী মতাংদা

মহাযদা অমুবা হাঙ্গা 'চিখা' গী ভাবনি অমসুং হিন্দুনি তাকপনি  
 হাঙ্গাথে। অচুগা ঐথোয়নসু করহা মতমদগী হিন্দু ওইরবনো  
 হাঙ্গাবা মথক্তা নৈনথে। অচুনা হিন্দু ওইচুনা লাক্সিবিনি মরোল  
 ইরোল তৈনরমদে। কুইনা কায়নরকপা, অরৈবা পুয়মক তোংশিন্ন-  
 থিবা অসিদগী মশক অমা তোপথিবগুম উবদনি। হিন্দু অতৈগী  
 লোলশিংদা সংস্কৃত লৈলগুম ঐথোয়গীদসু অচুম লৈবতনি। মশক  
 লৈরশ্মিবিনি ঐথোয়না পামজুনা তৌবা নভে। অসুয়া জগোহু  
 করহা ধোনথিবনো করি শব্দদগী লাকপনো হাঙ্গাবা ক্রীরাহংবম  
 যুমজাও সিংগী 'মশিপূরগী রাস' ১৯৫১ ইং আগষ্টকী 'সাহিত্য  
 স্টেচেল' দা ফোংবদা ফংগনি। গ্রন্থকারনা 'চুং' মওং মফম অসিদা  
 তাক্সিবা 'চোঙ' গীনি। মহাক্সা মথক্তা যান্না তৌথিবগুম খংদচুনা  
 লান্না হাঙ্গবসু ঐথোয়না অচুয়া অসি লৌসি। মতাং অসিমতদগী  
 খল্লুবসু লাইরিক অসি নম্ববা শেনগী মতেং (grant) ফংবা  
 গণতন্ত্রগী মতম ওইচুনা মী অমা ভোট অমগী ভাবতা পীবা নজ্জগা  
 স্বর্গীয় ওজা ইবুঙেও ক্রীমুতুম কোইরেং সিংহনা হাঙ্গবসু মণিপূবগীদি  
 'পে স্কেল' (pay scale) নভে 'বদন স্কেল' নি হাঙ্গবদি মশক  
 স্কেলগা শেধনি হাঙ্গবসুগুম পীহনবা হৈবগী শক্তিনা গ্রান্ট ফংবা  
 তারবদি পা-নবা মী (Reviewer) থমজ্রবসু যারে। মাদ্গিনা মতম  
 অমসুং শেন খরত ওইরবসু কনগনি।

କୁହାତରୁକଶୁବା ମତାଂ  
 ପୋଂଲୋହି ବାହିନବା ଶୁବଗୀ ମତାଂ  
 ଅହନ ଲମନ ଲିଖୁନ (ଫଂବା ବାରି)

ହନ୍ଦକୀ ମତାଂ ଅସି ‘ଅହନ ଲମନ ଲିଖୁନ’ ଦଗୀ ଫଂବା ବାରିନି ହାୟନା ଓଂଲି । ଇହାନ ହାନବାମନ୍ତଦା “ମୈଦିଂଓ ଭାଗାଚନ୍ଦ୍ରଗୀ ମତମଦା ରାସ ଜଗୋହିଗୀ ପୋଂଲୋହି ଶେଂନବା ଫିଜୋଲ ଓସି ବାହିରମଦେ” ହାୟରି । ଭାଗାଚନ୍ଦ୍ରନା ହୋଦୋତୁନା କୋତୁଂତଦା ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଦା କଂପା ଜଗୋହି ରାସନି । ଅତୁଗୀଦକ କୋତୁଦା ଶେମଶାରଗା ଶେଂଥିବନି —କନାଦଗୀ ବାହିଗନି ? ଖୁଲ୍ଲକତା ରାସ କଂପଗୀ ବା “ଥୋହିନା ତୌରମଦେ” ନନ୍ତେ, ପୁମତୌ ତୌରମଦବନି । ଗନ୍ତୀରସିଂହ ନରସିଂହଗୀ ମତମଦା ଖୁଲ୍ଲକତା ଶାମ୍ଲହନଥି । ନରସିଂହ “ନିଂଥୋଗୀ ମତମଦା ଖୁଲ୍ଲକତା ଜଗୋହି ରାସ ଶନ ଶେନବା ଶାମ୍ଲବା ହୋହି” —ଓହ୍ବକାର ମଶାମରା ହାୟଜଥବନି ଅତୁମନ୍ତଦା ‘ଥୋହିନା ତୌରମଦେ’ ହାୟନା ଅମୁକ ହୋଗଂଲକହିବା ଅସିନା ମାସିବୁ ବାଧଲଗୀ ଅଚୁନ୍ଧା—ଲୋଜିକ ! ଲୋଜିକ ! ଓହ୍ବକାରଗୀ ଲୋଜିକ ହାୟବା ଅଛୁନି । ଶାମ୍ଲହନଥି ହାୟରିବା । ଅସିନ୍ଧୁ ମଶକ ନାହିବା ନିଂଥୋ ଓହ୍ବା ଅଓହ୍ବା ଧରତଗୀ ବା ଓହିଗଦବନି । କରନ୍ଧୁ ପାକ୍ରମଗଦବା ନନ୍ତେ । କୋତୁଦଗୀ ପୋଂଲୋହି ମୀ ଖୁଦିନା ବାହିବା ଓହ୍ବା ହୋନଦେ । ରାସ ଜଗୋହିତଗୀ ବା ନନ୍ତେ ଜଗୋହି ପୁଲ୍ଲମକୀମକ ବାହିଫମ ଲୈରମଦେ । ବାହିନବା ମୀ ଲୈତ୍ରିଓଦା ବାହିନବା ମଫମନ୍ଧୁ ଲୈଥିଦବା ତାରି । ଅଛୁନା ଭାଗାଚନ୍ଦ୍ରଗୀ ମତମଦା ପୋଂଲୋହିଗୀ କାରବାର ଲୈବା ଯାଦ୍ରି ।

ମଧାଦା “ବାହିନବା ପୋଂଲୋହିଶୁବା ଅମନ୍ଧୁ ଥନ୍ଧା” ଗୀ ମରମ ଚଧରକହିବା ଧରା ନୈନବା ଚଂଗଦୋରି । ଶାମ୍ଲପା ଓହ୍ବକାରଗୀ ମରୋଲ ପୀରି —ବାହିନବା ପୋଂଲୋହି ମଂଂ ଅସି ଧମଧିବା ଶ୍ରୀମତୀ ବାଲୋନଥେନ୍ଧୀ

সিজন হৌখি হায়রি। মাহাক ঐখোয়না কটুবা যাজবা রাজকুমার  
 চিংলেনসনা পাওনা [ গ্রন্থকারগী পোনা নন্তে, পাওনমি হায়দুনা  
 পাওনা হায়বনি ] ব্রজবাসীগী মতুং ইন্দুনা খোংজোম লান্দা অঙাং  
 ওইনা তুখি হায়বা সনাখা অতুনি হায়রগা বামন ওংবী তোজৌ দেবী  
 কোবীগা শুমিমৈ অমসুং মতুংদা মোইরাংময়ুম লৈরকী ইমা ইবেল-  
 শিংগা শুমিমৈ ; অতুদগী, মতুংদা পোংলোই শুফম অতুম থে ক্রা  
 লৈরক অসিদা লৈরে হায়না চখরি। অহানবদা কোলুপ অতুম  
 পীরগা মথংদা অশুবা হুপী তরেংকী সিং পীরি। কাংবুশিং অসি  
 বালোনখোবী অমসুং তোজৌগী মতুংদা শুহৌবনি অমুকসু হায়বি।  
 মাসিদা ওইবা যাদবা থোরকলিবদি “হায়বিবা হুপীশিং অনিনা  
 মৈদিংগু চন্দ্রকীর্তি মতমদগীদি শগোলবন্দ মোইরাংময়ুম লৈরকী  
 ইমা ইবেন পুষা পোংলোই শুবনা শিনফম ওইন হিংনবা মথৌ  
 ওইরম্মী”—নি।

চিংলেন সনানা লাল চংপা চহি নৌরিবা মতমদনি। মতম  
 অতুদা বুম পাল্লবসু কুইজিবা ওইগনি। খোংজোম লাল থোকখিবা  
 মহারাজ চন্দ্রকীর্তিনা শিরগা হুরচন্দ্র মহারাজনা চহি ও পাল্লবা  
 মতুং কুলচন্দ্র মহারাজনা পানবা মতমদনি। চন্দ্রকীর্তিগী মতমদা  
 চিংলেন সনা বুম পাল্লগনি হায়বা খাজদে। অতুনা মাহাকী সিজ  
 অমসুং বামন ওংবী অনিনা পোংলোই শুবা হৌবা চন্দ্রকীর্তিগী  
 মতমদনি হায়রিবা খাজবা ওমদে, প্রমাণ চাদে। অতুগী মথংদা অমুক  
 মাখোয়গী ‘মতুংদা শুহৌবা হুপীশিং’না চন্দ্রকীর্তিগী মতমদা শুই  
 হায়বা অসিনা অমুক হেগা খাজবা যাদে। মাখোয় অনিগী ‘মতুংদা  
 শুহৌবী’ হায়রবদি মাখোয়না শিঙগা নজগা শুবা তোকগা শুহৌবা  
 ওইগদবনি। অতুনা গ্রন্থকারনা হুপী তরেংকী সিং (পোংলোইশুবা)  
 পীরিবা মাখোয়গা শুমিন্নরকপা নতবা তারে। গ্রন্থকারনা পীরিবা



মুপী তরেং—(১) মকোং সিজ দেবী (২) থোংন্ত দেবী (৩) মেৰামচা সিজ (৪) থরান দেবী (৫) মেৰা দেবী [(৪) গা (৫) গা বামোননি] (৬) থম্বো সিজ (৭) লৈমতোন দেবী অসিনি। মুপী তরেংকী মলুং অসিদা গ্রন্থকারগী মমা পোকপা মবেল যাওরি—(৪) অসিনি। ঐথোয় যান্না মুন্না থংহৌই। অতৈ অসিন্সু অংবনা অয়াস্বনি। গ্রন্থকাবস্সু থংহৌবমগনি। মুপানা পোংলোইশুবা হৌবা যাওবা মুপা তকক অমগী মমিংস্সু পীবি। চাওথংলকপগী মতুং ইন্না মুপা যাওবকই হ হবিবা যান্না কোন্না যাওরকপা ওইগনি—চন্দ্রকীত্তিগী মতমদা মাথে যস্সু যাওবা হৌবে হায়বা অসিনা খরা হেন্না অমুক খাজবা হাংলে।

মতাং অসিগী অবৌইবা শবক অসিদি মণিপুবগী পোংলোই শুফম লম তাকপগা লোইননা পীরিবা গ্রন্থকারগী ইমুংগী তপ্পন লাইবিক্সুনি হায়বস্সু যাবে। পিতা ঠাকুরদগী হৌজনা মমা থৌরাণী, মচে, মবাই, ইমুং মলুং মাগী থৌরাণী ফাওবা অমতা চিখদনা যাওবে। অসিদা রাংতিবা হায়বন গ্রন্থকাবগা পোকপায়া লৈখিদবা মযায়া শ্রীলালহরি শর্মা দা মডাহরে। অঙাংশিংগীদি অঙাংশিং ওইরে। অতুগা ময়াস্বদি পোংলোইশুবা ইয়াও যাওরমদবা হৈবমদবদি নন্তে। মাগী মিং কনথংপদা যাওবিদবা মরম থংদে। মাহাকী ধাবা কনাস্সু লৈহৌত্রে অতুনা ওইবা যাই। পিতা ঠাকুর মাতা ঠাকুরাণী, মচেশিং অমসুং মবাইশিংনা মকম অতোপ্পা খুরাই রাংখৈদা কারবাব অসি শন্দোকখিবগী বারি মরিক চুন্না ইরি। অহল অনিনা থুপথ্বদা “মচানুপা ঐইবোতোন শর্মা ভূষণ অধিকারি (অমসুং ফিরিবি) মনাই মুপী শ্রীবাষ্টিময়ুম (বাচস্পতিময়ুম) নিংঙোল ফুরাইলাংপম ওংবি ইবেমপিশক দেবীগা লোইননা পারিচং তুংইন্না থবকশিং অসি চংখি” হায়রিযে

এম্বকাৰনা শুকশিংবো ! খংদবা খংডো, তাদবা তাবো লৈপাক  
মচাশা শুকগী যাথংনে। ঐগী বাদি ঐনং ঐগী ইজরগদা মবক  
চুম্বী। ( ব্ৰেকট ঐগীনি )।

কুহুতরেংগুবা মতাং

## চৎনবী নৈনবা

মতাং অসি গ্রন্থকাবগী মবল্লাইগী ওইবা পাউতাকনি। য ঙমলু  
হৈজসন্তু হায়তুনা তাকপিবনি। অতুবু য়ানিংদবা যাওবদি উংহোবা  
ঐখোয়গীন্তু ইথৌনি। পাউতাক অসি ‘কস্তম’ নী ওইবি। কস্তম  
জাতি অমগী মূর্ত্তিৰি হায়রগা মাসিব মা’তনবা, কহনবা ৰাখেল শাসন  
পাৰিবা মী অতুগী মখুতা লৈ হায়নম্বু ইবি। ঙমগী মবমদা ফিজেল  
লৈতেংগী অহোংবা লাকপম্বু লৈপাকী মমেক শাসন পাৰ্য কাংবু  
দগীনিম্বু হায়বি অতুদগী মাসিগী অনিঙবদন, এজানি অতুম্বুদন  
মপা মমানি চথবি। খুদম ওইনা ভাগ্যচন্দ্রনা হৌদোক্লম্বা ফিজেল  
( বাসগী ফিজেল ) বু পীৰি। ঐখোয়ম্বু বেংসি—ভক্তিৰা লৈতেং  
ওইনা শেহুনি হায়বিবা ভাগ্যচন্দ্রনা হৌদোক্লম্বা ফিজেল অসি  
কস্তম (custom) নন্তে, মথং মথং শেমদোক্লকইনা, হাপচিল্লকইবা  
কজহল্লকইবা অসিনি। মাসি তৌনরক্লবা চৎনরক্লবনি কাযহৈদে  
হাবরবদি শেমদোক শেমজিন মথংগী নিংথৌশিংনা হোবম্বোইদবনি।  
অতুনা ফিজেল অসি ‘কস্তম’ নন্তে, ‘কস্তম্’ (costume) মশক থল্লবা  
( মশক নাইবা ) ফিজেলনি। কস্তম শেস্তুনা জগৌই শাননবা  
কস্তমনি। ফিজেল অহোংবা লাকপগী “অনিঙবদা এজানি,

অভ্যন্তরীণ মণা মমানি" অসিমনদি ভাব তাদ্রি—ধর্মমকী স্বারা, অর্থ মথ লৌচরকই চায়বয়া অর্থ লৌবা উমজি। অচ্চদগী রাস খুকস্বা চায়বা হোতুমা য়েবা চৎনরক্লিবা রাসগী ফিজোল ভক্তিগী ফিজোং ওইরক্লবননিম্ম হাযবি। রাস খুকস্বা তোরুখিবা য়েবদা ওস্তবকপ। ঐথেখিল্ল ঘাম্মা থৌনা হাযবা উম্মী মৌওইবগী পুকচেলগী মও মি স্বাখলগী অবাকবমি, ফিজোক্তা হোংদোক্লকপমা ওইবা ঘাদে। কবিগ্ধস্বা গ্রাঙ্কাবম। হাযবগ্ধ ফিজোং ওস্তবকপমা 'য়েবা' ওমখিবা ওইরবদি গ্রাঙ্কাবকপ য়াঙ্কা চাউবা দায়ী পুগদবমি। যথক্তা ওস্তবকপমা অমৌ অনৌবা হোংদোকপগী র য়াঙ্কা মাওথে। থংদনা ওস্তোকপা কাংগুগীদি কয়্যাব দায়ী চাউরোই। থংনা থংনা তোবা। হোংদোক্ল হাযবা অচ্চনা চুল্লবদি) গ্রাঙ্কাবগী মরাদদি পাপ ফাওব; য ওবে। ঐথেখিল্ল থংবদনা ধর্মদা থুংশেম য়াঙ্কা চংলকইবা অসিনা ধর্মগী ওস্তবকপমা কুন্মৈদা ওস্তোকপা তাখিচ্চনা 'থুবস্ব' না 'য়েবা' ওমখিবনি। লাক্লিং মখল হেংগৎমব য়াঙ্কা ওস্তবকপমা ওইবা ঘাই। রাসগী কুক, বাধা, মবে, কচিংবী অমস্তুং গোগীশি' দম্মগী বসগী মশক অচ্চ নংখিজে, জগেই শাবা শাবী ওইহম্মদুন। শেল য়াঙ্কা থামবিবা, শেল য়াঙ্কা তাবা তাঙ্কবিবা অসিনি—অসিববা 'জানি, মণা, মমানি গ্রাঙ্কাবনা হাযখেনা।' ফিজোংনা করি কই থুগায়েং? দাউগানী মান্দুমা কুন্মৈ ওইচনা উচ্চনা শেল থাবনি ত যম্মে মচাইরে।

ওইয়েবা ফিনা মৌতগী অরাবা উৎনবা ফিজোল নঞ্চে - গোকর, অমুবা মচুনা ততোলা জাতি পুন্মকী অরাবা থংনবা ফিজোল নঞ্চে—অমুকস্বা মতাং অসি। ঘাওরমচ্চনা ঐথেখিল্ল অমুক থবদা হাযববা ঘাদে। যথক্তা মিংখিমা ঐথেখিল্ল। নৈমঞ্চে, খুদমকাসু পীঞ্চে। লুগোংদগী বোর (বর) না ততোবা ডাক্তা শেংপা

করুয়া মখলগী অকাবনো হংছনা নৈনরিবা লাইরিক অসিদা  
 যাওহনবা ফংহৌদবা ঐখোয়গী লাইবক থিবনি। “অতোপ্লা ধর্ম  
 কয়ানা মীতৈ চংনবী ধর্মবু থুগাইছনা অমরোমদা পুনবা হোংনদবা  
 নন্তে” ইরিবা অসিগী মখাদি মশিং খংদ্রবা চহি লিশিং কয়গী মমাংদগী  
 লৈরক্লবা হিন্দু বৈষ্ণব ধর্মদা ‘অতোপ্লা ধর্ম কয়ানা’ অকাযবা অতা  
 পীদে, পীনবস্তু লৈতে মমুংদগী খুরকী ঈনা লাই শানা ধর্ম কোই  
 হায়ছনা শিংচেপ থনবা লাক্লবতনা অকাযবা ওইরি নিংই।  
 —গ্রন্থকারন্তু য়াগনি।

## কুন্তানিপানশুবা মতাং ফিশেংপগী নিয়ম

মতাং অসিদা তাক্রিবা ফি শেংপগী নিয়ম ফিজোল নি থিনা  
 শেংপা হৈরবা, ঈদগী ঈ মতুমদগী ঋল্লবা তৌরক্লবা অখংবগী বানি।  
 ঐখোয়গী হায়ববু চিখ্ নাহু ঝাওবা মেনশিনবা ডমপ্রা য়েংগদবনি।  
 অহানবা নিয়ম খোং খুং হায়গা শম্-না হান্তুনা চন্দন চরা থিজিন-  
 বনি। অতুদগী ফি শেংকনি—গ্রন্থকারনা তাক্রিবা নিয়মনি।  
 মখংদা কুন্মৈ লীলা ওইরগা “মচু মরাং হায়বদি চংনরকপগী মতাং  
 ইল্লা পাউদারনচিংবা তৈরগা তোগদৌরিবা কুন্মৈ অছুগী মওং য়েংছনা  
 মাই শেমগনি” হায়রিবা অসিস্তু নিয়ম অমনি হায়রি। ঐখোয়গী  
 বানা কুন্মৈগী মওং য়েংছনা মায় শেমগদবা নন্তে, মী মী অছুনা  
 শারিবা মীশক মান্নবা মায় শেম্বনি, ফিজ়েং শেংপনি। নিয়ম অসি  
 ইনবা য়াড়ে। অছুগা লীলাদা জগোই য়গশেনবা গৌরলীলাস্তু চল্লি।

মবম অসিন। ভাগাচন্দ্রগী মতমদসু অশেংপা মী লৈবমগনি, মতুংদা  
মজাইবুঙে। মঙাগী মতমদসু লৈবমগনি—লৈগনি, শোয়দনা লৈফম  
থোকই। নবসিংদগী বোধচন্দ্র ফাওবদসু লৈগনি—হৌজিকশু  
লৈরি। হাযরিবা নিংথৌশিংগী হাজিক পূমমক্তা মরু ওইনা  
চড়াচান্দ মহারাজগী মমাংদা করম্বা ‘পাউদর’ কনানা শাবা শিজিন্ন-  
বম্বী? শিজিন্নরমদে—পাউদর মংল অমতা শিজিন্নরমদে। গ্রন্থকারনা  
ডাংদা ড্রামাদা খেনকতুনা পাউদর শিজিন্নকরগা ভাগাচন্দ্র ফাওবা  
চিংখুবিরে। ইং ১৯৩৫ গী মমাংদা গ্রন্থকার পাউদরগী বা কবিমতা  
খংঙমোই অতুদ নতুনা ইং ১৯৭৫ ফাওবদসু ড্রামা নতুবা লীলা  
অতৈদদি প উদর শিজিন্নবংখিরোই। অতুনা বারি লুংঙাইনবগী  
বানি চন্নবদি নন্তে। অহৈ অপা শ বদা পূমমক তুমিগদৌরি।

লাই হরাওবগী ফিজোল মও থারকপদা কুম্বে য়েংবা ভাবোরা  
শেংকদবা মনাফিগী মও অমতা মন্নদে অমসুং মশক কয়ামুক লৈ  
নাক্সি। নুপ না ডগেই শাবদা “কাকয়েং মরক য়েংলগা লেগন  
ফুরিং ফাগী মতুং ইন্ন চাইচোনবা চাই ককপা ফৈজোম গুঞ্জা  
খাদতুনা লেং ন্দা কি কারন লাক কেকয়েংতা উবিশেক হাপুনা  
সেংকনি”—হ যরিবা লাই হবাওবদা ডগেই শাবগী মও মতম  
নাউদবা ওইনা পিঁরি—হাযবদি মতম অতুদনা অমুগা হৌই, মতম  
অতুদা অতুয় হৌই হাযদে। অতুনা মতম পূমমক্তা শিজিন্নরকপগী  
বানি গ্রন্থকারনা উংলিবা। অতুদা বেসম ফুরিং শাইজোনবা শাই-  
ককপা লিৎপা মতম পূমমক হাযবদি লাই হবাওবনা হেক হৌরক-  
পদগী ওইবা য়াদে গ্রন্থকারনা মথক্তা টেথোয়দা উংখিবগী মতুং  
ইন্ননি। হৌবকপা মতমদা বেসম ফুরিং শিজিন্নরোই। গুঞ্জা  
খাদতুনা শেংপা ফৈজোম মও করম্বা মতমদগী শেংপা হৌই হাযবা  
গ্রন্থকারনা উংখিদে অমসুং ফৈজোম গুঞ্জা (কুঞ্জা) শামু নাতোন

মানবী নরসিংহ মহারাজগী হান্তকৃতদগীনিদি হায়থ্র। অসি মন্তব্য  
লাইখন কুঞ্জাগী মৈতৈরোন্নি হায়থিবা মথক্তা যাওথে খাংলি  
লাইখন (কুঞ্জা) অছদি মীরক্তা পুথোকপা যাব ফি মশেং নন্তে—অতুব  
কুঞ্জা শিজিন্নবগী রাতি হায়থিদনা কুঞ্জা খাদগনি হায়থিবা অসি  
খাংলি লাইখন ওইবা তারি। গ্রন্থকারগী মোংনি ঐথোয়গী নন্তে  
—মাহাকী লোল মথক মথা চান্দবা মতাং মতাংগী পংহাষ হায-  
জিনবা উৎপগী বাদনি। দরকার ওইবা ওইবা মতমদা হেক হেক  
ওন্তোকপা তাকপদনি। অতুগী মথক্তা অনুক উবেশেক (উপিশেক)  
মী খুদিংনা হেত্তা হাপ্পা যারম্বরা যারমদবরা তাক্তে। ঐথোয়না  
খংবনা মনাগী মলুং চল্লি-নি।

লাই হরাওবদা নিংখম শমজিন শেংলিবা গ্রন্থকারনা  
লৈত্রি হায়বা মতম অছদা ফুরিং যাওদনা শেংপা তাই ওতুগ  
কপত্রেং ফিজেন্গ শেংকনি হায়বাননা খাংলি লাইখন হায়বা অতুগ  
মওন্দা ফি মচেন্গ অমতাং করাংদা য়েপ্পা ঐথোয়না মথক্তা হায়থিবা  
অতুম তোবা মও ওইগনি। মবমদি গ্রন্থকাবগী কপত্রেং ফিজেন্গ  
কৈজোম মশেং অসি কপত্রেং ফিজেন্গ নন্তে, ঐথোয়না মথক্তা  
উৎথে। নিং খাদোকপা ফি মশেং ওইরবসু নিংখম যাওরবদি  
নিংদি খল্লনি। গ্রন্থকারগী মোং মতুং ইল্লা ঐথোয়না অরান এ ন্দা  
পুথোকপনি। ঐথোয়গী মোং নন্তে। অতুদগী খুজি তান শিগনি,  
থবাক লৈতেংগনি নাহন্ য়াল্লগা শমজিন হাপকনি হায়থিবা করম্বা  
মতমদা পুথোক্কৃতনা লাই হরাওবদা পোংশিং অসি শিজিন্নবা হৌথি  
য়াওদে। থবাকী লৈতেং লিক্স করম্বা মতমদগী যাওবা হৌঠ  
অতুসু যাওদে। অসি পুম্মক তাকদবনি মরমদি মাথোয়সু  
লৈতেংনি। মাথোয়গী মরমদা করি অমতা পনথিজি। অতুনা  
হকচাংগী লৈতেংশিং যাওবা য়াজি মাথোয় পুম্মকী বা যাওথিজি,

জাইনা তাকখিদি, মং মংখিদি। লাইনী সেবা চংবা অমসুং পি-বা  
 একৈয়গা শেংপা ফিজেন্দা ফুরিং পুময়াং লিংকনি হায়রি। অতুদা  
 মতং কুননিখোই শুবদা গ্রন্থকারনা ক্যাম্বনী হান্ততুদা 'উনলৈনী  
 লাকলে' হায়খি। অতুদা ক্যাম্বনী মমাংদা ফুরিং পুময়াং লিংহনবা  
 যাদে নত্রগা লাই হবাওবা হাওক ওদিদগী ওলা হোবা যাজে।  
 মতংদা ভাবোকাই ফিজেন্সু 'কসুম'গী মণ্ড ওইনা উৎলি। মনা ফি  
 শেংকনি হায়বিবা ল ই হবাওবা দা নন্তে, নৈপাকী কুশ্মে ফিয়েং-  
 শি দা -চিযাংদস্তু মানা মুক বা'ডৈদস্তু অমসুং অগিওপ্ৰিংদস্তু,  
 লৈপাকী বাযেন খোদা শংদস্তু, মংবী এন অমসুং সংকোভনগা মবি  
 লৈনবশিৎদ দ ওবা শেংলি। কাক তানবদা মগী মগী মনাফি  
 শংনবদপ ঐথে যনা উনবিবা অতুনি। তকোনবদা ভাবোকাই  
 বক্তা "চম্বা ভানোকসিংদি মতম ততুগী চংনবী ততুম শেংকনি"  
 ত ফিব্ব এখোমস্তম্বা লৈমা নিংথোঁগী উপবিব'জদববানি। গ্রন্থকার-  
 থে র মাত্রে। 'ভাবোক অটৈদি' তায়রম্বদি ঐখোমস্তম্বা মীচম  
 মুরিং বগা মম্বিবাতি।

৬৭ তামাদ মগী ফিজেন্স লাক্লে। ফি শেংকদোঁবানিনা  
 যোং পুং হাম্বা হায়বা অসিমদি ইকাউ কাউরোইদবান। মাসি মশেং  
 খুদিংগী ওম্বন মগী অহ নবা অকনবা অমসুং চিখদনা ইবিবা  
 নিয়মনি। অওইবা হায়বদি নিয়ম অসিমদি ককথংলব'ম্বা যাবনি।  
 যোং যুং ইরাউ রাউন, মিংনা ফস্ত হাওদি ওক্তা পক্সগা কমাসু  
 মীমাংদা থোক্কা ফি শেংলদবা নন্তে। অতুগা হাম্বনা থোং থুং  
 হাম্বনা নৈম্বদস্তু ফি শেংলমদাওদা অমুক হন্দবা যাদে হায়বস্তু  
 লৈতে। ফি শেংলমদাইদা থোং থুং হাম্বদনা ফি শেংপা লীলা  
 জগোই থোকপা যাম্বস্তু লৈ। মগী অমেকপীশিং, মুনি শাবা, বাল-  
 বাসু শাবা নন্দনচিংবা শাবা মথোং মথুং হাম্বদনা মমায় ভাদনা অতুম

শেংলি—অন্তম অর্থো অতল্লম্নন লাই হরাওবা জগোই শাবা থোকপস্তু  
অতুমতাই। অঙাংকুবী কুপী নাহাদা থোকপা মীপুম খুদিংদা আইম্  
ওইনা পুনবা যাবা নস্তে। কুপীগী ফি মশেং মরিনি হায়রি।  
অহানবনা মাইবীনি—ফি মশেং অসি মঞ্চক্সু খবা উথ্রে।

মাইবীগী ফিজোল ফুরিং রাওখিদে। তন্দকী অসিদদি ফুরিং  
খুদাং চোনবী রাওবে, মাইবী চাওখংলে হায়বা যারে। মাইবী  
ফুরিং করস্থা মতমদগী লিংলকপনো হায়দে—ঐখোয়দা উৎখিবনা  
অমা উৎথ্রে, হৌজিক শেংপনা অমা শেংলে। হৌজিক হৌজিক  
উবা অসিদা হায়বা ওইগনি। ইতিহাসকী বাদি ওন্তকাবনা  
হৈনজবা তুমিল্লা লৈখোক্লগা লোহরে। অতুমদগী শরোংফি মনাফিনি  
হায়খিবা ঐখোয়ননি। মনা ফংদবা মাইবী শবোংফি হায়না উক্ষম  
থোক্তে। রাওহনবা যাবা মাইবীতগী হায়বা ওইবা তাচ। অতুনদি  
মাইবী নাহাশিংগীদি মখোং মখং হামদ্রবস্ত মমায় মমিং ত দ্রবস্ত  
যারনি নিংই। অতুগা অনিমস্ত ওইবা যাই—লাই হরাওবা যায়না  
মক ওইবা, লাইনা পামজবা ওইতুনা ই যদি লৈশেয়া খুৎথোক্ল  
রাওখিবা লাইশিংনা পামজবা ওইতুনা মাইবী ফুরিং, রেসম ফুরিং,  
ফৈজোম কুঞ্জা কাউ-নবা ফি, লাইনা ফি শাভুনা যেনবা অতুদা  
তোংঙান্না শারমতুনা য়েল্লহা ওইনি। ঐখোয়না ওইবা যাবনি  
লোপ্লিবসিগী মবমদি কুপীনা ফুরিং লিংপা হৌবা ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা  
রাস লাক্লবদগীনি হায়না গ্রন্থকারনা হায়থ্রে। মাইবী কুপীনি,  
মুপ, মাইবীম কুপীগী ফিজোল শেংলি। অতুনদি লাইনা তোংঙান্না  
শাভুনা পীরস্থা নজবদি মাইবীবু মতম চংখতুনা ফুরিং লিংহনবা  
তাগদৌবি। গ্রন্থকারবু মীন লাকচবা যাদনবা ঐখোয়না খবা  
পাংশিনবনি। অওইবা ওইদবগী বাক্ষম নস্তে। অওইবনা  
ঐখোয়গী কান্নবা অমসুং ইতিহাসকী অশেংবা মচাক ওইহোনবা



মতম ভাকুনা অরিবগী মতম, অনৌবগী মতম উৎতুনা করিগুম্বা  
অমতা পীদে। মতাং মতাংগী খুদোং চাবা থিহুনা হায়বনদি নজ্রগা  
ঐথোয়না থিদোকুনা খংজবা তারবদি লাইরিক অসি লৈবগী অমসুং  
ইরকপদগী করি কান্ননিংঙাই লৈরি? তাংদাংবা মতম থিন্দুনা  
তাকপা গুমজবসু, ওইফম থোকপা মতম সাক্কিনা প্রমাণনা উৎক-  
দবনি—মশানা গুম চোংথোকচরকপনি, লাইনা পীবনি, শেম্বিবনি  
তাকপিবনি খাদরকপনি হায়বনদি ইতিহাসকী অমসুং ঐথোয়গী  
কান্নবা ওইরোই, মান্নবা ওইছনছুম তোক্তনি। অওইবমক লাইরিক  
ঐথোয়না নৈনরিবা অসিদগী ঐথোয়না কান্নবা ফংবা মশিং পান-  
শিনবা মতম চংঙোই।

মুগীগী অনিশুবা ফি মশেং মোগীনি। মোগী ফিজেন্তা মক  
ওইনা খংগদবদি শমজি খাদগদবনি, খাংজেং অমা পুনগনি, অজুগী  
মথক্তা ইন্নফি অপাবা ফনেক মপান নাইবা অসিনি। লিক খুজিসু  
শিগনি। খোং খুং হাম্বা অসিমদি ইকাউ কাউবা য়াদে। গ্রন্থকারনা  
তাক্কিবা অসি হৌজিক মতমগীনি হায়বা তাই। অজুদা মক ওইনা  
খংনিংবা শমজি লাই হরা ওবদা করিগী থাদৈ অসিনি। গ্রন্থকারদি  
নিংশিংদ্রমাল্লৈ য়াওরমড্রে—“অতোপ্লগী শেংপা তারবদি শম মমৈ  
খাদরোই” দি হায়রি। ঐথোয়দা থোকপদি মাসি চংনখিবা  
হায়না লৌবা তাই নিংই। মক ওইনা লাই হরাওবা, খুল্লোল  
লৈরোন্নবা মাইকৈ অমগী তান্নবগী মশক্কি—শক্তসু, হৈবদসু,  
কনবদসু, য়াবদসু তান্নবনি। অজুনা শম ফবা তান্নবগী মওদগী  
ওইখিবা ওইগনি। অরাবদি হৌজিকী মৌদা ওইরবদি শমজি  
খাদনবা লৈতবা য়ান্না য়াওরে—শম্বান্দোং য়ান্না শাংবা চংবা তারে।

অহমশুবা লৈশাবী ফি মশেংনি। অরিবদি মোগা মাল্লৈ  
—শম পুল্লোই, খাংদা ফি পুল্লোই অসিতনি। অনৌবগীদি লৈজ্রেং

হাঙ্গা উরিখেক হাঙ্গা 'লেঙ্গম' কুৰিং লিংগনচিংবা হায়রি ।  
 অমৌবগী অসিদি উংমবা (টেকগী) ওইরকপদা ফজমবা শেমগৎপদগী  
 অমৌবা ওইনা চংনধিবনি । অরিবগী ওইরবসু অমৌবগী ওইরবসু  
 লাই হরাওবগী ফি শেংপা তারবদি লৈশাবীসু খোং খুং হাঙ্গা,  
 মায় মিং তাবা ভৌদবা য়াঙ্গবনি । মাসি গ্রন্থকারনা ফি মশেং  
 খুদিংগী চিখদনা হজিন হজিন পীরিবা মিয়মনি । কায়াবা বাবা নত্তে ।  
 করম ভৌবা শকপু লৈশাবী কৌরনুগে হায়বা গ্রন্থকারমা মায়খোংগী  
 মঙং ইছনা তাক্সি । হৌজিক্তি লৈশাবীগী মায়গী মঙং হোংখো  
 —অছনা ঐখোরসু হায়নিংই—লৈশাবীসু শম্মাং কোয়গরুরিবা  
 হায়রগা ঋনরম্মী—হৌজিক্তি শম্মাং তুংওইনরবী হায়গদ্রা, শম্মাং  
 তুংকরুরিবী কৌগদ্রা মিংখোনফম ঋংদ্রে । হাইরে হাই কস্তম ।  
 কস্তম !—কস্তম থুগায়বাবা নিংখোনরা, লৈপাক্তী সূমেক শাসন পায়বা  
 কনাননো, প্রজানরা, মমা মপানরা ? লৈশাবীদদা নত্তে, মৌদস্ত,  
 পাখাদসু, অহলদসু—মতম, মতম-মতম কস্তম থুগায়রিবরা ?  
 মথংদদি গ্রন্থকারদা মুন্না থিদোকপিনবা হায়জহৌসি ।

মরিস্তবা অভাংগী ফিশেংতি লৈশাবীগা অক্ষানি হায়রে ।  
 ফি মশেং অহমদং হুগীগীনি হায়রগা লোইরহনি । অরেন্দদা মতম  
 মাংমিল্লরে । “হরাওবদা হুগীগী ফিশেং মখন (৪) লৈ :— মাইবী  
 ফিশেং । মোগী ফিশেং । লৈশাবীগী ফিশেং । অভাংগী ফিশেং”  
 হায়না গ্রন্থকারনা পীরিবা ঐখোয়না মথং মথং নৈনথবা অসিদা  
 অভাংগী হায়বা অমদি লৈরমদ্রে হায়বনি ।

কৃষ্ণ অমসুং গোপীগী ফিজিং অমসুং মশেং মথক্তা লোইনা  
 বাওঞ্জে হায়রে । অছনা মস্তাং অসিহাইদা অমুক হৌদোকুরিবা  
 খোং খুং হাঙ্গা অমসুং মাস মিং তারখোকপা বাওরিদ্রা কাদগনি

হায্জুনা ঐখোয়গীদমক চেকশিনবিবা ওইনা অমুক হৌম্বোকপিবা ওঁকবা তাই। য়ান্না শেংনা হাযরি—“খোং খুং হামলগা মাইগী লৈতেংনচিংবা তৌরনা ২৫ত্ববা মতাংদা লোইনা য়াওথরে কুম্ব সেংপগী মরম”। খোং খুং হাযা মায় মিৎ তাথোকপা অসিদং খায়দোক্লবদি মতাং অসি পাবদা অমুক য়ান্না হৈনিংদবা পোক্লম্বোই। অহুবু অখংবা অতাকপনা হাযরিবনি। মিং-না চেজেং উইশিন্দুনা, মেনশিন্দুনা তাবা তাই। পোংলোই মশেংকী মরমদা খরা য়াওরিবা অসিসু অহৈবনা, অখংবনা অমুন্না শেংলি হাযরে ঐখোয়না ঙাংঙুবদি হৈতনা অহৈ শাখা তাগনি। ঐখোয়গীদি ওইবা য়াদবা, ওইরোই-দবা, ওইদবা উৎপতনি—ইতিহাসকী মতেং পাংবনি। ফিজোলশিং অসিদা হাপঙিল্লকহুবা, হোংলকইবা কজ্জনবা হোংনরকপা মরম্মা হেনগংলকপনি, ওল্লকপনি। মাসিদা রসগী বা করিসু পুশিল-লক্লিংঙাই লৈতে। রস কায্জুনা, রাত্তুনা হেনগংপা, ওনবা নত্তে। খুদম ওইনা হাযরিবদা চেনা কুপা য়াংলগা পরেং লেংহুনা কুম্বগী পোংলোইদা হাপকংলকপনি হাযরিবা অসি থাযনা লৈরমদবা, খংঙমদবা রস লাকপরা হাযরিদি রস থিদোক্লকপা (discovery) গী বারী—খংনিংবা মশান তাবনি। অহুনা “তৌরিবা লিঙ্গা অহুগী ভাব রস পুয়া খংবা তাই অহুনিদি লাইরিক বেদ পুরাজ্জচিংবা পাহুনা পোং অহুগী চংনবী মঙং থিবা ডাকনি”—হাযরিবা ওইরোইদবা রাজাও ঙাংবা লোল (bombastic language) শিজিরখনি। বেদদা চেনা য়াংলগা হাঙ্গা, লৈত্রো হাঙ্গা, চমকি থিনবনচিংবা য়াওবা হৌনদে—রসদসু য়াওদে। পুয়াদনা অমুক হেঙ্গা য়াওরোই—য়াওদে। করম্বা পুয়াদা রাসগী রস চা-নবা, মরি লৈনবা ফিজেকী পোংচং, ফি মশেং থিকম লৈবগে? লৈরোই থিকরবদি মংদা মজ্জা তানবা তাগনি। গ্রন্থকারনা বেদ পুয়ানচিংবা পাহুনা, খংহুনা পোং পোংকী চংনবী থিবসি কদাযকাওবা পাংথোক্লবগে,

পুন্মক চিনকা পুছনা কায়হন্দনা চথরিবগে অমসুং চথবা হৌনবগে  
 তাক্লবদি খন্দবা কাংবদা কয়া কান্নগবনো ! গ্রন্থকারনা বেদ পুরাণ  
 পুয়ানচিংবগী মমিং মথ্য ফাওবা পন্দুনা ইবনি তাকথিবা ঐখোয়  
 তোয়না থেংনথ্রে অছুগা ঐখোয়না উথিবদদি অমতসু চান্নদবা,  
 যাওদবসু মথক্তা য়ান্না থেংনথ্রে । অছুনা মশানা তৌদবা, তৌবা  
 উমদবা অমসুং হৈতবা মীবু তৌগদবনি হায়ছনা কিহনবা হৌন্দে ।  
 ঐখোয়না লৌখংথিবগী হেক মথকমক্তদা মচুগী মঙং হায়বদি অমগা  
 অমগা তিন্নরগা করি মচু ওইগনি খংগদবনি হায়রি । অসিরাইগী  
 পাউতাক অসিবু গ্রন্থকারগুয়া থবক তৌবা কাংবু কিনবা,তোংন-  
 রিবরা ? মচু তিনবগী বা অছুনা অমুক হেন্না কিনবা লাক্করিবরা ?  
 মাসিনা কিহনবা য়ানি থাজদে । নজ্জগা হৈতবা খন্দবা উক্তনা  
 থবক অসি ভৌরে—অইহবনি তাক্লিবা নুপাগী মতেং লৌবনা  
 ওইজ্জনি তাকপরা ? অমদি মওইরনি । অসিগী মত্ততা ময়াম  
 অসি নিংথিনা হৈনবা তক্ষমশং অমা লিংখংতুনা অতস্বাশিংবু  
 মিংজনশেন নিংথি নিংথিনা গীহন্দুনা অমসুং থাগী শেলহুল য়ান্নপ  
 গীহন্দুনা চথরবদি অতস্বাশিংনা মরাইবক থিছুনা হৈজ্জবসু অরি-  
 বগীদি মশক অমা নাইনা কান্নফম খংগনি । গ্রন্থকারনা খংডিবা  
 লীলাগী রস ভাব ঐখোয়না উথিবা নৈনথিবা অছুদগী কয়া নিংথিনা  
 রাংলবগে হায়বা অমদি য়ান্না শেংনা ঐখোয়দা লৈরে । মাখোয়  
 অছুদি খংজ্জগনা হেন্না কান্নগনি ।

---

কুসুমাপনশুবা মতাং

## মনাফি

মনাফি নোংদা লাইবেন পাখংবনা তাকহুনা মচা খুইয়োই তোম্পোকা পুথোকখিবা ময়াম মী অমদা শুন পীবা য়াদে—“পীবা তাববদি মী অতুগী মগুণ মথোনা য়েংছুনা পী”। মনাফিশিং অতুদি —“মুগাদা নম্বা খামু চংপা ফৈজোম বেষোন ফুবিং শাইচোনবা শাইককপা সনা খুজি তান কোকয়েং ফৈয়েং, পজেং ফিরাল জয়পত্র ( নৌত্রেদা লোলসিমদে । মৈঠে ইবোলনি নন্তেসু হাযবমদে ), লানফি লমথাংখুলক, শমজিন হায়রিবা পোং মশিং অসি মনাফি ঙাক্তনি” হাযব গ্রন্থকারনা । মাথোযশিং অসি খুইয়োই তোম্পোকা পুথোকুম্মী হাযবিবা মনাফিশিং অতু ওইবেকো । মনাফিনি হায-বিষশিং অসিগী মবক্তা খুইয়োই তোম্পোকা মতমদা পুথোকই হাযখিদবা খুজি, তান, পজেং ফিরাল জয়পত্রসু যাওরি । অতুদি তাংবল্লোই, থেঙ্গ্রাই মথক মথা, খুবোম যাই, খুদাং ষাট, উরেক-শেক, নোইনিংখোই, য়েন্দু লাংমৈ, সনা লৈখম, সনালীক লিকতোম, মনালৌ, মনাপাংনচিংবসু মনাফি ওইবা তাবে । মাথোষ অসিনা ষাওরমদবনা খুইয়োই তোম্পোকা পুথোকুম্মী হাযবা অতুদা যাওদহুনা হৌবা তাই । অতুবু অসুম্মা পুথোকখি হাযখিদবা য়ান্না মথক্তা যাওত্রে । অতুনা মাথোযবু খংতোকপিরম্বা মাথোয়গী ময়াইবক থিবনি । অতুদা খুইয়োই তোম্পোকা মতমদদি রেশম ফুরিং লৈবগী বা অমতসু যাওখিজি, লৈবস্বসু নন্তে । কয়ম্মা কদায়দগী লাকপনো ? ফজরগনি, মতৌ মাল্লগনি হাযছুনা তাপচিনবা মাল্লে । অসিবু অচুম্মী রাখল যাওদবা ( illogical ওইবা ) হায়না কোই । অসুম্মা খুজি তান জয়পত্র মনাফি ওইহল্লবসু ফি নন্তে—খুইয়োই

তোম্পাকী মতমদা শাবদা যাওদে । ফি নস্তবনিনা মনাফি নস্তে  
 ঐখোয়না খংঙোই খন্দুনা তাক্কাই জয়পাক্কা সনাপী খুদোল ১/৩  
 পাকপনি কোক্তা খেংলি হারবা খংলে অছুবু মাসি সনানি ফি নস্তে  
 —অছুনা মনাফি কৌবা যাদে । মাখোয়শিং অসিবুদি ঐখোয়না  
 চিখরে হায়ছুনা পানখংখিবশিং অছুনা হেল্ল মমল যাম্বা ডাক্তনি ।  
 অছুবু মনাফিগী রানিনা ফিগী পোংতা ইগদবনি । অফাবা মথৈ  
 চিনফা থিগদবা নস্তে । মাসিবু হৌরকপা রোল (comet) গী  
 বাংমগী বা কোই । মনাদি অমতা ওইরবন্থ পুন্নমক ওইরবন্থ  
 ‘মগুণ মথৌন্থ’ য়েংছুনা পীবা ডাক্তনি—মী অমদা শুনা পীবা  
 মতমতদা য়েংবা নস্তে । ফিরানগী মতাংদা অমতা পনখিদবা হন্দকী  
 অসিদদি কোকয়েংতা ফিরান কারন খেংলবনি লাম্বী লুজিবনি  
 খংনগনি হায়না যাওরি । মতাং মফম নাইবা ঐফকার নস্তে ।

## মিকুগুরা মতাং বারোই পরেং

ইন্দকী মতাং অসিনা বিজয়নি । নিখথিনা লোইশিনবা ওয়বা  
 চেকশিনসি । মৈতৈ লৈপাকী হুংঙাইবা কুন্মৈ মঞ্চল থারগা  
 মাখোয়গী তোংঙান তোংঙানবা ফিজ়েং লৈ হায়ছুনা কুন্মৈশি  
 অসি পীবি—“লক্কাই হরাওবা, পেনা শকপা, খোংজোমগ্রব, কাক  
 তানবা, হিঙ্গা তানবা, মুক্কা, কাংজৈ, যুবি লাকগী, কাং শান্নবা  
 জগোই রাস, শন্নসেমবা লিলা, গৌরলিলা, খুবাক হৈশৈ, মুপী  
 পালা, বুলোয়গী, বাশক মুপা মুপী, সকাইতন, খীয়েতর, হুংতিগী

ওই বা শুমাং লিঙ্গ।” কুন্মৈ মশিং ১৯ থারকপা অসিদা ‘খাংজোম-  
 প্রব’গী মন্ত্তা খোংজোম পর্ব্ব হায়হ্মিই, হায়সু হায়গদবনি অতুগা  
 ‘বেদগী মোক্তা’সু ওক্তনা উগনি। মম্মাম অসিগী মম্মুদা শগোল  
 কাংজৈ হুন্দোকপিরম্মে, হুন্দোকপা যাদবা কুন্মৈনি। হৈক্কাহিদোং-  
 বসু যাওবা উদে, উদুখলসু থেংনদে। ঝুলনগী বাসক যাওরবনিনা  
 চুল্লগী বাসকসু যাওকম থোক; জঘদেব, থাবল চোংবসু হুন্দোক  
 পিবা ফক্তে। হারি লাইরিক তাবসু যাওবিজে—কুন্মৈ ওইমা  
 লৌদবনরা? বাসক জুগী পালা, পেনা যাওরিঘনিনা যাওবিফম  
 থোকই। ‘অসিনচিংবা’ হায়দবনিনা কুন্মৈ মখল ১৯ অতুগা  
 অকল্পবনি লৌদবা যাদ্বে, অতুনা ঐথোম্মনা মেনশিনবা যাবসু নক্তে।  
 খোংজোম পর্ব্ব যুবি লাকগী, কাং শালবা, থিয়েটর, ঝুলনগী বাসক,  
 শুমাং লীলাগী শেংতবা যাদবা অকল্পবা ফিজোল করিসু লৈতে।  
 থিয়েটর শুমাং লীলাগী ফিজোলদি মানা মানা শারিবা অতুনা  
 শেংলহা, শেংপা হৌনবা অতুবা শেংপনি। শেংলিবা অতুসু অমনা  
 শেংকম থোকই নিংবগা অমনা নিংবগা থেগ্নবা পিক থমা লৈ। ঝুদম  
 ওইমা নিংথৌ শাবনা খুইদ অম্ম শেংতুনা থোকপা যাদ্বে অতুনা  
 নিংথৌনা শেংপা ফি শেংলি। ঝুলনগী বাসক হায়বনা ঐথোম্মনা  
 খাইবা বাসক চুল্লগী শক্লরিবা অসিগা করি থেগ্নবগে তাক্তে। থেগ্ন  
 নিংঙাইসু লৈতে। অমত্তনা হস্তিন্দুমা শেংপা ফিজোলসু যাওরি।

“ফিজোং লৈতেং কোঁবা মৌশিংনা করহা যুগকীনো করহা  
 নিংথৌরোল মতমগীনো, কনানা হৌদোকলম্মী অসিনচিংবা মুন্না  
 থিজিন্দুনা শেংত্রবাদি মথোং মরম থংদবা জাতি অমগুন্না অতোপ্লা  
 জাতিশিংনা উথিগনি খনবদগী মীটৈ ফিজোং লৈতেং কোঁবা  
 লাইরিক মচা অসি ইজবনি”—গ্রন্থকারগী গ্রাংত্রবা রাখলনি।  
 অতুদা যুগ, নিংথৌরোল হৌদোকহা, শাবহা, তুহা মৌশিংনা

চিহ্নদনা চিনফা পুরগা শোক, ভূমিং, থা খংলগা ফিজোল শেংকদবনি  
 হায়রিবা অসি অতুয়া শেংপা ওয়া হৌনদে। গ্রন্থকারগী ঈদা  
 বিদ্যা অসি যাওরকবনু—ওমগনি নিংদে। ওয়গী কান্নবনু লৈতে।  
 অতু বু মাসি ফিজোল শেংপা কাংবুনা ওম্বা লাইরিক অসি ইবনিস্ত  
 হায়থে। লাইরিক অসিদা যাওপ্রিবা ফিজোল লৈতেংগী মতম,  
 মফম, মও মশক চুয়া খংবা অমসুং অচুয়া মতমগী বা নন্তে,  
 ইতিহাসনা য়াগদবা ইয়াওবু য়াওদে—মাসি ঐখোয়না মথক্তা মতাং  
 মতাং খুদিংগী নৈনতুনা উংথে। মশক মমিং লানবনু উংথে।  
 মীতৌ তমতুনা মণিপুরগী নন্তবা কয়ানু নপশিলে। মাথোয়শিং  
 অতুসু মমিং মথা মফম, নপশিল্লকপা মতম থিদোকুনা চিনফা পুবা  
 তারবদি ফনা নিংথিনা চাউগদৌরি। চান্ননা তৌদবা য়াদবা  
 তারবদি ফিজোল শেংপিনবা মী লৈরোই। মাসি রাবি মুংডাইনবা  
 ভীম কলহনবা হায়বা অতুনি। অতুনা চান্নবা ওইনা লৌগদবা  
 নন্তে। গ্রন্থকারসু ওমগদবা নন্তে। কিহনবতুম ওইগনি। লাইরিক  
 অসিগী মন্তণ হেনগংনবা হোংনবা ওটবনু য়াই। লাইরিক অসিগী  
 ইতিহাসতা অকান্নবা থোকপা য়াবা ঐখোয়না ফনা শাংনা নৈনথে।  
 কুন্মৈ অতুগী, লীলা অতুগী ওইফম থোকপা থোকপা ফিজোল হৌজিক  
 ফাওবা শেংতুনা অসুম লাক্সি। ফিজোলশিং অতুগী হৌরকফম  
 কনানু ফারুদে। অরাংফম ফন্থা কাংবুনা তৌবাগুদনি—তৌবা  
 হৌনবা অতুম তৌই। চিনফা পুত্রগা ফিজোল শেংপা কাংবুনা  
 পারি পুরিগী ইতিহাস খংত্রগা, খংনা ফিজোল শেংত্রগা ‘মথোং  
 মরম খংদবা জাতি’ অমা ওইনা ‘অতোপ্পা জাতিশিংনা’ উগদবগী  
 মরম অমতা লৈতে। মীগী লমদসু অসুয়া ফিজোল শেংপা পিক্  
 থল্লা লৈরিবনি, কনানসু চিনফা লোইনা পুতুনা শোক, তারিখ বরং  
 বরং থিছুনা শেংতে। তাকপা শারগা মুংডাইজবগী বানি। হৌরক-  
 ফল্লা, লাইনা গীথোক্কপা ওইবা ভূষণ ‘অধিকারি’ ফিরিবিগুদনা



ধর্মগী পাউতাক পীতল কোন্ন কিজোলশিং হৌদোক্তবা লাকি  
ভিল ময়াম থিদোক্তগা অহু য়োনা মরাইবক ফত্বা কাংবুনা  
থাজবগা খংজগনি, থাজবগদি গতি লৈতে। মীওইরগী মরাইবক  
ধিবনা মী খুদিংমকী মকোক্তা শিংবা মান্নমদগী শক্তি ঈশ্বরনা  
হাঙ্গিরমজে। অহু ওইছনমু থাজবগী মজুংদা য়াংবুনা ময়মা  
নৈনরিবা লাইরিক অসিনা ইতিহাসকী মচাক, ধর্মগী পাউতাক  
ওইছবদি—অচুয়া ওইরবোই খনবা য়াওছবদি, মৈতৈগী মণিপুরগী  
ইতিহাসত য়োনা কায়বা ওইছনি কিছুনা নৈনবা লাইরিক অসি  
ঐমু ইজবনি। অহুগী মথক্তা গ্রন্থকারগী ওন্নতৈনবা, ইতিহাসকী  
রাগা তৈনবাশিং চিনফা পুংগা থিকুরবদি ‘মথোং মরম খংদবা  
জাতি’ অমা ওইনা ‘অভোক্ষা জাতিশিংনা’ উগ্নদবদনি।

মশক খংদনা মরোল শুদনা বিজোল শেংপা য়াদে হায়বগী  
খুদম ওইনা নিংখম শমজিন পীরি। খুইয়েই তোম্পাকী মতমদগীনি  
হায়রিবা নিংখম শমজিন “মসিবু থকী লাইশিংনা শিজিন্নবা তারবদি  
লানবা তাদ্রিববা?” হায়না গ্রন্থকারনা হংলি। পাংবুনা য়াওবা  
লীলা অমা শান্নবদা পাংববু নিংখম শমজিন হৌদোক অহুগা  
চান্ননা শেংহনবদা অকায়বা লৈনি নিংদে। গুরুশিদরদা, মনামহিদা  
নিংখম শমজিন কংপদা হৌইছদবা অমা ওইনিঙাই কুরিসু লৈতে।  
বিজোল অসি মশক ককপা—মা নভনা শেংপা য়াদে হায়বমু অমতা  
লৈতে। অহুগী মথক্তা গ্রন্থকারগী কপত্রেং ফিজোং থামলি লাইছন  
কৌই হায়বা পাংবগী বিজোল অহু শেংহনুনা মীরক্তা পুথোকপা  
য়াবা মওং নভে। পাংবগী ময়েকি হায়বা বিজোল পাংববনা  
কংপদা অকায়বা করিসু লৈতে। মাঙোন্দদি ময়েক অহু পতুনতুন্ন  
লৈরবনি। ক্যাহুগী মতমদা থোকই হায়বা পুময়াং ঐখোয়না  
ত্রীগোবিন্দদা থোল্লি—মাসিনা করি কায়রে? পাংবুনা মুক্তি

পানবা অমা ওইনা লাংপা ওইরবদি ফিজোল অসি শেংপদা  
 কাগদবা করিসু লৈতে। মতাং চাবা চাদবগী স্বাতনি—সাদবদি  
 ন্তে। কৃষ্ণসু লাল লেংবা তারবদি লালগী ফিজোং থোন্দুনা  
 লেংঙি। বাঁশি পায়হুমা, রাহোং চুড়া থোন্দুনা লেংদে। কুরুক্ষেত্রদা  
 মনাই অর্জুণগী দোলায় থোবদা বাঁশি পায়, বাঁশি খোংই কনাসু  
 হায়দে। মওং অসিদা কৃষ্ণগী ফিজোল ন্তবা থোনবা সাদবা  
 কৃষ্ণনা থোল্লে হায়বা স্বাগদ্রা? অতুনা মফম, মতাংগী রানি।  
 অতুগী মথক্তা পাখংবগী ময়েক্কি হায়রিবা ফিরোল নিংখম শমজিন-  
 নচিংবা ময়াম অসি শেংপা, ইনবা, লিংপা তৌতুনা খোংনা শোকপা  
 তৌহৈ তৌহৈদেগী রা পুয়াদা যাওদবা তাই—গ্রন্থকাবনস্তু পন্দে।  
 যাওরবদি ফিজোলশিং অসি শিজিন্নরোচি কিনগনি। লাইনি  
 হায়রিবা পাখংবগী ময়েক মাঝু কিবা, খনবা মীনা মথোংনা শোকা  
 শিজিন্নবা হোঁদে। অতুনা ঐখোয়না পাখংবগী ময়েক্কগী ন্তে  
 —লিলগী ময়েক্কগী লৌবদি ওইগনি হায়বা অতুনা অচুশনি তাক্রি।  
 লিল খুদিং পাখ বা ন্তে। পুঁলৈরোশ্বনা তুমিংতগী পুরকপা মরুমদগী  
 পাখংবা থোরকই হায়বা বারি, মথক্তা ঐখোয়না পনখিবা অতুদগী  
 মরুমদগী থোরকপনি হায়তুনা লিল ওইনা লৌবনি অমসুং নিংথৌগী  
 মরমচং লিলগুম্মা তথা ওমদে হায়বগীদমক নিংথৌব লিলগা মান্না  
 খন্নতুনা পাখংবন নিংথৌজা নিংথৌশিংগী পুকোক ওইনা লৌনখিবনি  
 হায়বদা লানগনি নিংদে। পাখংবগী মথেক্কি হায়না ঐখোয়না লুনা  
 তৌনরিবা মীরমদসু অসিগুম্মা লৈতবা ন্তে। নাগ পূজাদা অয়েকপা  
 ঐখোয়না উবা অতুদগী পাখংবগী ময়েক শোয়থরকপনি হায়বা তাই।  
 মায়কৈ অসোমদগী লৌবসু ফিজোলশিং অসি শেংহনবদা অকায়া  
 লৈতে। অমনা অমুক নামাবলি শেংনদে—কনাসু শেংলু য়ারোই।  
 অতুনা নিংখম শমজিন বারি হুংডাইনবা পাখংবগী ময়েক্কগী লৌরগা  
 খুইয়োই তোম্পোকী মতমদা পুথোকহনবা মওংতনি। পুয়ানা

হান্নববশু অহান্নবা মঠে লৌগদবা নন্তে। ওইবা ঘাৰা ঘাদবা চামথোক চামথোতুন্না য়েংলগা ইতিহাসকী মচাক ওইগদবনি। নোংমদা কীবম তাও ঘাগদবা ফিজোলশিং নন্তে। চহি কয়া, ঐথোমনা খংদ্রবা নিংথৌ কয়াগী হাত্তক চঙদ্রা ষাট। খুদম ওইনা খন্নতুনা য়েংসি—খামেন চংপা ময়েক পুথোকপদা, ফজবা ফজদবা খন্নবদা, চাংয়েংবদা মতম চংবা নোংমতদা ওইবা ঘাৰোই। অতুদগী ময়েক অতু ফিদা কোক্তনবা ময়ি তাহন্নবা লান্নবা নোংমদা ওইবা ঘাগদ্রা? উনা কয়া, উকু কয়া, নাপী কয়া অমশুং পোং কয়া চাং য়েংলবা থিদোক্লবা মতুংদা খম থেংনতুনা মচু ফংলগা মতুংদশু কয়লা নমগনি, করিনা নমগনি অসিনচিংবা মথং মথং মতম কয়া চংগদবনি। তম্ফা থুদোপ যাই-ওইবা তনবঙম প্রস্তকারনা থোক্লে। হান্নবা জুমিত্তা থোকপা যাবা নন্তে। খুইগী মমাং আদগী চম্বকপনা মৈক ইতিহাসনা মশক শেংনা লৈববা মতমদা থেংনরবিবনি। খুইয়েই হোম্পোকা পুথোক্লমি হান্নবগী অক্লবা, শোয়দবা প্রমাণ লৈবা নন্তে। ভাবনা মাডোন্দা পানশিনবনী বানি।

মথংদা “মীটেন্দা লৈববা কুইশংগী মমুংদা লাইহরাওবা হান্নবা কুইশে অসিনা অহানবনি” ভাষয়ি। অসিমশু নন্তে—ওইবা যাদে। লাই হরাওবনা অহানবা কুইশে নন্তবগী প্রমাণ ঘান্না নক্কা লৈ। লাই হরাওবদা জগোই শাই, মুক্কা কাংজৈ শান্নৈ। লমজেন তাইয়ে। মোইয়াং হরাওবদা খম্বা, খোইবী, নোংবান্দগী বা নন্তে। লাইবু হরাওবদা তৌরম্বা ওক্তনি। হৌজিত্তবু চাওখংপনা খম থেংদ্রনা জগোই ওজা ময়াম পডুবা যান্না তান্নবদা মঙাইতুনা জগোইনা লাই হরাওবদা মিৎতা ফাওখা চংলবা ওইবদনি। অকন আথৌগী খবক পুন্মাং মাংহনপ্রগা অমেংবা মইহনা মনিপুৰ থুন্মৎপগী ইরাং লাকপদা মুক্কা, কাংজৈ, লমজেন লাই হরাওবদগী খায়দোকখিবনি।

মতম চানা, মতম খানা, কা হেন্দনা কুশ্মৈ তৌবস্থনি। অনৌবা ঈ  
 যান্না পীরমদে। তাংনা তাংনা শৌনরস্থনি। ঈসু লিক্কা লিক্কা  
 হেনগৎলম্মী। হৌজিক মুমিৎ খুদিংগী তুংডাইনবা। লারুহ্না কুশ্মৈনা  
 তত্ত্ববা। অসিদা ঈসু তত্ত্বনা হেনগতুনা, হেনগৎপগী চাংনা হেজিল্লতুনা।  
 ঈ পাখৎপী (High blood pressure) লায়না। খোরক্কা  
 অসিনি। গ্রন্থকাবনা চিখবস্থা ঐখোয়না পাংশিনবনি।

মপানগী লুংশিং চঙকত্রিঙেদা চী লোন কয়ানা খন্দুনা থল্লিঙেদা  
 হায়বদি মপানগা শনম ঈনম ফাওনজিঙেদদি ঐখোয়গী বুশ্মৈ  
 থবতনা ঐখোয় তুংডাইজরম্মী—হায়বিবা। অসিমসু অচুয়া নত্তে।  
 তাতিংবং কনা খংদনা লম্মাই ঈংনা নাবক্তা শাংচরী শিংডেল ইডেলে  
 মণিপুবদি ওইরমদে। মথক্তা যান্না অসিগী মবমদা নৈনত্বে।  
 শমপৎনা অমুকা হায়ববদা মণিপুবগা মপানগগী মবি ইতিহাসকা  
 বানি, ওবাংতা শাজিনবা নত্তে। কুশ্বাবনা তাবলাখক্তা লৌববসু  
 —পাখংবনা লাইসাব মণিপুবগী মী নত্তে, মপান্দগী লাকপান  
 হায়বিবা। অমুত্তং য়েংলবদি মণিপুব নাইতোম শাংলম্মী নত্তে  
 যানিংগনি। নেংপোকলোমদা খাগি খামরন তান্না চংনবা  
 নেংচুপকী লম্মী মণিপুব কাওহ্না ওইবম্মী হায়বা ঐগী তমদি  
 মৈতৈ লৈপাকপু অহ্না ওইহজনিংবা কাংবুতগী বা নত্তে, মপানগী  
 পত্তিতশিংগী বানি ঐখোয়গী কুশ্মৈ থবতা লৈজবা নত্তে মপান্না  
 কল্লরবিবা কুশ্মৈশিং থিদোকপা বারোই।

মথংদা “মপানগী লুংশিং চঙলকপদগী কুশ্মৈ মখল কয়ানা  
 অনৌবা মঙং অম্মা ওইহ্না ইমা মীতৈ লৈমগী লৈতেং ওইররি”  
 —হায়বিবা রাইই পরেং অসি মমুংদা ফুমহ্না লৈবা শেংনা হায়দোক-  
 নিংদবা অর্থ করি ওইবা স্নাবগে য়েসি। গ্রন্থকারগী রাগী মতুং-

ইল্লা চখরগা শেংনা চোংখোজ্জকনি নিংই। মাহাকী লাইবিক্কা  
মণিপুৰ-পুখী তোংঙাৰ মতোমতা টাশিংদগী চিংখতুনা লৌখতুনা  
শেংখনি। লাইসু মাসিগীদমব তোংঙাৰা শেমখি—মঙ অসি ‘বেদ’  
নতম তমখি, অতুনা মণিপুৰগী লাইনিং লাইশোল, লাই-মুং  
মপানগী-পা মাজদে তিন্নদে—হায়বদি ধৰ্ম্মসু লাইসু তিন্নদে।  
মতুংদা মী-পোং পামজব নিংখৌ খবনা পুজরতুনা, হিন্দু ওইজতুনা  
হিন্দুগী লাই মিংজবদগী মপানগী কুন্মৈ হায়বদি বাস, গোষ্ঠ, গোব-  
লীলা, উদুখলগুয়া চংলকপনি হায়বগা অক্ষামি নিংই। অসি  
নতবা, ওইবা যাবা মঙ খোতনা উদে। মাসি হৌবকপা মরোজ  
( context ) না তাকপনি। হৌবম অসি মথক্তা য়ায়া নৈনথ্রে,  
গ্রহকাবগা তোয়না হোদোকলবা ওইতুনা তৌলনি। ইতিহাস মুন্না  
মেনবগা, খিজিল্লম ঐখোয়না হায়খিবা খট্টগী আঃ মমাংদগী মৈতৈ  
হিন্দুনি, পোইটৈবোন্নচিংগা মণিপুৰদা পোকপা নন্তে, মণিপুৰগী  
“ নও—লাবগা ওইখিবা। লাক্জিউদেদু মাখোষ হিন্দুনি,  
নাৰুগম্ভ হিন্দুনি। গায়্যা ঘানশিল্লখিবা মবল্লা লৈবগীসু য়াওদবা  
ঘাদে, মোংপোক মোংচুগী লাক্জগীসু পুন্না মাংহনবা ওমদে।  
অতুনা হিন্দুগী শাংং হিন্দুগা লাইনিং, হিন্দুগী লাই অমসুং ধৰ্ম্মদি  
মণিপুৰদা মজংপা য়াদনা অতংপা লৈওনা, লৈবল্লবনি। অতুনা  
গ্রহকাবগী অনি বা খুংনি থাজদে। ‘মীতৈ লাইনিংগী লাইশিংনা  
শাই ওল্লকপা মতঃ গ্রহকাবগী লাইবিক্কা মতঃ ইল্লা ওচন্দা য়াদবা,  
ওইফম থোকপা মতম মথক্তা ঐখোয়না পাঞ্জে। অতুনা গ্রহকাবগী  
লাইশিংনা লাংওনদিউদে মণিপুৰদা মপানগী মী লাক্কে, লৈরে।

মখা অসিনা মৈতৈগী কুন্মৈ ময়ামগী তক্ষমখং মৈতৈ অতুনা  
ওজা ওকগী মুমদা তম্মী হায়রগা “ওঝা অতুগী রসভাবকী মতুং ইল্লা  
ফিজেন্গ শেংখনি” হায়না চখরি। ওজা মশিং য়ায়া য়াম্মী—মাখোয়

খুদিংগী বসভাবকী রাখল মতুং ইল্লা ইল্লা ফিজ়েং শ্বেশ্বসু চক্ৰবা  
তারি। অমতা ওইরবদি চুম্ববসু লাল্লবসু মাহারু তাকপা অহুমা  
অচুম্বা ওইনা লোনবা রাই। “নাসৌ মনির্বস্য মতং নভিন্নম্” মুনি  
খুদিংগী মোত মান্দে হায়বা অহুগুন্না ওজা খুদিংগী ফিজ়েং অমমম  
ওইরকপা তারবদি অশেংপা কাংবু মকোক ডাওতুনা চেনগনি।  
ঐখোয়গী লাইবক ফবনা অহুমক্তি খোক্তি, খোকসু খোক্কাই।

গ্রন্থকারগী বর্ষগী পাউতাকা কোন্নবা ‘মীতৈ ফিজ়েং  
লৈতেং’গী রাগি লাইনা থরা মংনা থরা ভৌতুনা লিথরকপা অরোইবা  
মতাংদা লম্বে অছবু খোংউপকী রাদি অমতা রাওখিজে। ফিজ়েং  
লৈতেংগী মকওইবা হুন্দোকপা রাদবা মচাক অমা খোংউপা ওইরি  
হায়বদা কনানসু লাল্লি হায়রোই; অছবু ঐখোয়না নৈনরিবা  
লাইরিক আসিনিদি পুশুং মুখংলম্মে। মুন্না থংদবনরা, খোংদি  
ইকচাংগী মথা ইথং থংবা থোঁশাবা রাদবা শরুকি থনবনরা গ্রন্থকারনা  
পুমকাউ কাউজে। কাউফমদি খোক্তবনি গ্রন্থকার মশামকসু তুমিৎ  
খুদিংগী খোংউপ উল্লি। অহুনা ওরাংদা সাহেবনা পাল্লবা মতমদা  
ধোরকপগুম উংলে। অহুদি নভে। কোলোন থিনবা খোংউপ  
শিজিন্নরম্মী রা ঐখোয়না তাবা ফংই। নিংথোনা অস্তম অথোনা  
খুদোল খোংউপ অভাংবনচিংবা নিংথিনা ফজনা অয়ুক হুংখিলদা  
শিজিন্নরম্মী। মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রনা মণিপুর খাদোব্রমদাইদা  
লম্মাংদোংদা মনাই অমদা খুদোল খোংউপ পীবিবস্থা মাজেন্দা  
য়ানথতুনা থল্লগা ইতন্তন্তনা থুরুন্নরম্মী খোংউপ অসি অনিশ্চবা  
লাঞ্জাওদা জাপান্না তকশিল্লকবদা অশোমগী কাংবুনা যুম ময়াম  
খুদেঁতুনা মৈ খীদোকপদা চাকজে। যুযু অসি খুল লানবা থবক  
অমা চংলুরগা মাহারুা ইল্লকপদা যুম থাদোব্রমহুঁনা কনবা ভমহৌদে।  
অহুগা মৈতৈগী অগিবা চংনদোন্দা অঙৌ-পানবা (অঙোম নিংথৌ)

খোংউপ অশংবা তোংই, মাহাকী খোংউপ শঙ্কায় শুন্মাং ফাওবা  
 পুশিনবা যাই, পুথন নোংথোম্‌চিংবগী লাকখোং য়োবা যাই, হাইথো  
 ৪ঙ্গীনা লান্মী থোং য়োবা য়াইনচিংবা য়াওবি [ মশিন ]। অতুনা  
 মৈতৈন খোংউপ শিজিন্নরমদবা নন্তে হায়বা শেংন 'তাকই'। হুপী  
 অচলশিংনা ফিগী খোংউপ খুয়াইকাবী উল্লম্বা ঐখোয়সু নিংথিনা  
 থেংনরকই। কালেন ঘণপোং খোইবদা, শিংয়ান ইফানবদা খুয়াং  
 হৌজিকসু উল্লবি। কোন্সুগীদমক্তি খোংউপশিং অসি তুবা তারবদি  
 অতাপ্পা ফিরিবিনা তুবা তাহ। ব্রাহ্মণনা মাগী কাংলুণ নন্তবা  
 লুহোংবগী বর শেন্নরবা মতম অসিদদি অমসুং ক্রীগোবিন্দ সেবা  
 য়াওবা য়ারমদবা অমসুং য়াফম থোক্তবা ব্রাহ্মণনা ক্রীগোবিন্দগা  
 হাকথেংনহল্লবদা, ব্রাহ্মণনা কোন্সুগী ফিরিবি ওইবসু কায়ড্রে নিংই।  
 কস্তম! কস্তম! কস্তম খুগায়বা কনাননো নিংথোনরা, প্রজানরা,  
 মমা মপানরা, ব্রাহ্মণরা? খংদনা, পাউখুম ফংদনা লৈবনা ফরগনি।  
 মৈতৈগী হকচাংনা চাওখংপদা কায়ং পুন্মক্তি য়াওহল্লগ। খোংতবুদি  
 ইম্বোকপিরম্বা গ্রম্বকার পুকচেল খামল্লি। পুকচেল খাবা ওইদবসু  
 য়াই—খংদবা ওইরম্বিঙাইসু লৈ। মথক্তা খংদবা কোকখোং  
 য়াওখিবা ঐখোয় নিংথিনা থেংনথ্রে। কোক্কা হকচাংগা চাওখংপা  
 মান্দবসু মথক্তা থেংনথ্রে। মৈতৈনা খুরুম বল্লরা পানবা চংনবী  
 ওইনা শিজিন্নরম্বা ওরাংত তোকরকপনি। মাসিবু মৈতৈনা হৈনবদি  
 লম শাংনা তিংখন্তুনা চেনবা ওম্মী।

অরোইবদা “মীতৈগী চংনরকপা...ফিজ়েং...ইজবা অসিদা  
 অতাপ্পা বারি মতেক খরা খরা য়াওবা অসি মতম অতুনা পুথোকপা  
 পোংনি খংনবা য়াওজবনি” হায়রিবা য়াওফম থোকপনি। ঐখোয়গী  
 ফিজ়েং কুন্মগী, ধর্মগী, সমাজগী, লৈপাক নিংথোগী ওইবাশিংগী  
 হৌরকফম পীগদবনি, বারি লিগদবনি—হৌরকফম অতুগী বারি

অজুগী প্রমাণ গাঁগদবনি, অচুম অবান খংনবা তাকদবনি—ময়াম  
 অসিগী, মশভুগী যানিংবা যানি দবা লেঙ্গা ওম্মী, অচুম্বা মশক  
 থিদোকপা ওম্মী মওংশিং অসিদি নতুন। ভাবনা শাবা খরা, প্রমান  
 শেবা যাদবা কয়া, মংগী রাবি অমসুং মংগুম্বা ময়াম অতুনা ইতিহাস  
 ওইবদি লৈপাকী ওইনা, সমাজগী ওইনা অক যবা যান্না লৈ।  
 অতুনসু শে দোরবা লারদবা যাদে। অতুনা এথোযসু যাদদবা  
 যাদতুনা যাদকনি। এথোযগী অচানবসু অখংবনা চুমথোতুনা  
 ইতিহাসপু মথোং শেংনা থয়সা লারবা এথোয পুম্মকী ইথোনি।  
 গ্রন্থকাবনা মাসিনি, অহানবা ফোংবা লাইরিবিকু হায়রি—অনিশুব  
 লাকপদদি এথোয যাদবসু যাবা ওইবগনি থাজে।

শ্রীফরাইলাংপম ইবোতোন \*র্ম্ম', ভূষণ 'অবিকারি', ফিবিবি,  
 'মীতৈ ফিজেন্ লৈতেং' লেংবা, 'ব্রহ্মা শে ভা পণ্ডিট' মবক  
 তিনবা ব্রহ্ম 'শোভাদা' কয়া যাদবা বার্লড্ চুব মওক অমা  
 যাদকরবা, ফিজেন্ লৈতেং ফিজোল শেয়া পোকপদগী, ঈদগী  
 যাদবকরবা, শগোণবন্দ বিজয়গোবিন্দ লৈকাই, ইফাল, না  
 ইবা 'মীতৈ ফিজেন্ লৈতেং'গী ইতিহাসন তেংখাবা থেয়বা  
 হোংনবা পাউখুম অসিদি লোইজরে।

[গ্রন্থকার শ্রীশর্মা দগী খর খজিতং তমজতুনা মথকী মতেক  
 অসি এগী নৈনজরকিবা লাইরিবিকীসু পোলোই ওইনা  
 (ভণিতাগী মওদাকিহাপচরি।)]







## অইবগী ফোংখবা লাইরিকশিং

- ১। আইনু পেমচা।
- ২। মৈদিংডু নরসিংহ।
- ৩। কার্ত্তা মহারাজগী মজাইবুংঙো নিংখৌ মরি।
- ৪। মাইবুংগী অবোইখা লাল।
- ৫। মাইবুংগী মাইবুংগী মহাপ্রভু মাহাক অমসুং মাহাকী রা খরা।

## ফোংলগদবা লাইরিকশিং

- ১। The Translation into English  
of the Cheitharol Kumbaba  
(Royal Chronicle)
- ২। জীজীচৈতনা চরিতামৃত  
(মূল, অঙ্কন, নৈনবা, ব্যাখ্যানচিৎবা)